

1

L'institution
orchestre
en 2030

2

Le métier de
musicien
en 2030

3

L'expérience
spectateur
en 2030

49

intervenantes et
intervenants

12

modératrices
et modérateurs

6

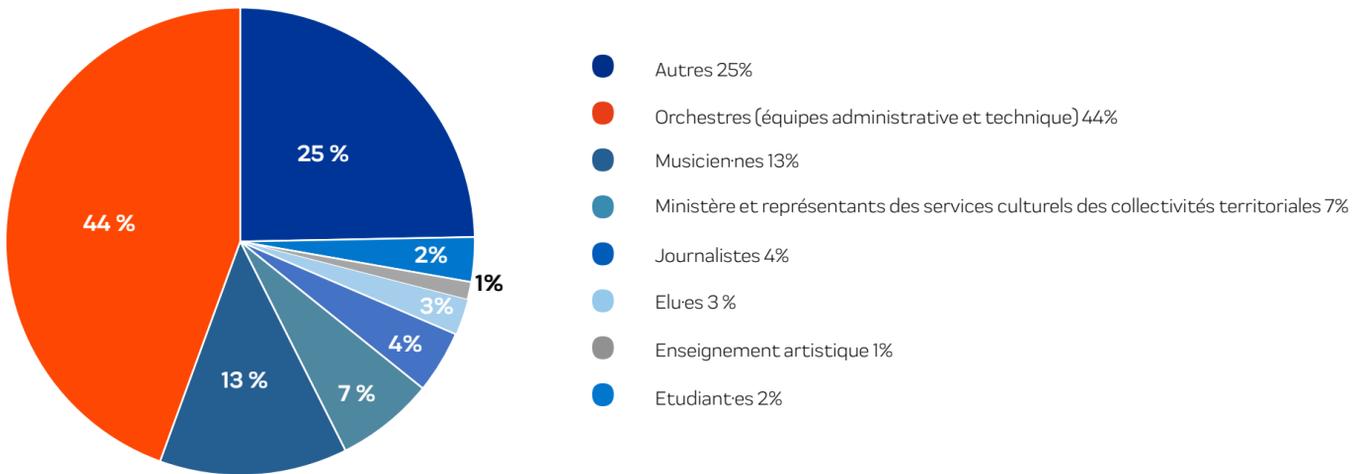
plénières

9

ateliers

162

PARTICIPANTS ET PARTICIPANTES



Les partenaires

Soutenu
par



Vous avez participé au 4ème Forum des Orchestres ? Répondez à [notre enquête de satisfaction](#).