
OBSERVATION SUR L'ART LYRIQUE EN FRANCE

**Éléments graphiques
2022**

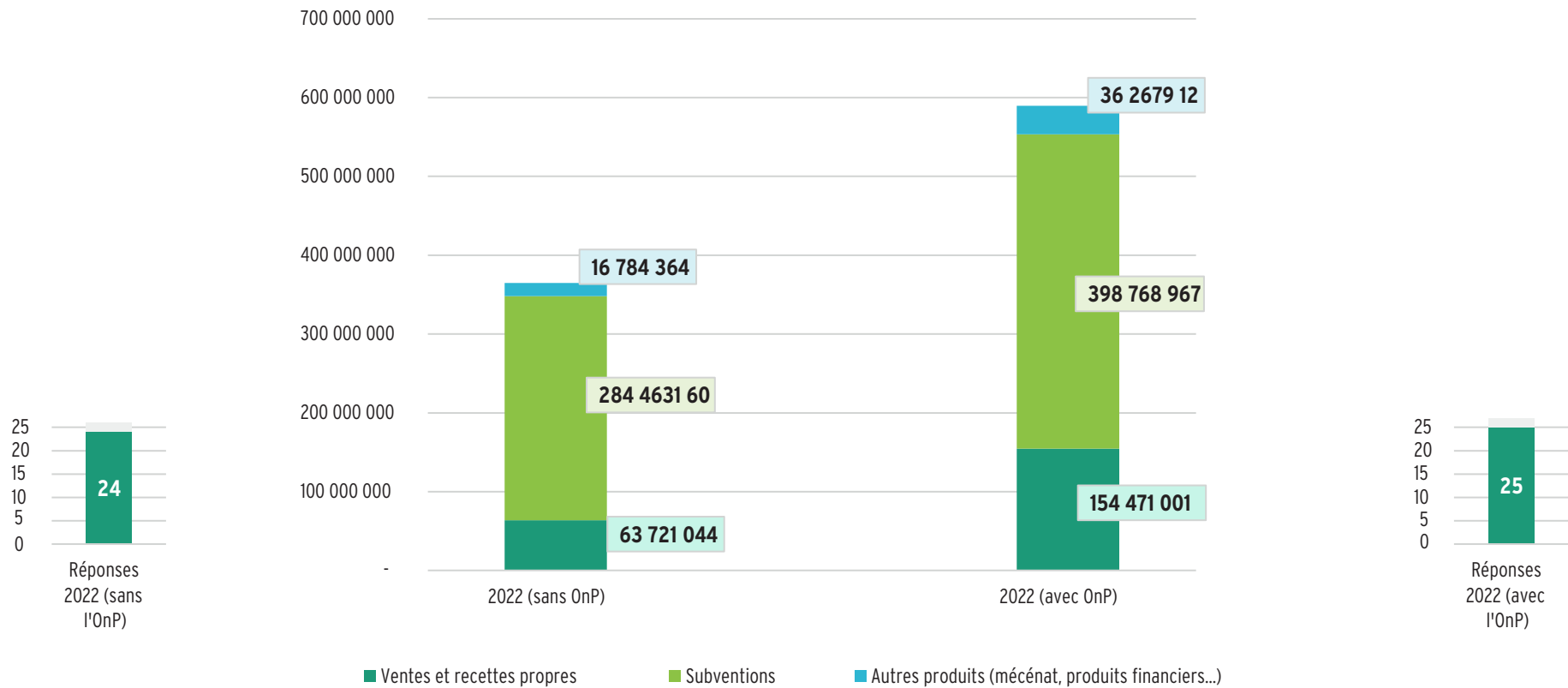


MAISONS RÉPONDANTES

- Angers Nantes Opéra
- Opéra National de Bordeaux
- théâtre de Caen
- Théâtre du Châtelet
- Théâtre Impérial de Compiègne
- Opéra de Dijon
- Opéra de Lille
- Opéra de Limoges
- Opéra National de Lyon
- Opéra de Marseille
- Opéra de Massy
- Opéra - Théâtre de l'Eurométropole de Metz
- Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie
- Opéra National de Lorraine
- Opéra de Nice Côte d'Azur
- Opéra National de Paris
- Opéra Comique
- Opéra de Rennes
- Opéra de Rouen Normandie
- Opéra National du Rhin
- Opéra de Saint-Étienne
- Opéra National du Capitole de Toulouse
- Opéra de Toulon
- Opéra de Tours
- Opéra de Vichy

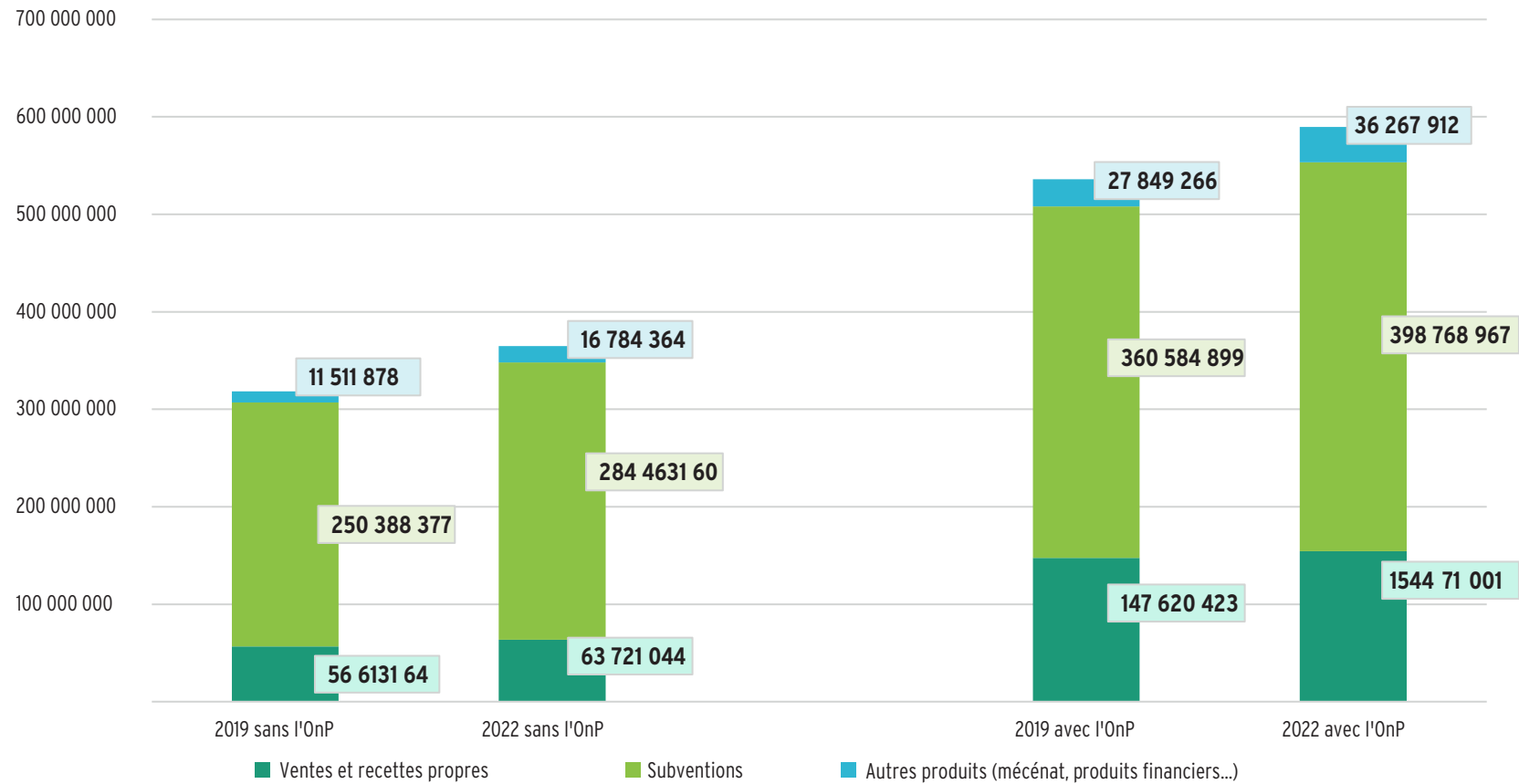
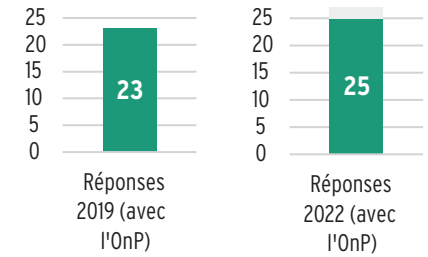
LE FINANCEMENT

Répartition des produits sans et avec l'OnP en 2022 (en euros)

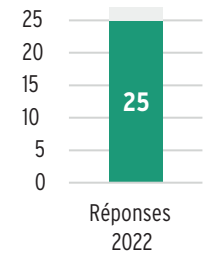
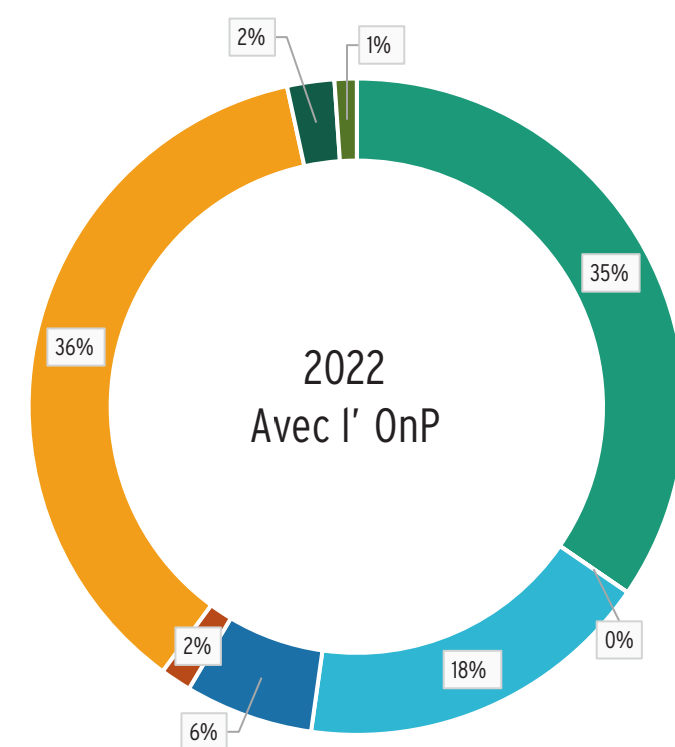
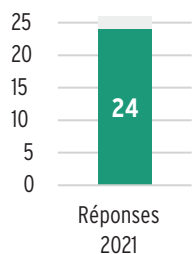
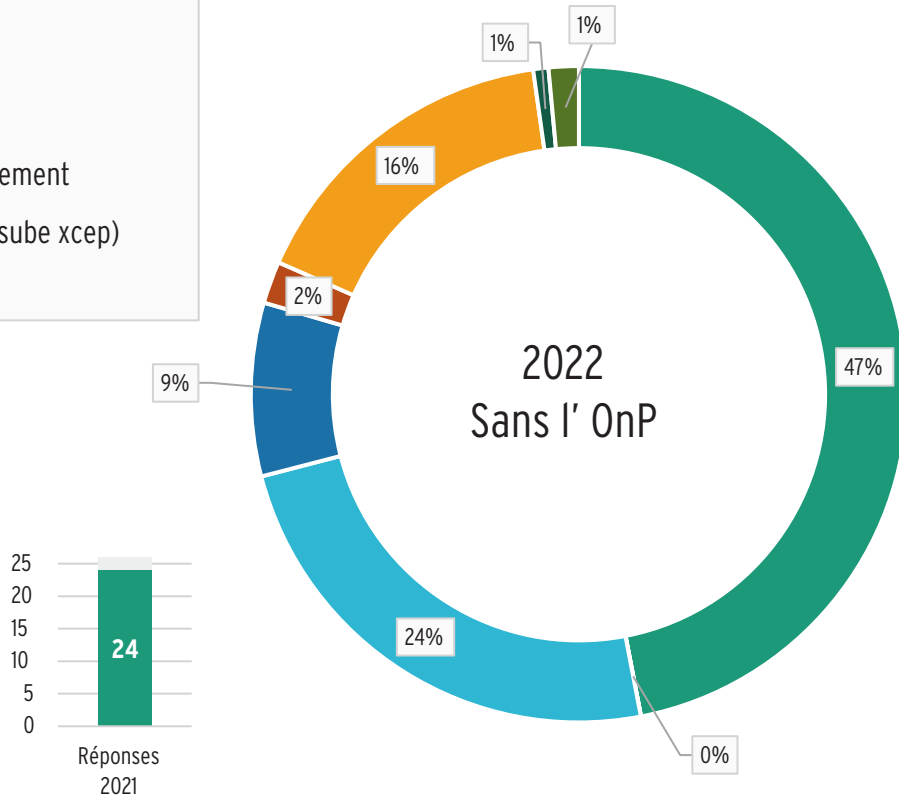


Répartition des produits sans et avec l'OnP

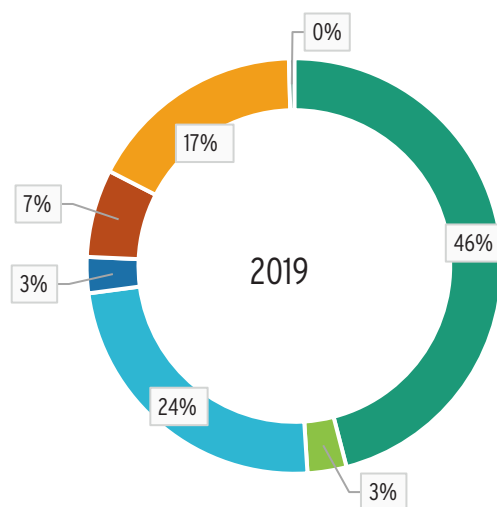
en 2019 et 2022 (en euros)



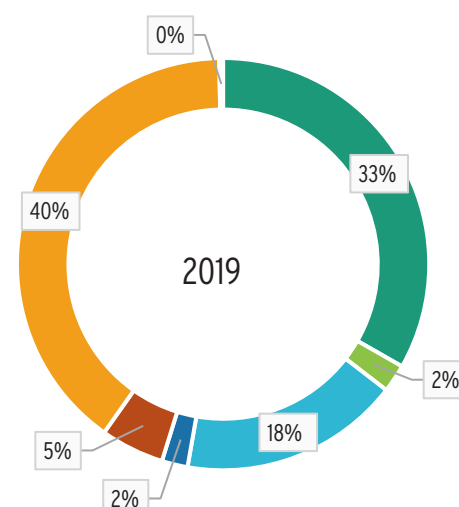
Répartition des subventions sans et avec l'OnP en 2022 (en %)



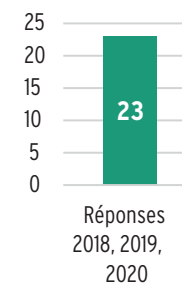
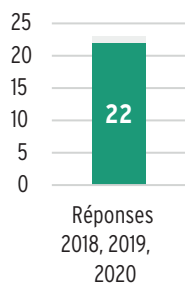
Répartition des subventions sans et avec l'OnP en 2019 (en %)



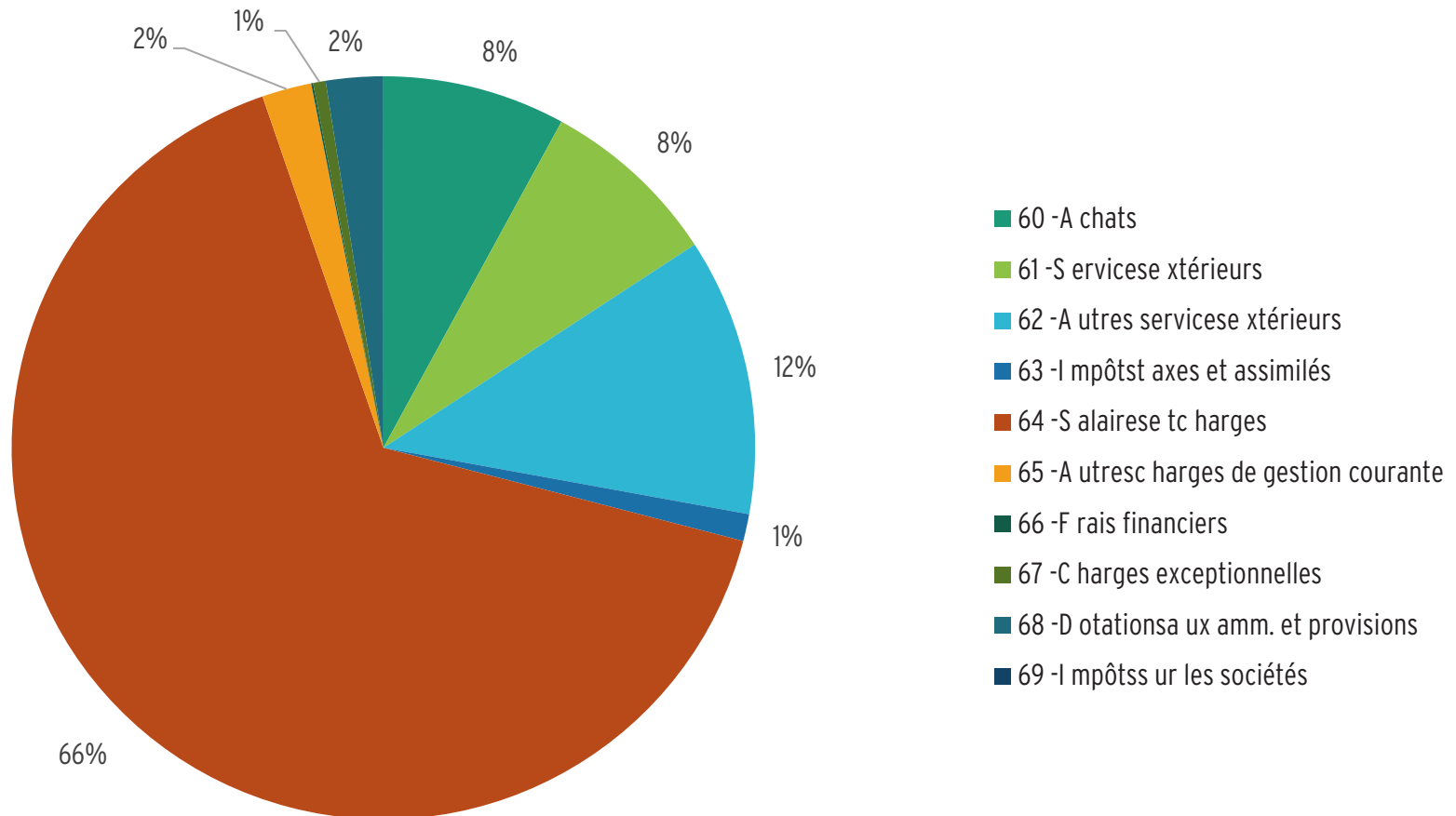
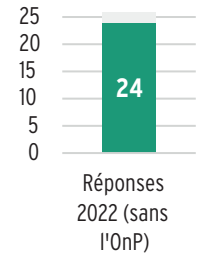
Sans l'OnP



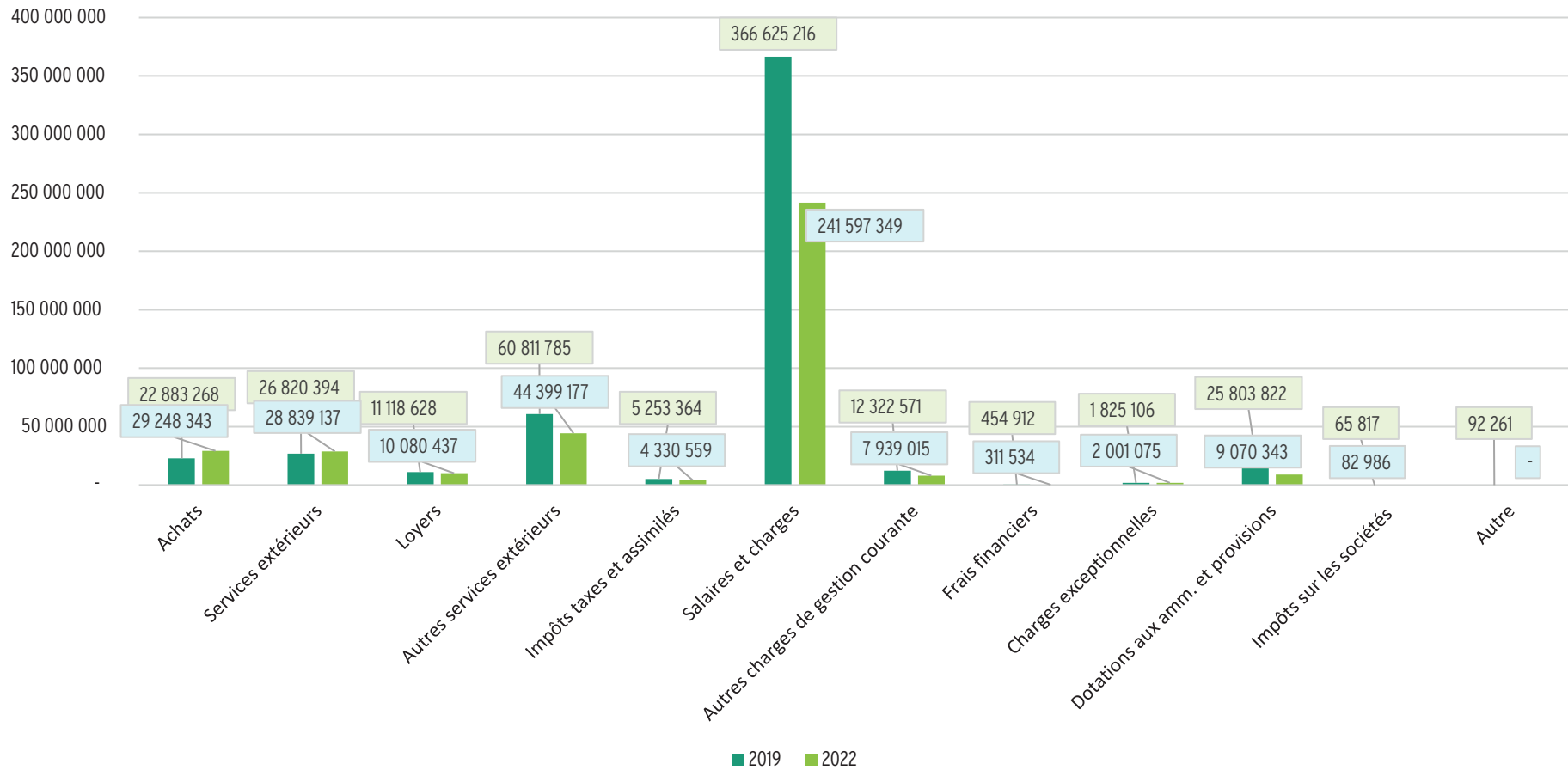
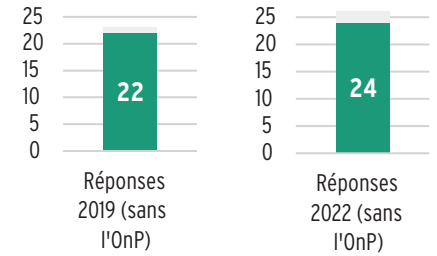
Avec l'OnP



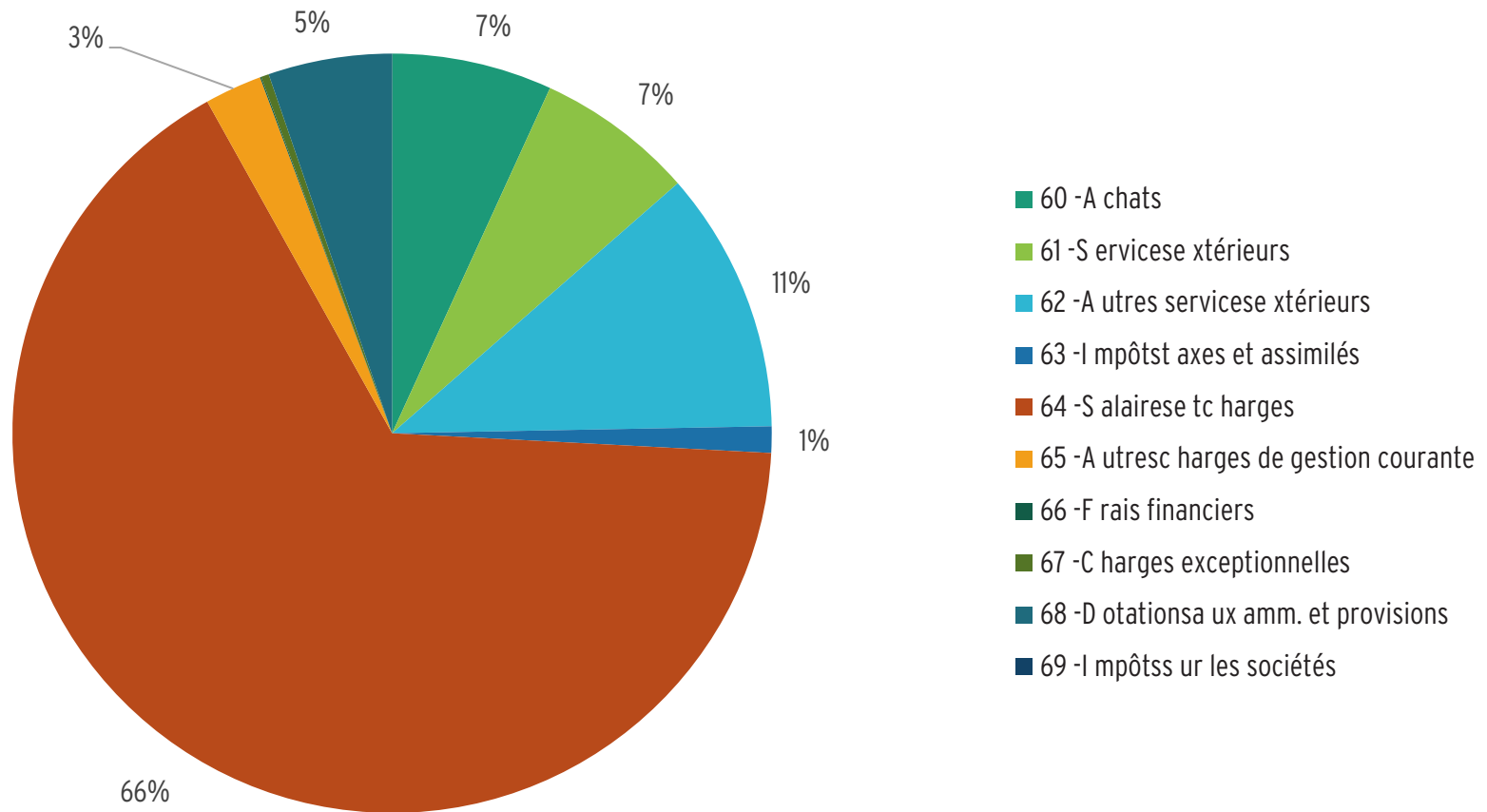
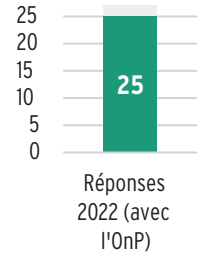
Répartition des charges sans l'OnP en 2022 (en euros)



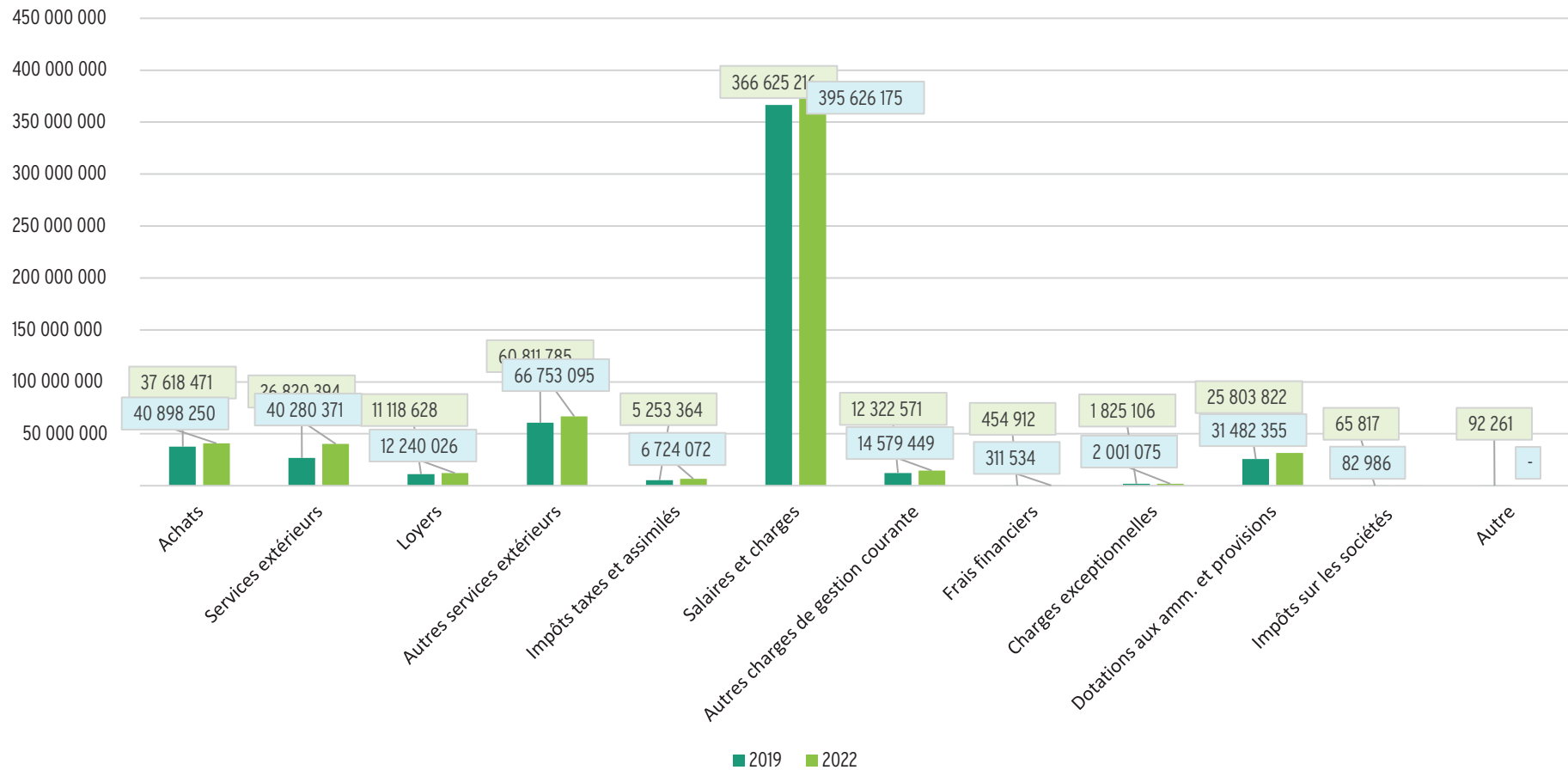
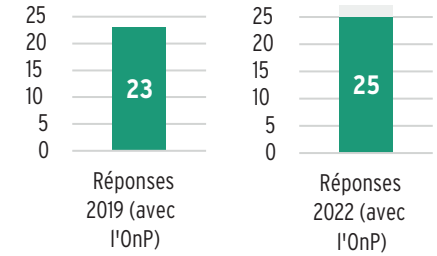
Répartition des charges sans l'OnP en 2019 et 2022 (en euros)



Répartition des charges avec l'OnP en 2022 (en euros)



Répartition des charges avec l'OnP en 2019 et 2022 (en euros)

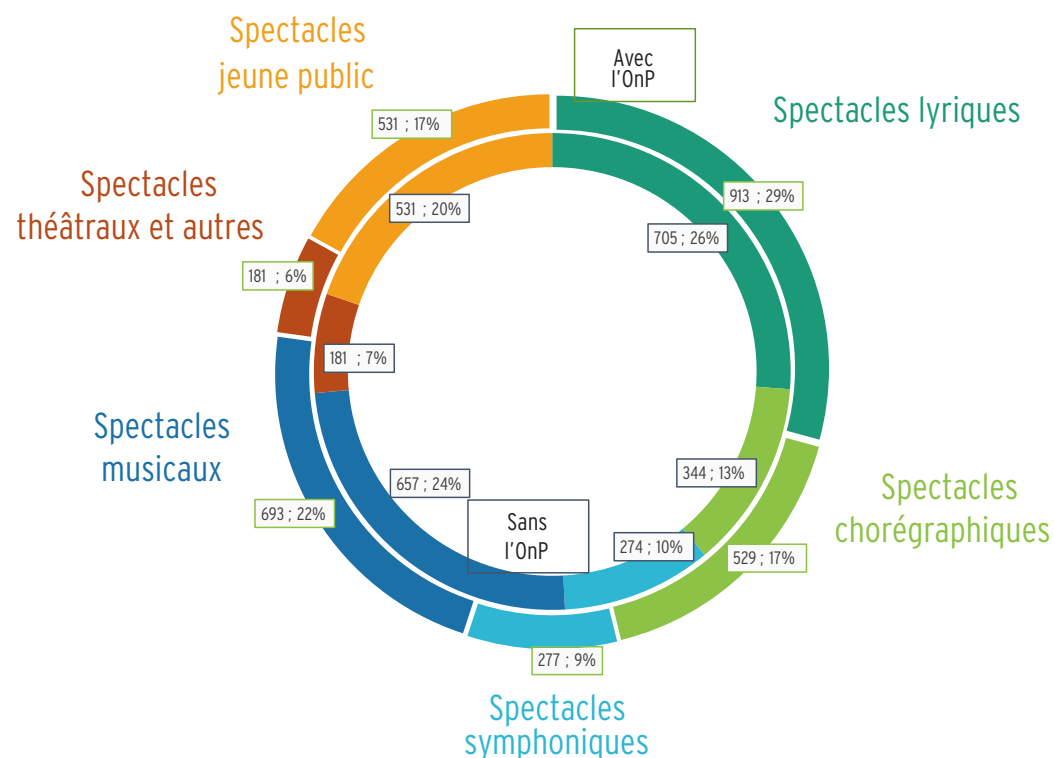


L'ACTIVITÉ

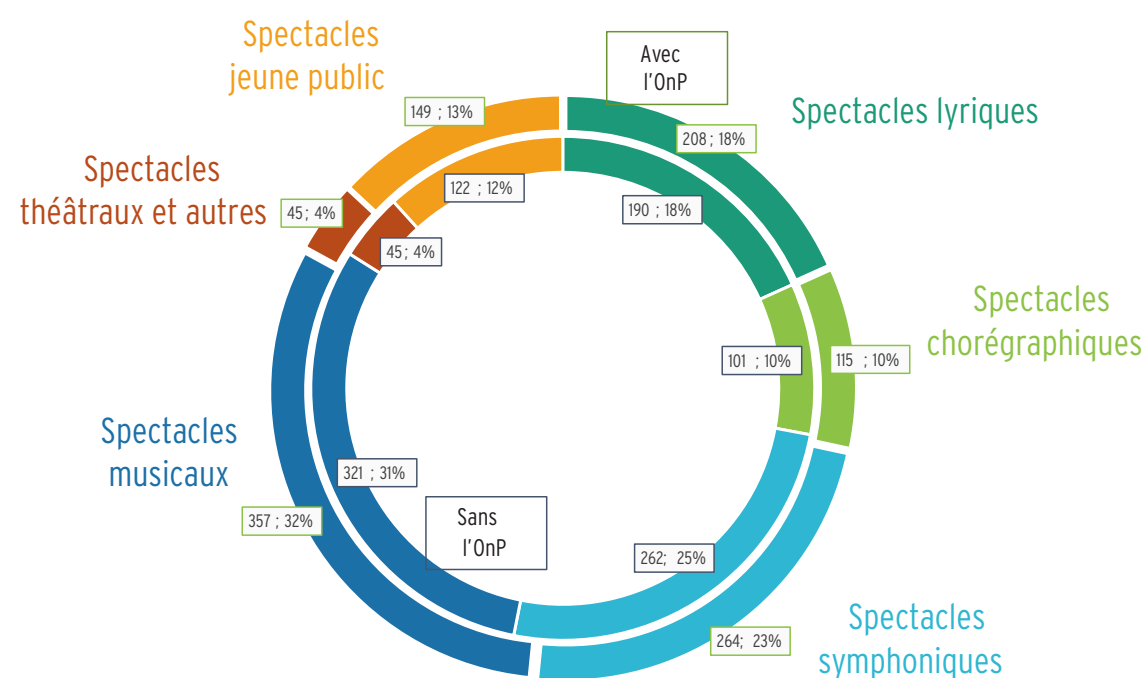
Nombre de levers de rideaux par nature de spectacle

sans et avec l'OnP, (en nombre et en %)

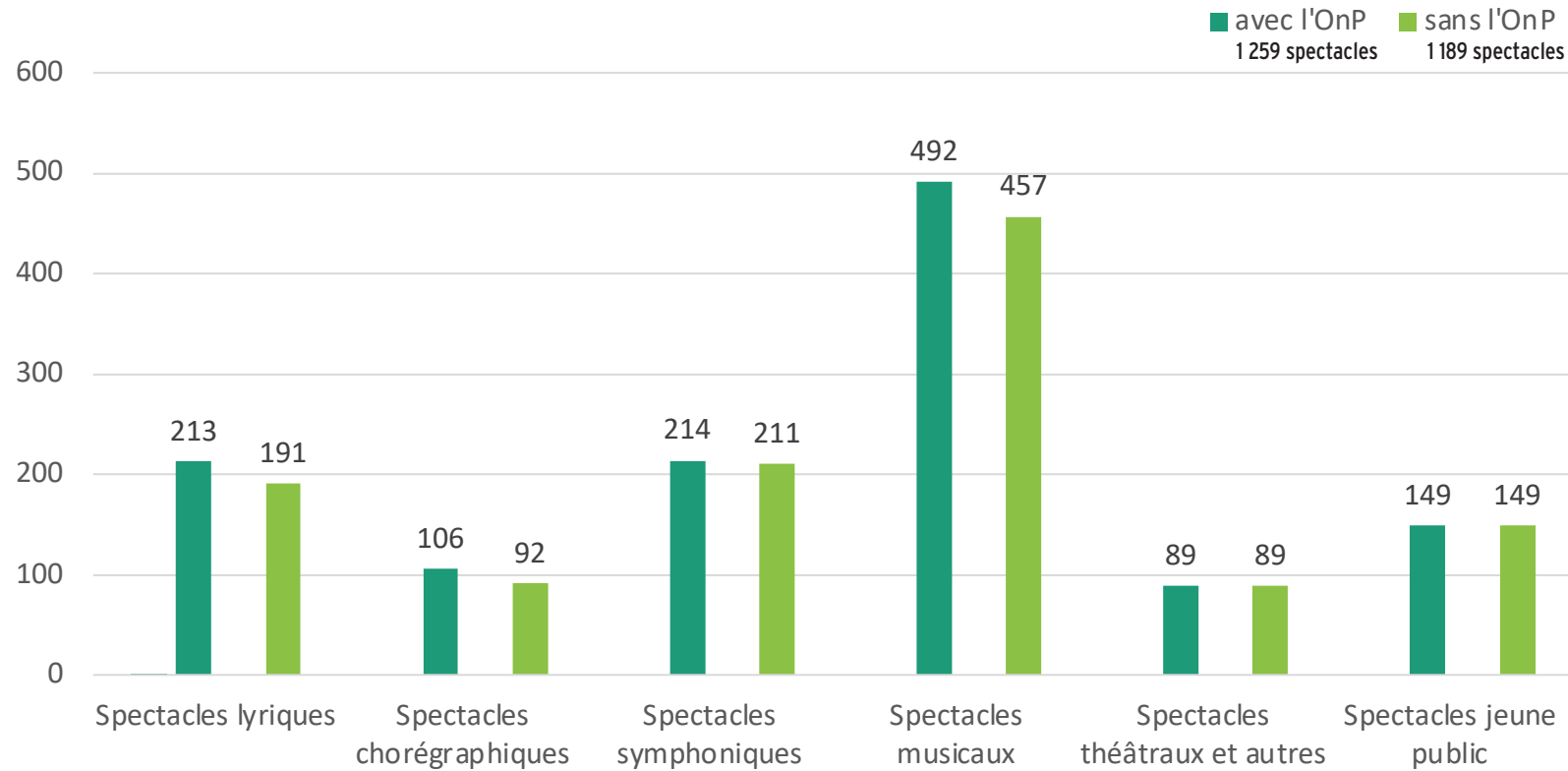
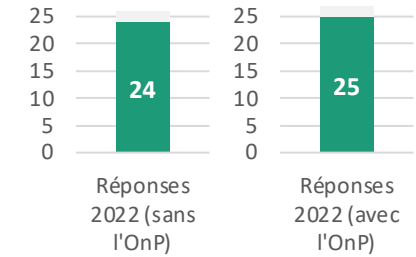
2022



2019

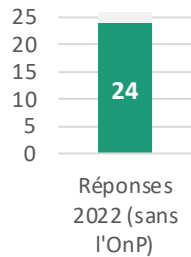
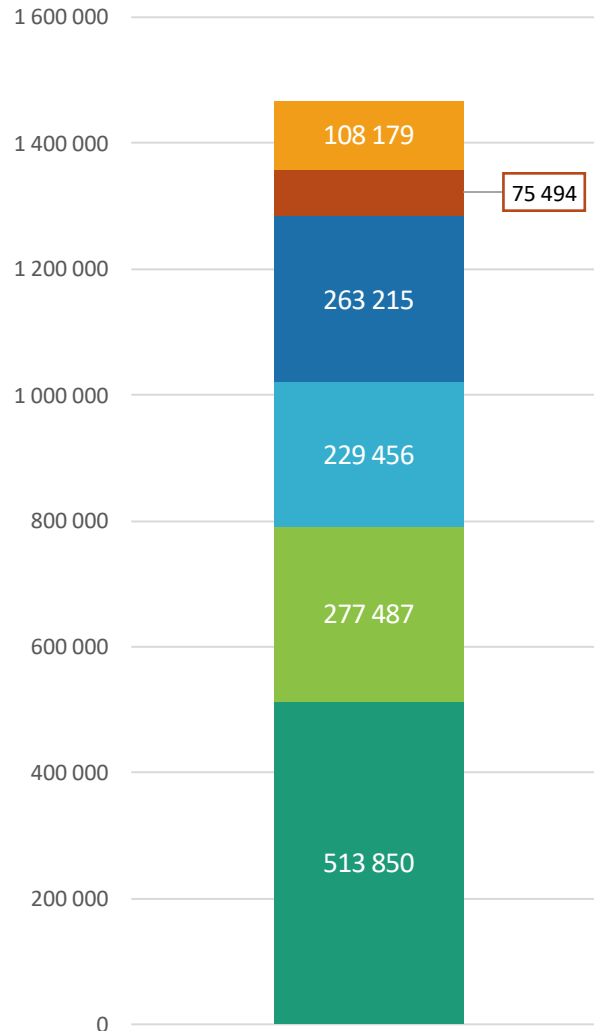


Nombre de spectacles par nature de spectacle sans et avec l'OnP, en 2022 (en nombre)

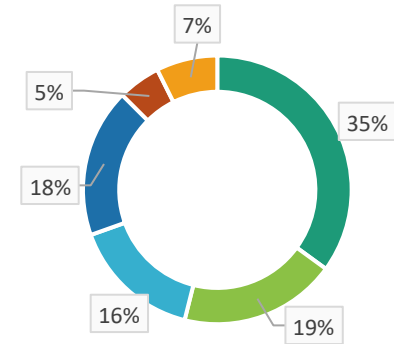


LES PUBLICS

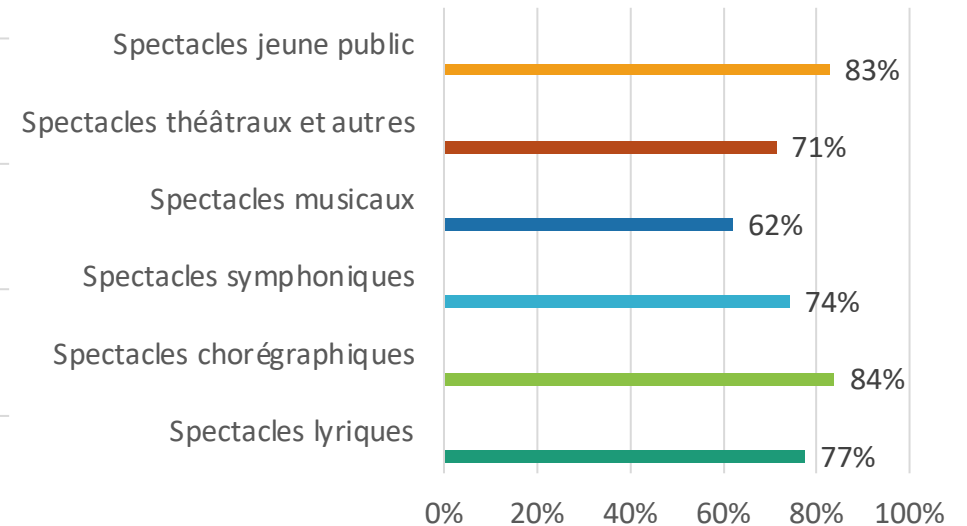
Fréquentation par nature de spectacle en 2022, sans l'OnP (places occupées)



Répartition de l'ensemble des places occupées par nature de spectacle

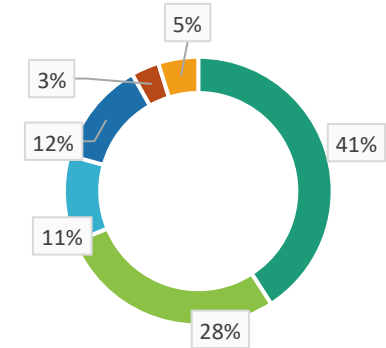
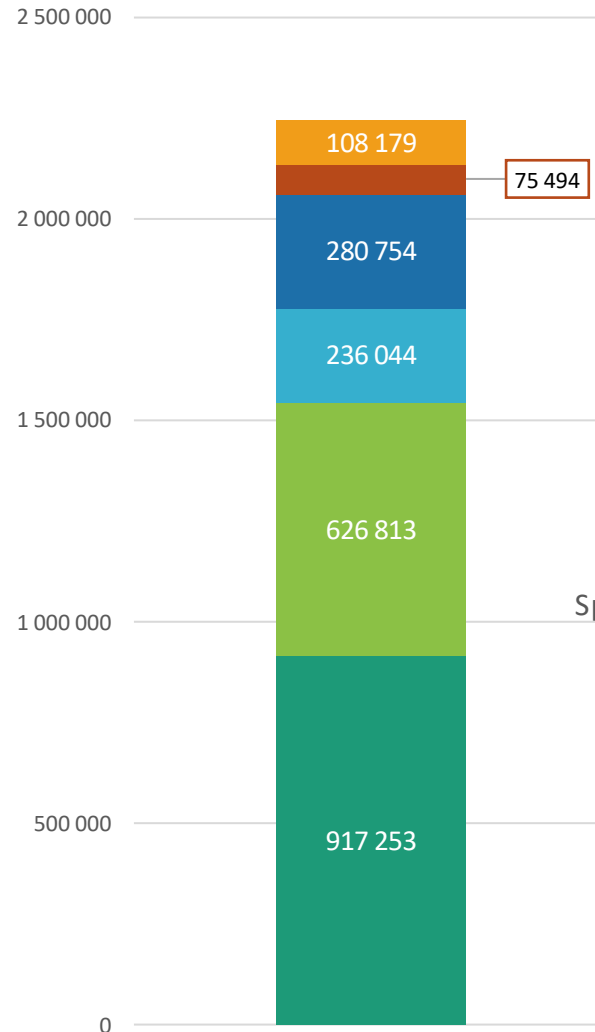


Taux de remplissage par nature de spectacle

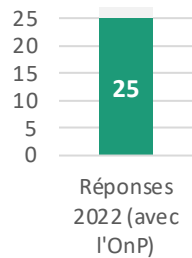
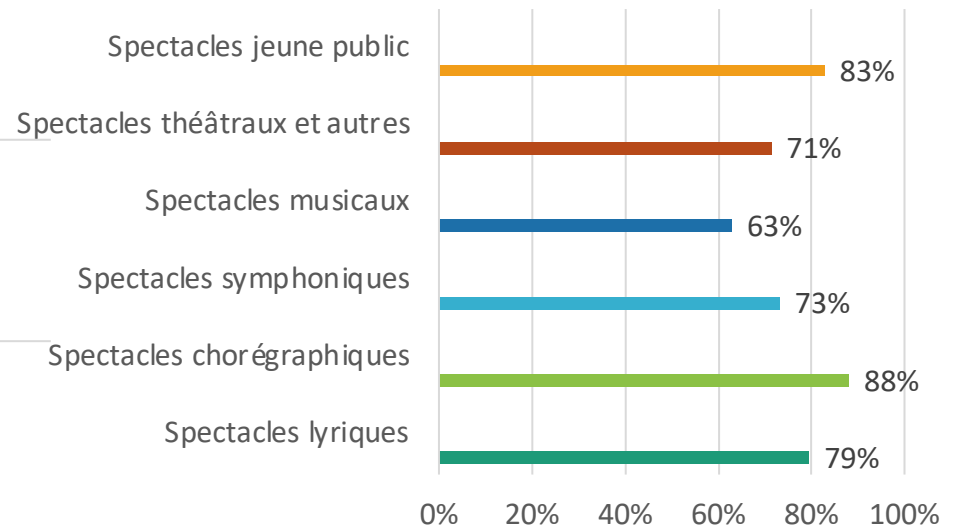


Fréquentation par nature de spectacle en 2022, avec l'OnP (places occupées)

Répartition de l'ensemble des places occupées par nature de spectacle

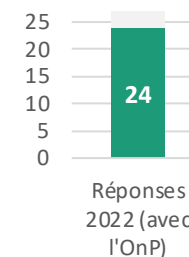


Taux de remplissage par nature de spectacle



Prix moyen d'une place par nature de spectacle

en 2022, avec et sans l'OnP (en nombre de spectateurs)

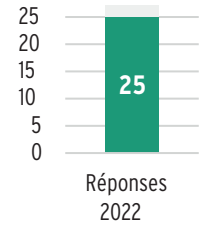


Nature des spectacles	Prix moyen (avec l'OnP)	Prix moyen (sans l'OnP)
Spectacles lyriques	69 €	40 €
Spectacles chorégraphiques	54 €	24 €
Spectacles symphoniques	20 €	19 €
Spectacles musicaux	27 €	27 €
Spectacles théâtraux	20 €	20 €
Jeune Public	8 €	7 €

L'EMPLOI

Chiffres clés 2022

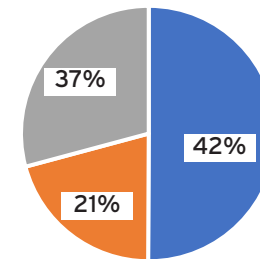
(en ETP)



Répartition des emplois

5 857 salariés dont
2 453 artistes
2 178 emplois techniques
724 emplois administratifs

Répartition des emplois artistiques, administratifs et techniques en 2022



■ nombre d'artistes ETP
■ nombre de personnels administratifs ETP
■ nombre de personnels techniques ETP

RÉUNION DES OPÉRAS DE FRANCE

Directeur

Frédéric Pérouchine
frederic.perouchine@rof.fr

Coordinatrice

Paola Scotton
paola.scotton@rof.fr

Chargé de mission ressources et développement numérique

Eudes Peyre
eudes.peyre@rof.fr

c/o CND
1 rue Victor Hugo
93 500 Pantin
06 89 20 79 73

www.tous-a-lopera.fr

www.rof.fr



Des chiffres plus complets peuvent
être mis à disposition sur demande.