

PYRAMIDE DES ÂGES DES MUSICIENNES ET MUSICIENS

Données 2021

TABLE DES MATIÈRES

SYNTHÈSE DES RÉSULTATS

Chiffres clés de la permanence en France	p 4
Le "parcours type" de musicienne et musicien d'orchestre permanent de l'AFO	p 5
Les principales caractéristiques de la population des musiciennes et musiciens de l'AFO	p 6
· Vers l'égalité	p 6
· Moyenne d'âge	p 6
· Projection à l'horizon 2038.....	p 6

MÉTHODOLOGIE

Echantillon	p 7
Méthodologie	p 8

GRAPHIQUES ET TABLEAUX

Musiciennes et musiciens permanents	p 9
1. Pyramide des âges	p 9
2. Répartition par tranche d'âge des musiciennes et musiciens permanents	p 10
3. Répartition par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents	p 11
4. Ancienneté moyenne des musiciennes et musiciens permanents en 2021	p 13
5. Âge moyen d'embauche des musiciennes et musiciens permanents en 2021	p 14
6. Âge moyen des musiciennes et musiciens permanents	p 15
7. Analyse par tranche d'âge et par sexe	p 16
· Cordes	p 16
· Bois	p 18
· Cuivres	p 20
· Autres instruments	p 22
8. Projection des départs à la retraite	p 23
· Cordes	p 24
· Bois	p 26
· Cuivres	p 28
· Autres	p 30

Musiciennes et musiciens permanents répondant à un besoin non permanent ... p 31

1. Pyramide des âges	p 31
2. Répartition par tranche d'âge des musiciennes et musiciens non permanents	p 32
3. Répartition par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens non permanents	p 33
4. Âge moyen des musiciennes et musiciens non permanents	p 35
5. Analyse par tranche d'âge et par sexe	p 36
• Cordes	p 36
• Bois	p 38
• Cuivres	p 40
• Autres instruments	p 42

Musiciennes et musiciens permanents et non permanents p 43

1. Pyramide des âges	p 43
2. Répartition par tranche d'âge des musiciennes et musiciens permanents et non permanents	p 44
3. Répartition par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents et non permanents	p 45
4. Analyse par tranche d'âge et par sexe	p 47
• Cordes	p 47
• Bois	p 49
• Cuivres	p 51
• Autres instruments	p 53

SYNTHÈSE DES RÉSULTATS

Chiffres clés de la permanence en France

- Effectif total des musiciennes et musiciens permanents



2452
musiciennes et musiciens

Soit :

- **2218 musiciennes et musiciens** membres de l'AFO
- **174 musiciennes et musiciens** de l'Opéra de Paris
- **60 musiciennes et musiciens** de l'Opéra de Lyon

- Effectifs théoriques des musiciennes et musiciens membres de l'AFO

2218
musiciennes et musiciens

Soit

2021 postes pourvus

175 postes à pourvoir

22 postes gelés

Sont pris en compte les orchestres permanents hormis les orchestres militaires non symphoniques.

Sont pris en compte les postes permanents, à temps plein et à temps partiel (Orchestre des Pays de Savoie, Orchestre de Dijon, Orchestre de chambre de Paris, Orchestre Victor Hugo Franche Comté).

Le "parcours type" de musicienne et musicien d'orchestre permanent de l'AFO

- **Le recrutement**

27 ans

C'est l'**âge moyen de recrutement** (contre 28 ans en 2018)

78 %

des musiciennes et musiciens sont **recrutés entre 20 et 30 ans**.

18 %

des musiciennes et musiciens sont **recrutés entre 31 et 40 ans**

2 %

des musiciennes et musiciens sont **recrutés entre 41 et 50 ans**

0

recrutement **après 50 ans**.

- **La mobilité professionnelle**

20 %

des recrutements ont lieu après 30 ans (contre 17% en 2018). 91 % de ces recrutements ont lieu entre 31 et 40 ans.

Les faibles taux de recrutement au-delà de 30 ans traduisent une faible mobilité professionnelle des musiciennes et musiciens passé cet âge.

- **La durée de la carrière**

19.66 ans

d'**ancienneté** en moyenne (contre 20 ans en moyenne en 2018).¹

71 %

des musiciennes et musiciens en poste aujourd'hui ont été **recrutés il y a plus de 10 ans**.

29 %

des musiciennes et musiciens en poste aujourd'hui ont été **recrutés il y a moins de 10 ans**.

La faible mobilité professionnelle des musiciennes et musiciens après 30 ans a pour conséquence une ancienneté moyenne élevée. Le renouvellement des musiciennes et musiciens s'inscrit dans l'histoire de création des orchestres. Les années 2020 sont une période de plus fort renouvellement.

¹ En moyenne, les français restent 11 ans dans leur entreprise.

Caractéristiques de la population des musiciennes et musiciens de l'AFO

L'étude porte sur les musiciennes et musiciens permanents des orchestres ayant un effectif artistique permanent et sur les musiciennes et musiciens intermittents répondant à un besoin permanent des orchestres n'ayant pas d'effectif artistique permanent. Ne sont pas inclus ici les musiciennes et musiciens supplémentaires ni remplaçants de ces deux types d'orchestre.

L'effectif comparable à l'enquête précédente est l'effectif cumulant ces deux types de population.

Vers l'égalité

Les hommes représentent un peu moins de 2/3 de l'effectif total des musiciennes et musiciens :

- **62 %** des musiciennes et musiciens permanents
- **60 %** des musiciennes et musiciens intermittents répondant à un besoin permanent des orchestres n'ayant pas d'effectif artistique permanent
- **61 %** de l'ensemble des musiciennes et musiciens membres de l'AFO (effectif comparable à la précédente enquête).

La proportion d'hommes est ainsi plus importante qu'au sein de la population active (49%).

La part des femmes augmente cependant : **39%** en 2021, contre 38% en 2018 et 33% en 2009.

L'analyse de la répartition des musiciennes et musiciens par sexe et par tranche d'âge fait apparaître une proportion plus importante de femmes au sein des tranches d'âge les plus jeunes : elles représentent **46 %** des moins de 40 ans alors qu'elles représentent **35%** des plus de 40 ans.

Moyenne d'âge

L'âge moyen des musiciennes et musiciens d'orchestre est de **46 ans** (contre 46 ans en 2018 et 44 ans en 2009) :

- **46,72 ans** pour les musiciennes et musiciens permanents
- **44,96 ans** pour les musiciennes et musiciens intermittents répondant à un besoin permanent des orchestres n'ayant pas d'effectif artistique permanent
- **46,48 ans** pour l'ensemble des musiciens membres de l'AFO (effectif comparable à la précédente enquête).

La proportion des musiciennes et musiciens de moins de 40 ans est de **30%**. Cette moyenne d'âge légèrement plus élevée que la moyenne d'âge des actifs¹ est expliquée par les spécificités du « parcours type » de musicien évoqué dans la partie précédente (recrutement précoce, faible mobilité professionnelle).

Les femmes sont en moyenne de 3 ans plus jeunes que les hommes : 45 ans en moyenne contre 48 ans pour les hommes. Les musiciennes et musiciens de plus de 65 ans représentent **2%** des musiciennes et musiciens.

Projection à l'horizon 2038

La structure de la pyramide des âges est telle que **les renouvellements des effectifs sont constants, de l'ordre de 13% des musiciennes et musiciens tous les 5 ans**, si l'on part de l'hypothèse que les musiciennes et musiciens partent à la retraite à l'âge de 65 ans (en 2018, l'âge moyen effectif de départ à la retraite des musiciennes et musiciens des orchestres de l'AFO était de 64,91 ans).³

D'ici les années 2038, le renouvellement est un peu plus rapide (entre 14 et 17%), en raison du départ à la retraite des baby-boomers.

Ces projections ont avant tout valeur d'estimation car l'âge de départ à la retraite réel s'étale entre 60 ans et 70 ans.

1 40,6 ans en 2022 (source : Insee)

2 Ils varient cependant d'un pupitre à l'autre.

3 Source : collecte de données AFO – année civile 2018

MÉTHODOLOGIE



Echantillon

La présente étude porte sur :

2340 musiciennes et musiciens

Soit

2021 musiciennes et musiciens employés à titre **permanent dans les orchestres membres de l'Association Française des Orchestres** (33 orchestres en 2021).

319 musiciennes et musiciens employés en année 2021 dans les **orchestres membres de l'Association Française des Orchestres n'ayant pas d'effectif artistique permanent, soit 4** orchestres.

Il ne s'agit ici que des musiciennes et musiciens intermittents répondant à un besoin artistique permanent.

Liste des orchestres permanents de l'AFO

Les membres non enquêtés sont identifiés par une astérisque.

Associations loi 1901

- Ensemble intercontemporain
- Les Musiciens du Louvre Grenoble
- Orchestre national de Cannes
- Orchestre de chambre de Paris
- Orchestre de Picardie
- Orchestre des Pays de Savoie
- Orchestre Dijon Bourgogne

- Orchestre national Avignon-Provence
- Orchestre national d'Auvergne
- Orchestre national de Bretagne
- Orchestre National de Lille
- Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie
- Orchestre national d'Ile-de-France
- Orchestre régional de Normandie

Etablissement public à caractère administratif

- Orchestre Philharmonique de Strasbourg

Etablissement public à caractère industriel et commercial

- Orchestre de Paris

Régies municipales

- Orchestre national Bordeaux Aquitaine
- Auditorium-Orchestre national de Lyon
- Orchestre national du Capitole de Toulouse
- Orchestre Philharmonique de Marseille
- Orchestre Philharmonique de Nice
- Orchestre Symphonique de Mulhouse
- Orchestre symphonique et lyrique de Nancy

Syndicats Mixtes

- Orchestre national de Metz
- Orchestre national des Pays de la Loire
- Orchestre Victor Hugo Franche Comté

EPCC

- Opéra de Toulon
- Orchestre l'Opéra de Rouen Normandie

Service de l'Etat

- Orchestre de la Garde Républicaine

Société de radiodiffusion

- Orchestre national de France
- Orchestre Philharmonique de Radio France

SCOP

- Orchestre de chambre de Toulouse

Orchestres européens

- Orchestre philharmonique du Luxembourg*
- Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Liste des orchestres non permanents de l'AFO

Les membres non enquêtés sont identifiés par une astérisque.

Associations loi 1901

- Les Siècles
- Orchestre de chambre de Nouvelle-Aquitaine
- Orchestre Français des Jeunes*

Régies municipales

- Orchestre de l'Opéra de Limoges
- Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire*

Etablissement public de coopération culturelle

- Orchestre de Pau – Pays de Béarn

Etablissements publics à caractère administratif

- Orchestre des Lauréats du Conservatoire – CNSM de Lyon*
- Orchestre des Lauréats du Conservatoire – CNSM de Paris*

● Méthodologie

La date de référence de traitement des données est le 1^{er} janvier 2021.

Les données ont été collectées à partir d'un questionnaire interrogeant la date de naissance, le sexe, la date d'embauche et l'instrument pratiqué **pour chacun des musiciennes et musiciens permanents ou correspondant à un besoin permanent.**

Tous les orchestres membres de l'AFO ont répondu, à l'exception de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et l'Orchestre de l'Opéra de Tours.

Cette étude, élaborée selon la même méthodologie que celle de 2009 et de 2018, permet de comparer certaines données dans le temps. Certaines comparaisons ne permettent que de dégager des tendances, les orchestres enquêtés n'étant pas tout à fait les mêmes : l'Orchestre de l'Opéra de Paris a participé à l'enquête de 2018 mais pas à celle de 2021, tout comme l'orchestre de l'Opéra de Tours. L'Orchestre national Avignon-Provence fait partie de l'enquête 2021 mais n'avait pas participé à l'enquête 2018.

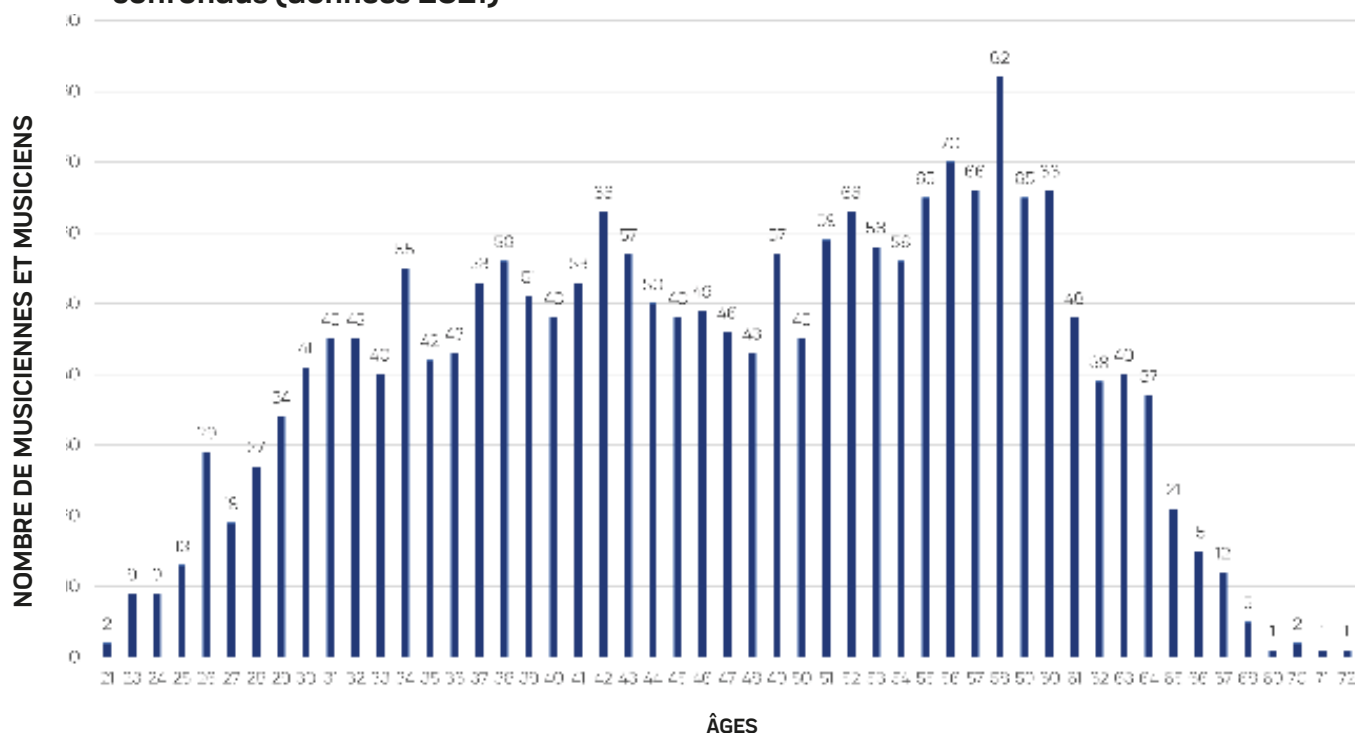
Des comparaisons entre l'âge et la répartition par sexe de la population des musiciennes et musiciens d'orchestre et de la population active dans son ensemble sont intégrées à l'étude.

Cette étude établit une synthèse nationale, qui peut masquer les particularités de chaque orchestre, ainsi que les disparités d'un pupitre à l'autre.

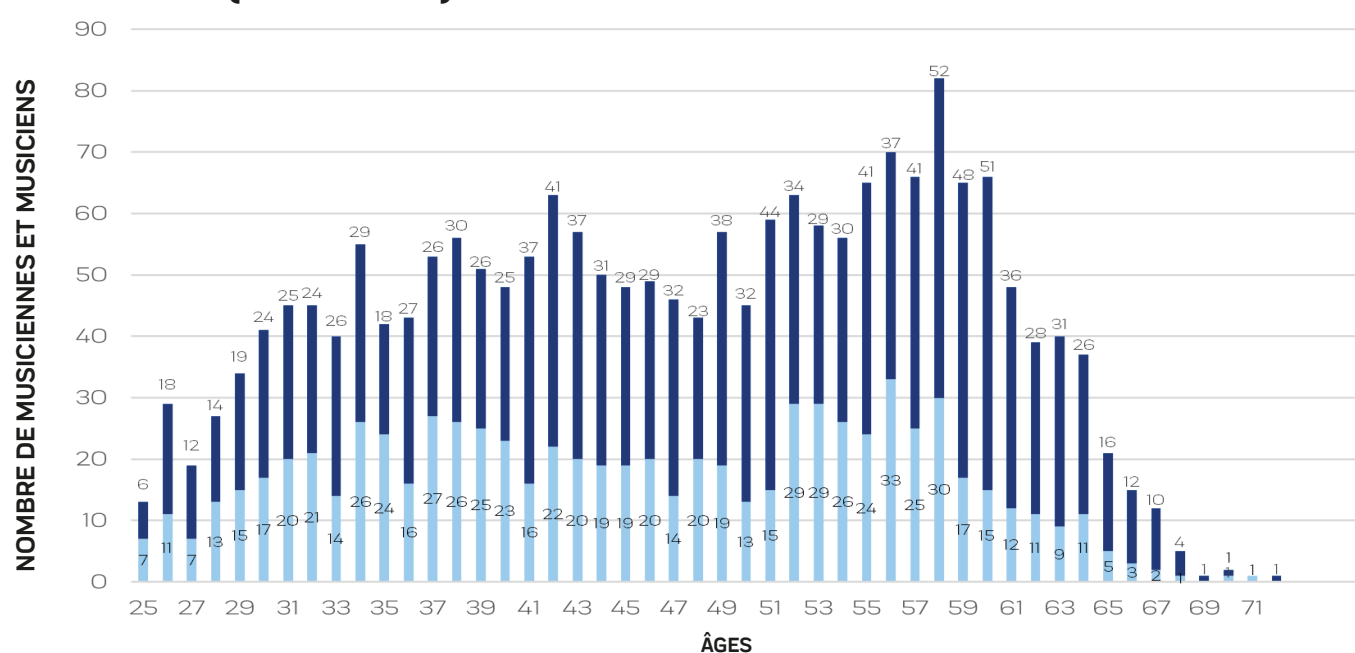
GRAPHIQUES ET TABLEAUX

Musiciennes et musiciens permanents

Pyramide des âges des musiciennes et musiciens permanents - Femmes et hommes confondus (données 2021)



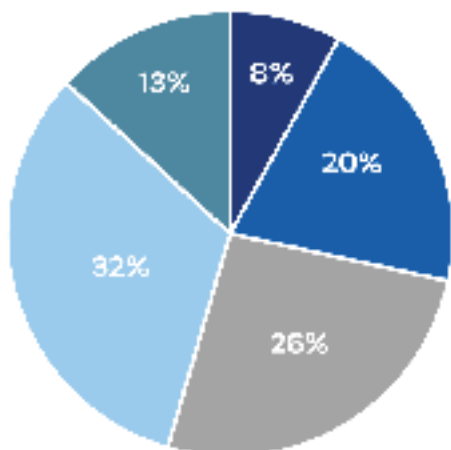
Pyramide des âges des musiciennes et musiciens permanents - Femmes et hommes distincts (données 2021)



- Femmes
- Hommes

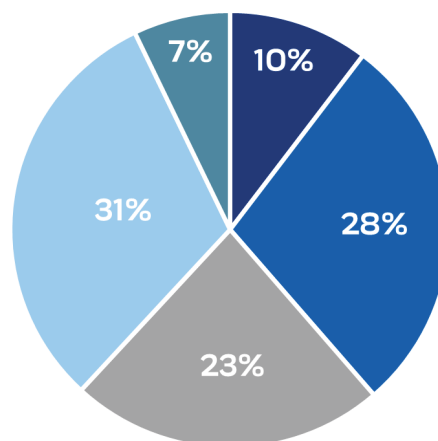
2. Répartition par tranche d'âge des musiciennes et musiciens permanents

Répartition des musiciens permanents par tranche d'âge (données 2021)



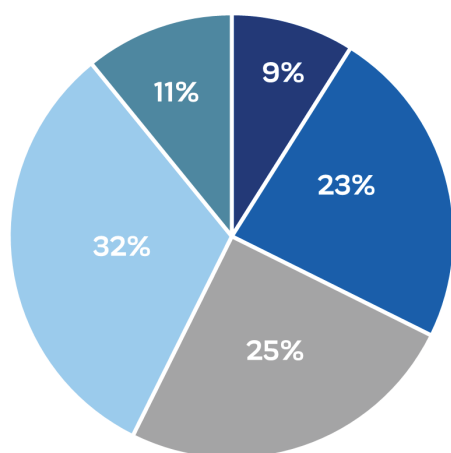
- Plus de 60 ans
- 51-60 ans
- 41-50 ans
- 31-40 ans
- Moins de 30 ans

Répartition des musiciennes permanentes par tranche d'âge (données 2021)



- Plus de 60 ans
- 51-60 ans
- 41-50 ans
- 31-40 ans
- Moins de 30 ans

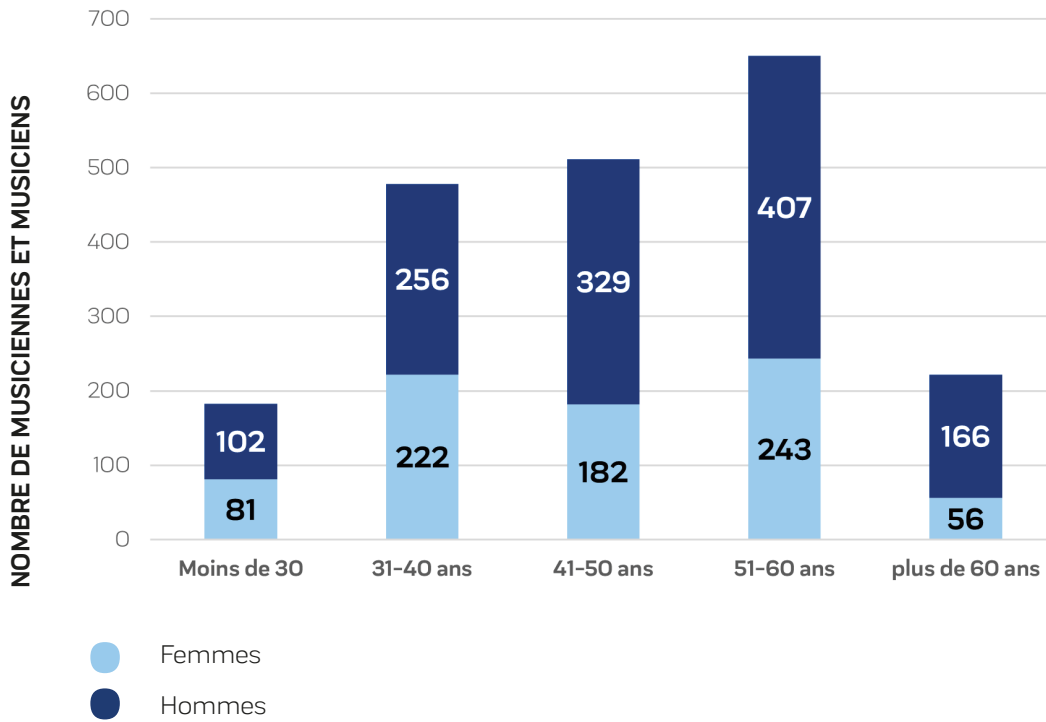
Répartition des musiciennes et musiciens permanents par tranche d'âge - Femmes et hommes confondus (données 2021)



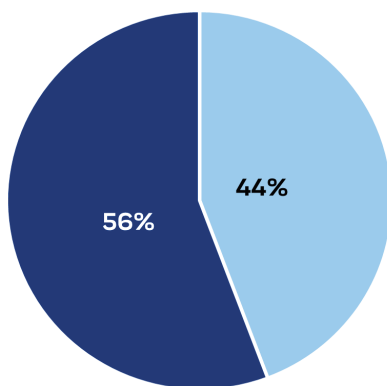
- Plus de 60 ans
- 51-60 ans
- 41-50 ans
- 31-40 ans
- Moins de 30 ans

3. Répartition par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents

Répartition des musiciennes et musiciens permanents par tranche d'âge et par sexe (données 2021)

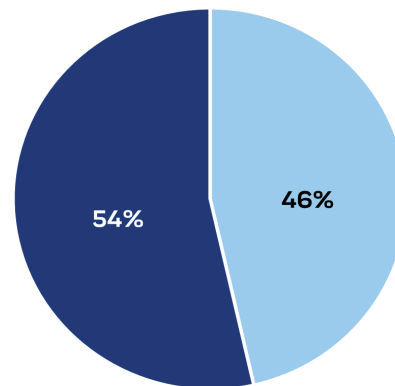


Répartition femme/homme des musiciennes et musiciens permanents de moins de 30 ans (données 2021)



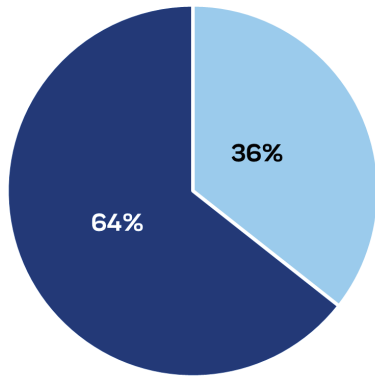
- Femmes
- Hommes

Répartition femme/homme des musiciennes et musiciens permanents de 31-40 ans (données 2021)



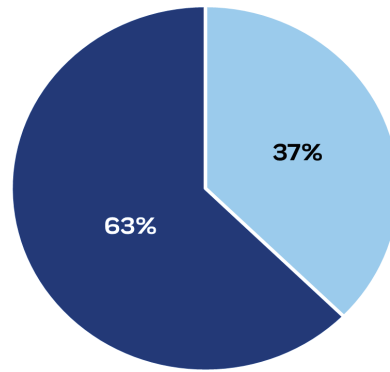
- Femmes
- Hommes

Répartition femme/homme des musiciennes et musiciens permanents de 41-50 ans (données 2021)



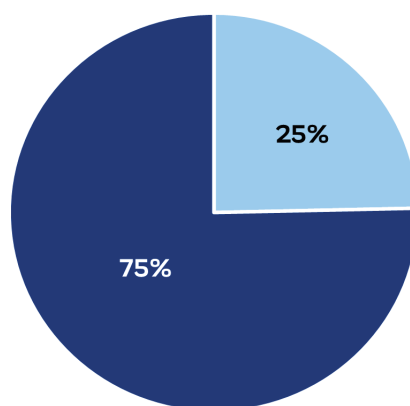
Femmes
Hommes

Répartition femme/homme des musiciennes et musiciens permanents de 51-60 ans (données 2021)



Femmes
Hommes

Répartition femme/homme des musiciennes et musiciens permanents de plus de 60 ans (données 2021)



Femmes
Hommes

4. Ancienneté moyenne des musiciennes et musiciens permanents en 2021

Orchestres permanents	Ancienneté Moyenne
Associations loi 1901	
Ensemble Intercontemporain	20,29
Les musiciens du Louvre Grenoble	25,67
Orchestre de chambre de Paris	12,62
Orchestre de Picardie	27,03
Orchestre des Pays de Savoie	13,53
Orchestre Dijon Bourgogne	28,75
Orchestre national Avignon Provence	23,45
Orchestre national d'Auvergne	19,70
Orchestre national de Bretagne	24,97
Orchestre national de Cannes	18,58
Orchestre National de Lille	17,25
Orchestre national de Montpellier	22,42
Orchestre national d'Ile-de-France	20,03
Orchestre régional de Normandie	23,22
Etablissement public à caractère administratif	
Orchestre Philharmonique de Strasbourg	18,62
Etablissement public à caractère industriel et commercial	
Orchestre de Paris	20,53
Régies municipales	
Orchestre national Bordeaux-Aquitaine	20,80
Auditorium-Orchestre national de Lyon	18,46
Orchestre national du Capitole de Toulouse	16,74
Orchestre Philharmonique de Marseille	20,86
Orchestre Philharmonique de Nice	26,20
Orchestre Symphonique de Mulhouse	18,25
Orchestre symphonique et lyrique de Nancy	22,32
Syndicats Mixtes	
Orchestre national de Metz	21,30
Orchestre national des Pays de la Loire	16,48
Orchestre Victor Hugo Franche Comté	11,18
EPCC	
Opéra de Toulon Provence Méditerranée	25,14
Orchestre l'Opéra de Rouen Normandie	17,23
Service de l'Etat	
Orchestre de la Garde Républicaine	16,11
Société de radiodiffusion	
Orchestre national de France	20,56
Orchestre Philharmonique de Radio France	18,77
SCOP	
Orchestre de chambre de Toulouse	9,27
Orchestres européens	
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo	19,97
Orchestre philharmonique du Luxembourg	-
MOYENNE NATIONALE - Orchestres permanents	19,66

5. Âge moyen d'embauche des musiciennes et musiciens permanents en 2021

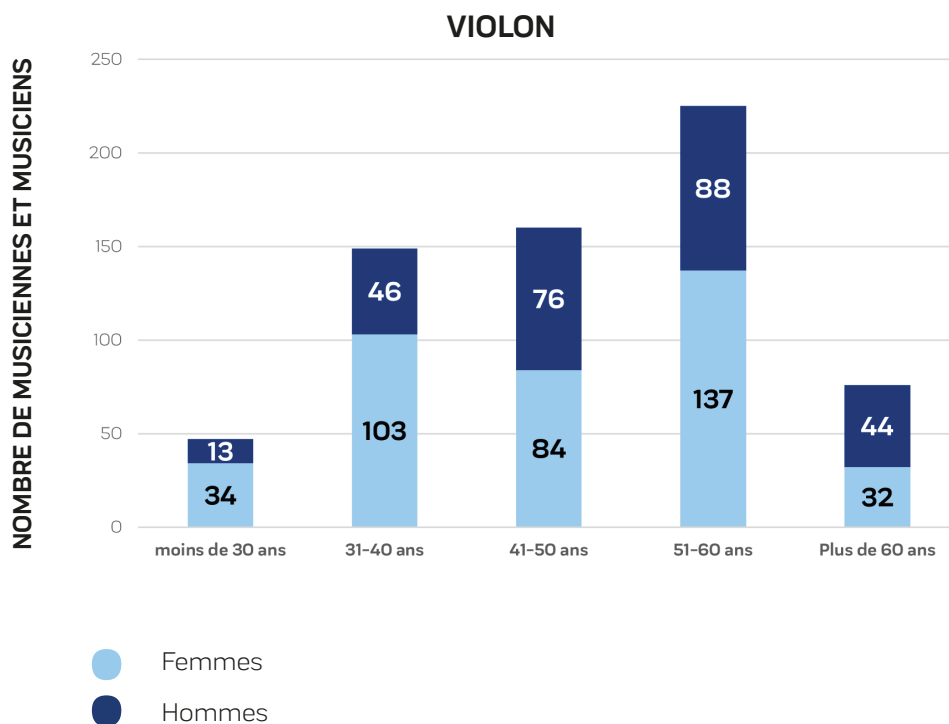
Orchestres permanents	Age d'embauche
Associations loi 1901	
Ensemble Intercontemporain	26,92
Les musiciens du Louvre Grenoble	31,67
Orchestre de chambre de Paris	29,76
Orchestre de Picardie	27,21
Orchestre des Pays de Savoie	27,16
Orchestre Dijon Bourgogne	25,61
Orchestre national Avignon Provence	26,11
Orchestre national d'Auvergne	28,20
Orchestre national de Bretagne	26,05
Orchestre national de Cannes	27,42
Orchestre National de Lille	27,45
Orchestre national de Montpellier	27,08
Orchestre national d'Ile-de-France	25,90
Orchestre régional de Normandie	27,06
Etablissement public à caractère administratif	
Orchestre Philharmonique de Strasbourg	26,61
Etablissement public à caractère industriel et commercial	
Orchestre de Paris	26,61
Régies municipales	
Orchestre national Bordeaux-Aquitaine	27,23
Auditorium-Orchestre national de Lyon	27,12
Orchestre national du Capitole de Toulouse	26,57
Orchestre Philharmonique de Marseille	27,00
Orchestre Philharmonique de Nice	26,98
Orchestre Symphonique de Mulhouse	27,45
Orchestre symphonique et lyrique de Nancy	26,95
Syndicats Mixtes	
Orchestre national de Metz	26,71
Orchestre national des Pays de la Loire	27,67
Orchestre Victor Hugo Franche Comté	27,36
EPCC	
Opéra de Toulon Provence Méditerranée	28,32
Orchestre l'Opéra de Rouen Normandie	29,20
Service de l'Etat	
Orchestre de la Garde Républicaine	27,36
Société de radiodiffusion	
Orchestre national de France	26,88
Orchestre Philharmonique de Radio France	27,30
SCOP	
Orchestre de chambre de Toulouse	32,18
Orchestres européens	
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo	26,55
Orchestre philharmonique du Luxembourg	-
MOYENNE NATIONALE - Orchestres permanents	26,94

6. Âge moyen des musiciennes et musiciens permanents en 2021

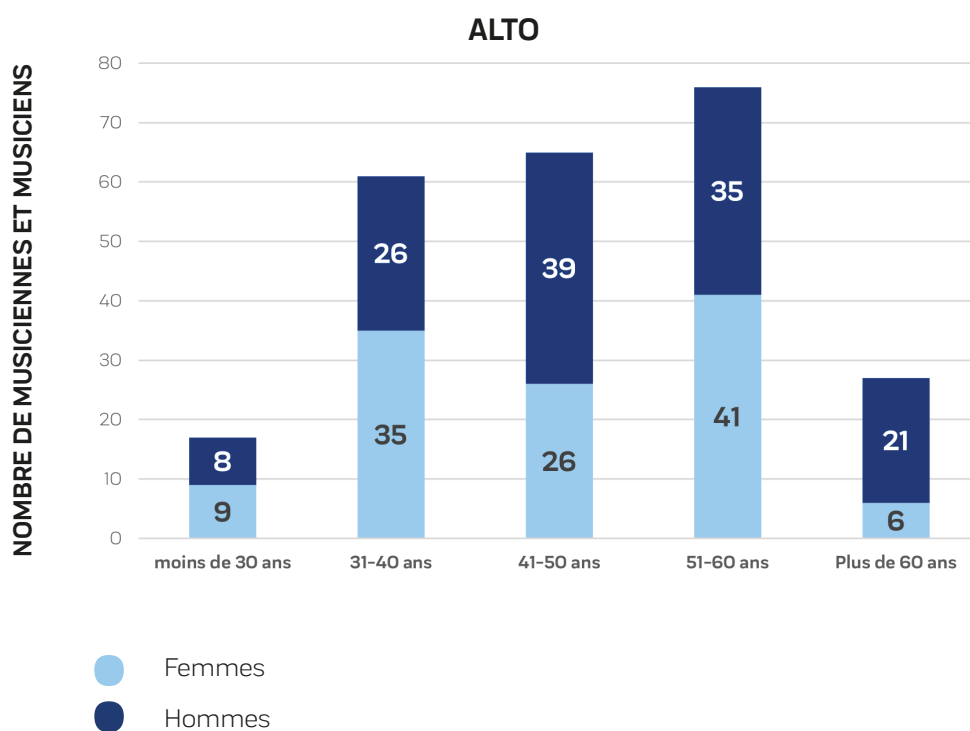
Orchestres permanents	Age moyen
Associations loi 1901	
Ensemble Intercontemporain	47,21
Les musiciens du Louvre Grenoble	57,33
Orchestre de chambre de Paris	42,38
Orchestre de Picardie	54,24
Orchestre des Pays de Savoie	40,68
Orchestre Dijon Bourgogne	54,36
Orchestre national Avignon Provence	49,55
Orchestre national d'Auvergne	47,90
Orchestre national de Bretagne	51,03
Orchestre national de Cannes	46,00
Orchestre National de Lille	44,54
Orchestre national de Montpellier	49,49
Orchestre national d'Ile-de-France	45,93
Orchestre régional de Normandie	50,28
Etablissement public à caractère administratif	
Orchestre Philharmonique de Strasbourg	45,22
Etablissement public à caractère industriel et commercial	
Orchestre de Paris	45,96
Régies municipales	
Orchestre national Bordeaux-Aquitaine	48,03
Auditorium-Orchestre national de Lyon	45,59
Orchestre national du Capitole de Toulouse	43,31
Orchestre Philharmonique de Marseille	47,86
Orchestre Philharmonique de Nice	53,18
Orchestre Symphonique de Mulhouse	45,70
Orchestre symphonique et lyrique de Nancy	49,27
Syndicats Mixtes	
Orchestre national de Metz	48,01
Orchestre national des Pays de la Loire	44,14
Orchestre Victor Hugo Franche Comté	38,54
EPCC	
Opéra de Toulon Provence Méditerranée	53,46
Orchestre l'Opéra de Rouen Normandie	46,43
Service de l'Etat	
Orchestre de la Garde Républicaine	43,47
Société de radiodiffusion	
Orchestre national de France	47,45
Orchestre Philharmonique de Radio France	46,07
SCOP	
Orchestre de chambre de Toulouse	41,45
Orchestres européens	
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo	46,52
Orchestre philharmonique du Luxembourg	-
SOUS-TOTAL (orchestres permanents)	46,72
MOYENNE NATIONALE	46,48
Orchestres non permanents	

7. Analyse par tranche d'âge et par sexe - CORDES

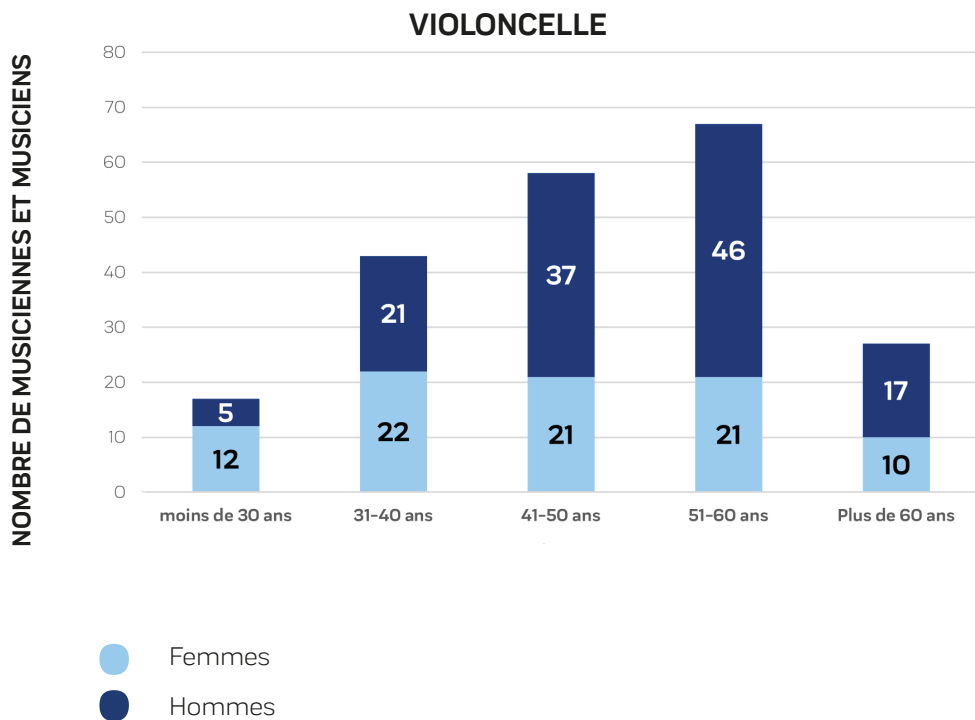
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)



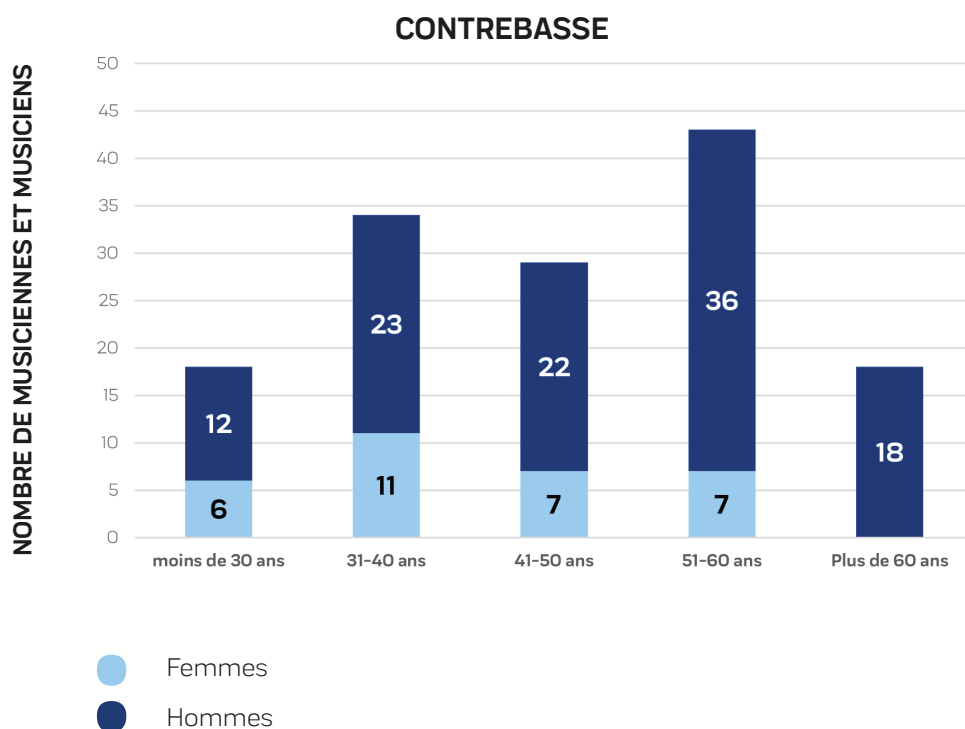
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)



Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)

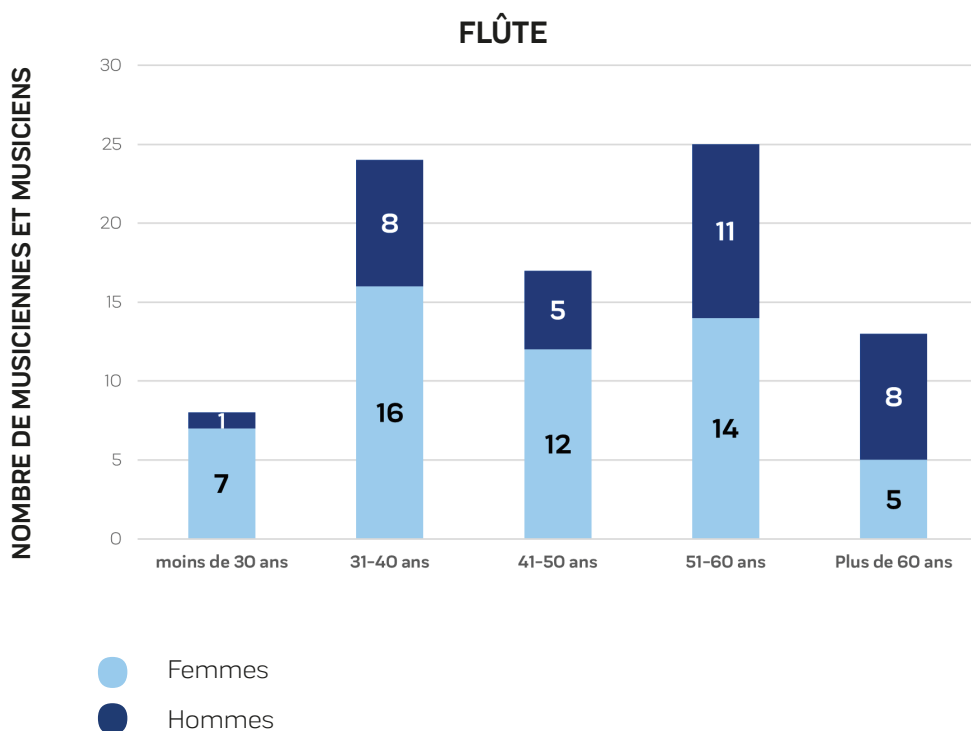


Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)

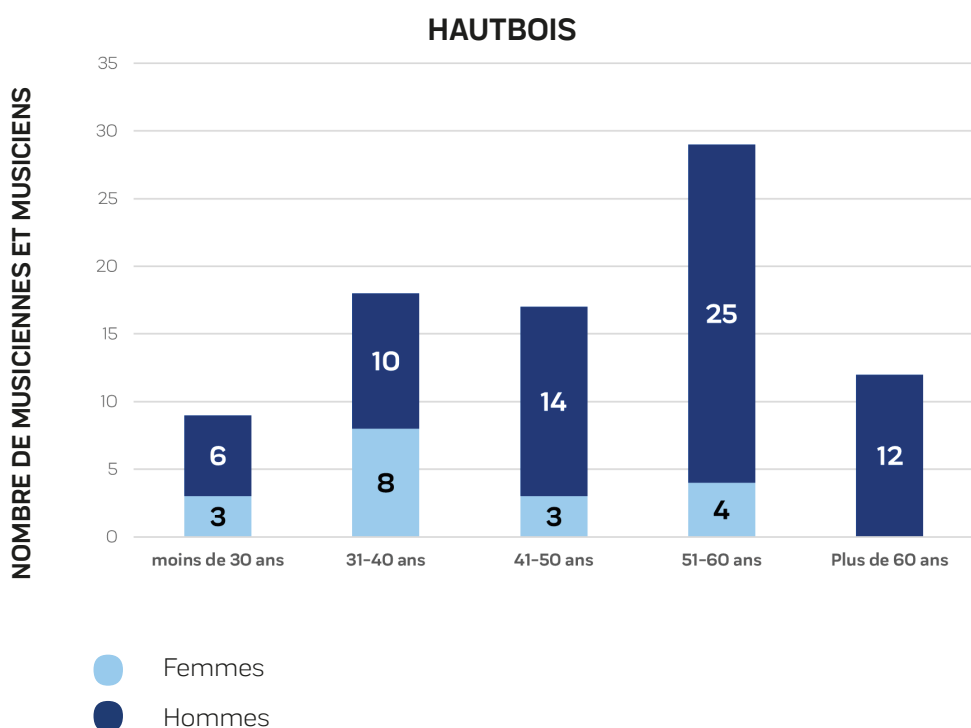


7. Analyse par tranche d'âge et par sexe - BOIS

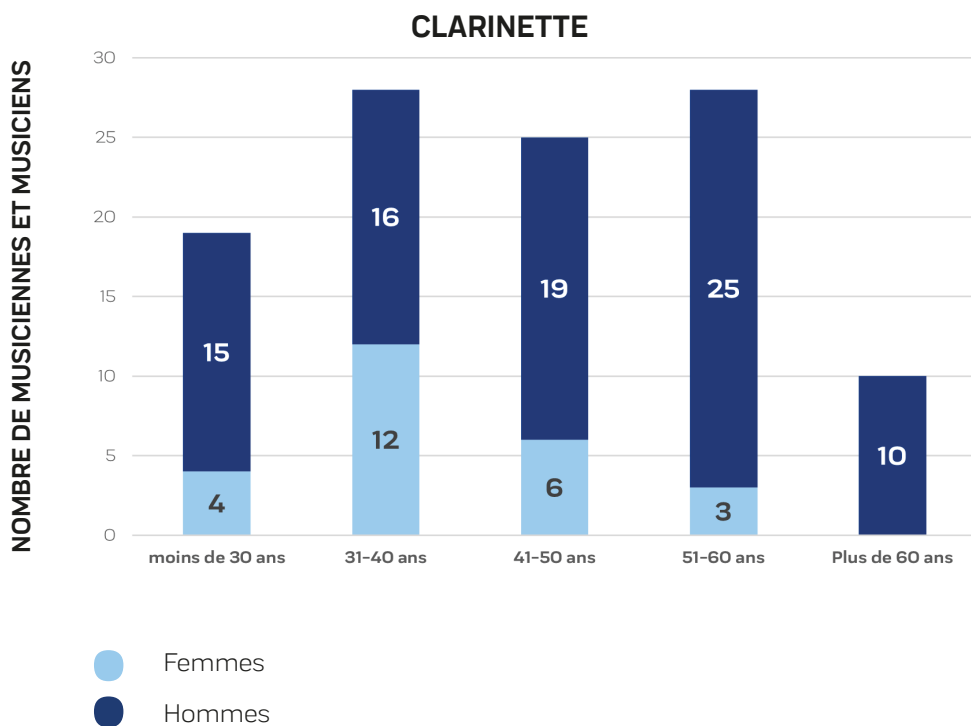
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)



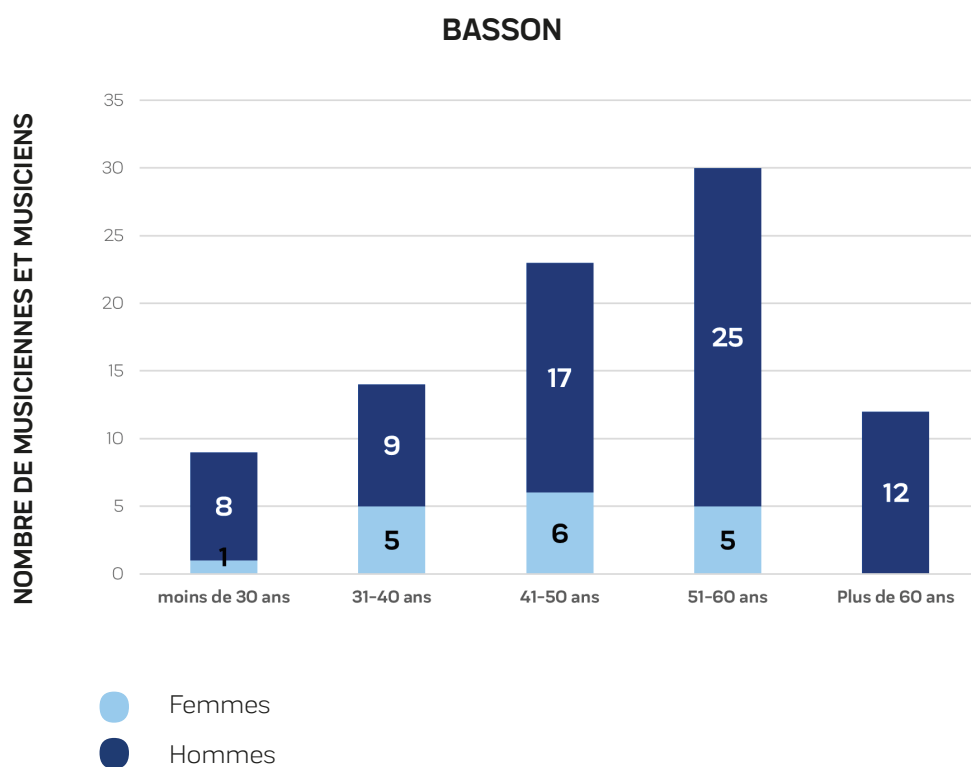
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)



Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)

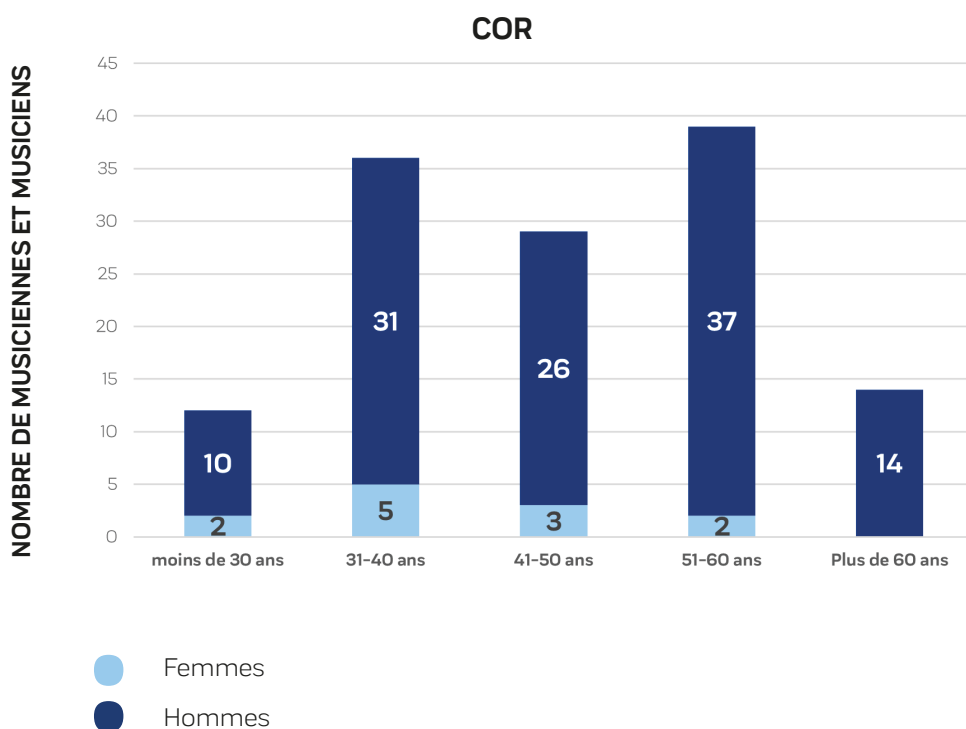


Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)

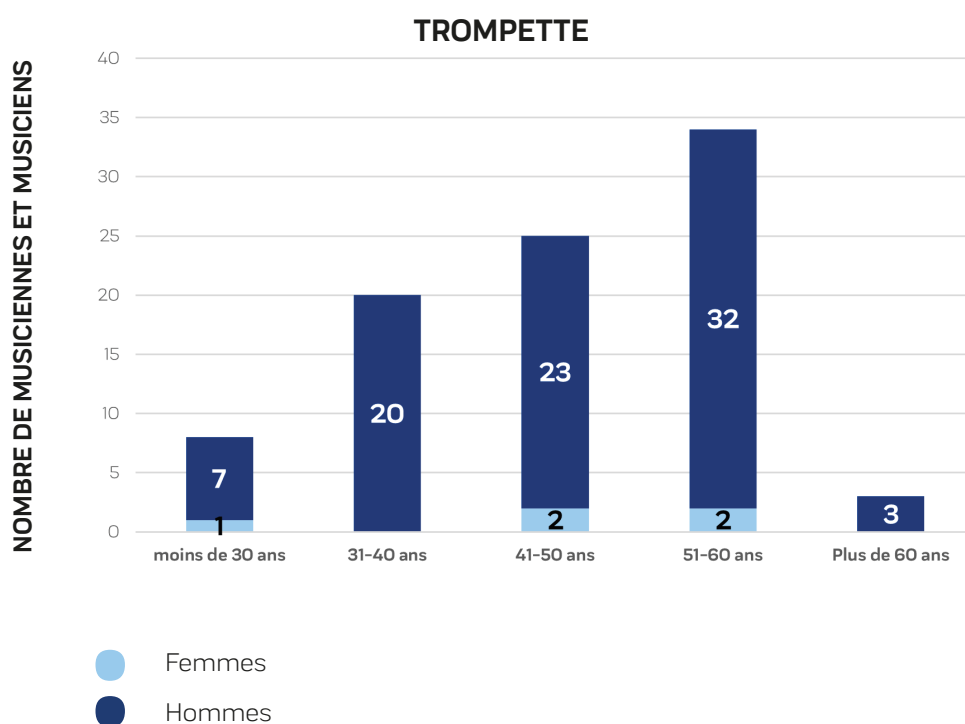


7. Analyse par tranche d'âge et par sexe - CUIVRES

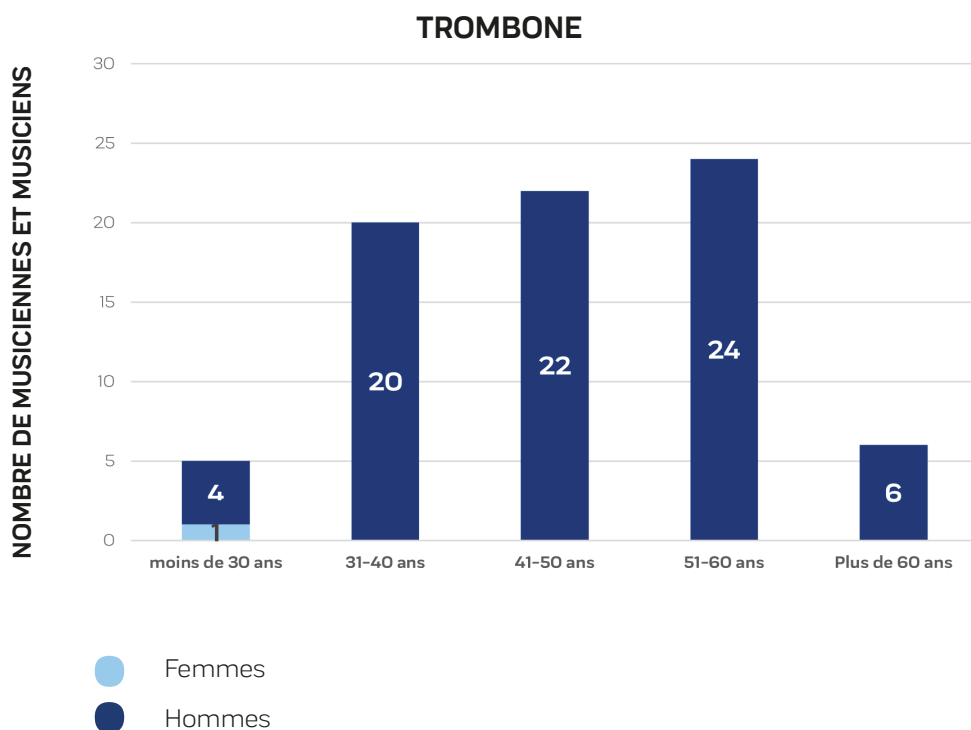
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)



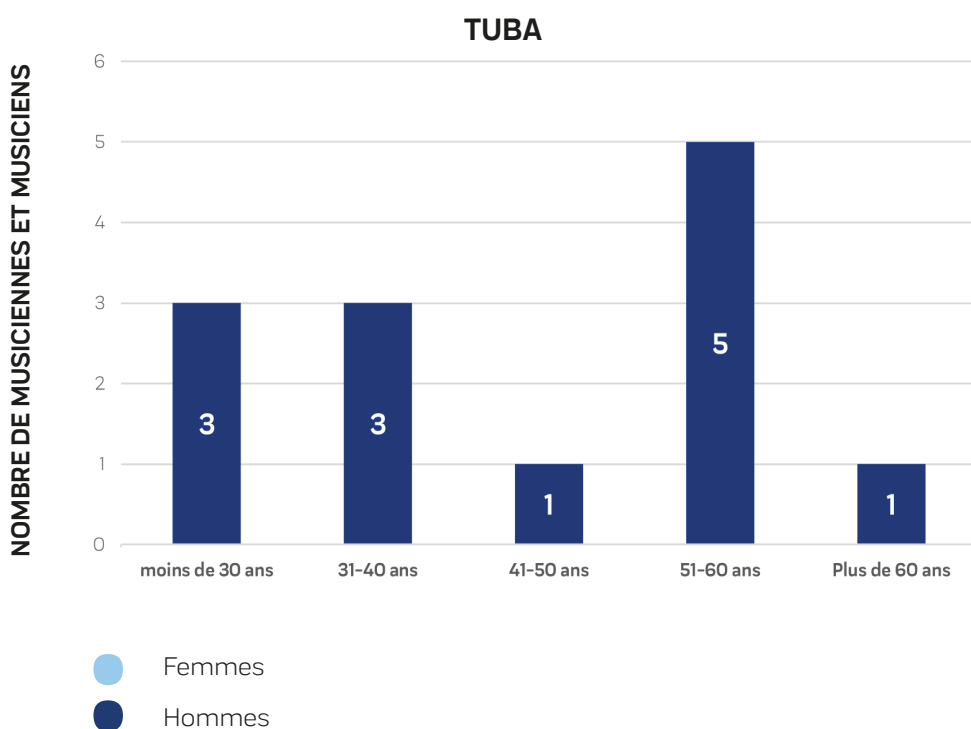
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)



Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)

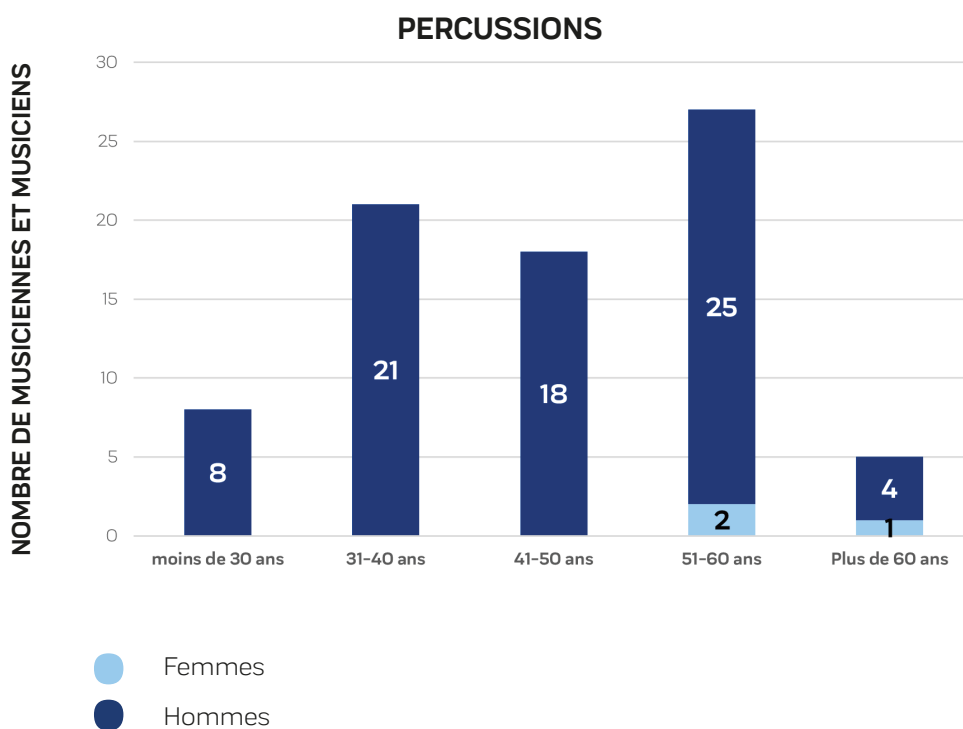


Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)

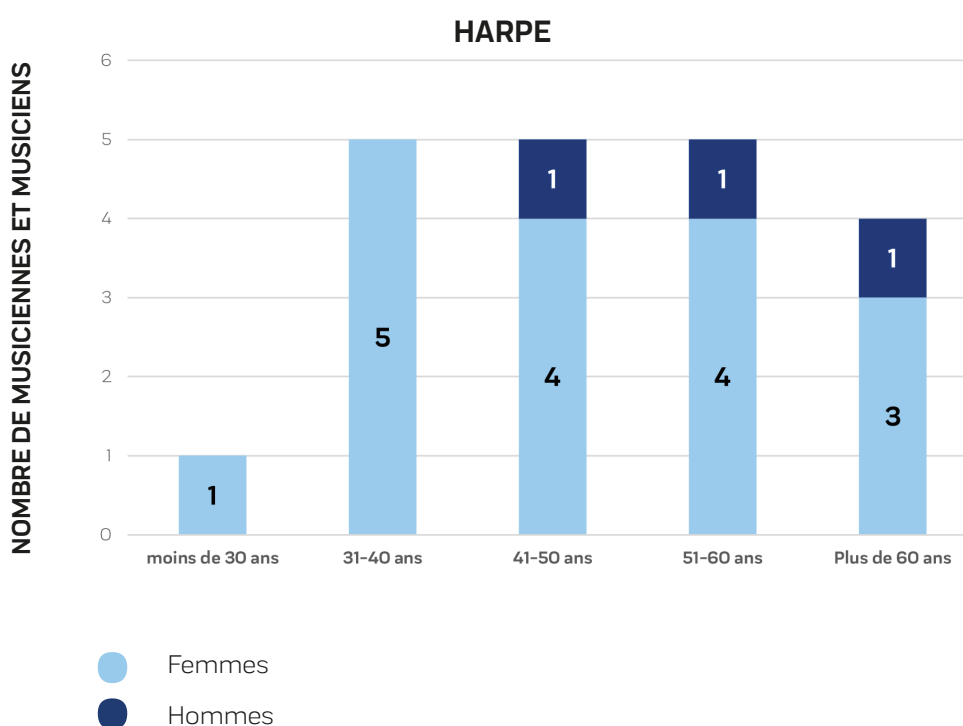


7. Analyse par tranche d'âge et par sexe - AUTRES INSTRUMENTS

Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)

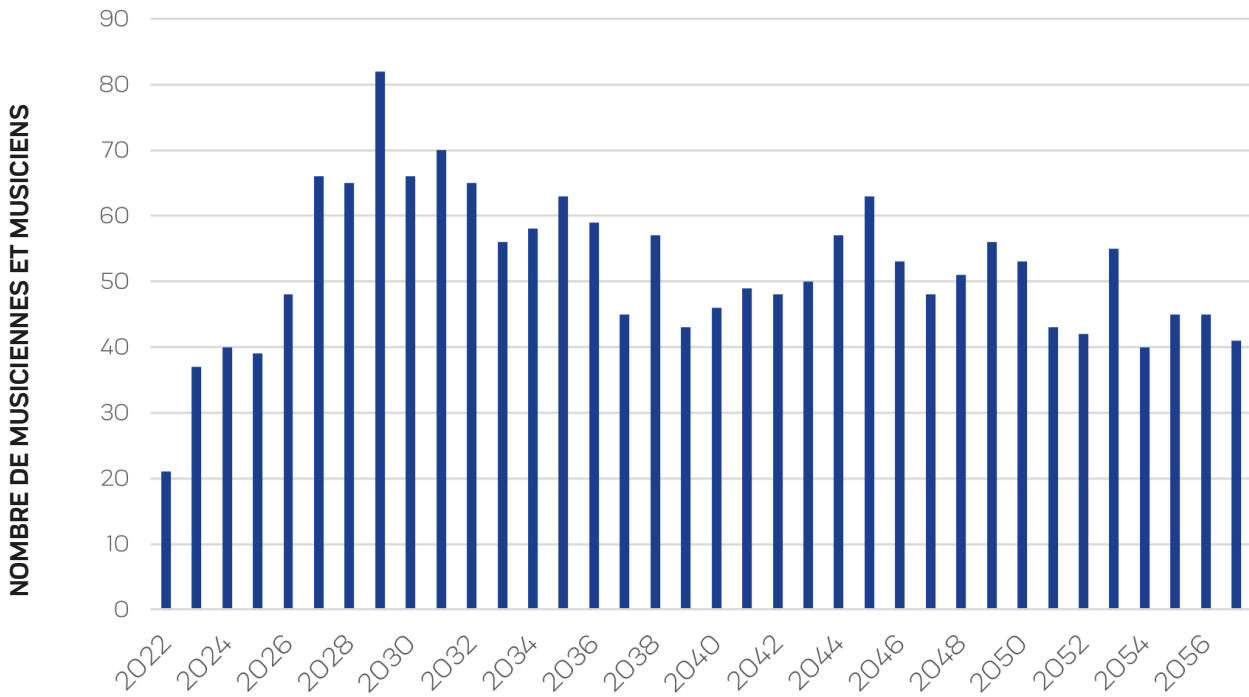


Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)



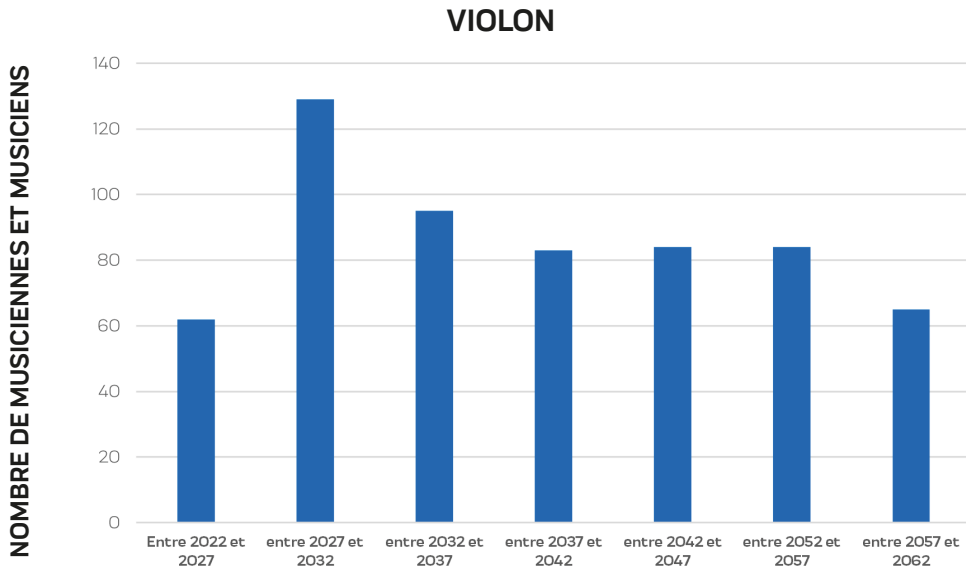
8. Projection des départs à la retraite

Projection des départs à la retraite des musiciennes et musiciens permanents tous pupitres confondus (données 2021)

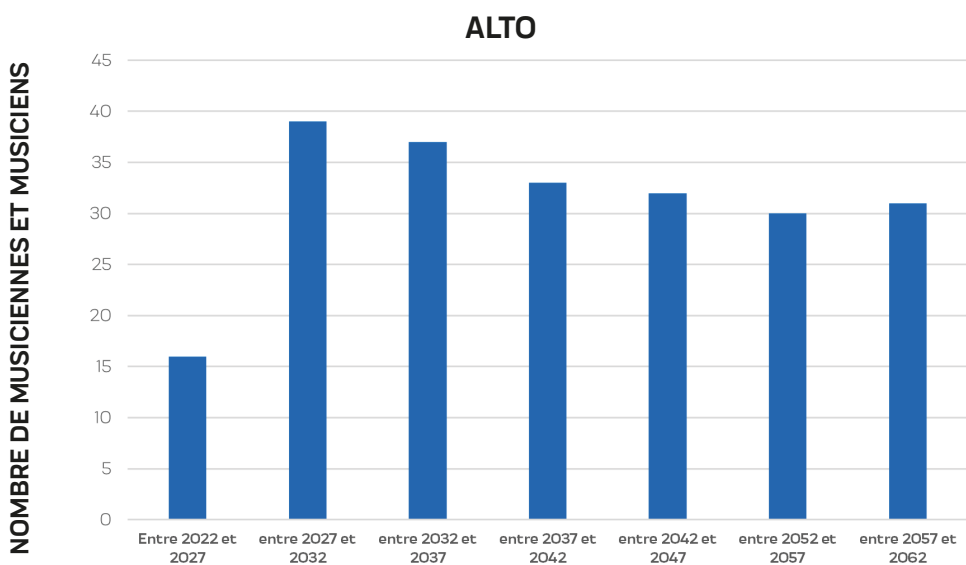


8. Projection des départs à la retraite - CORDES

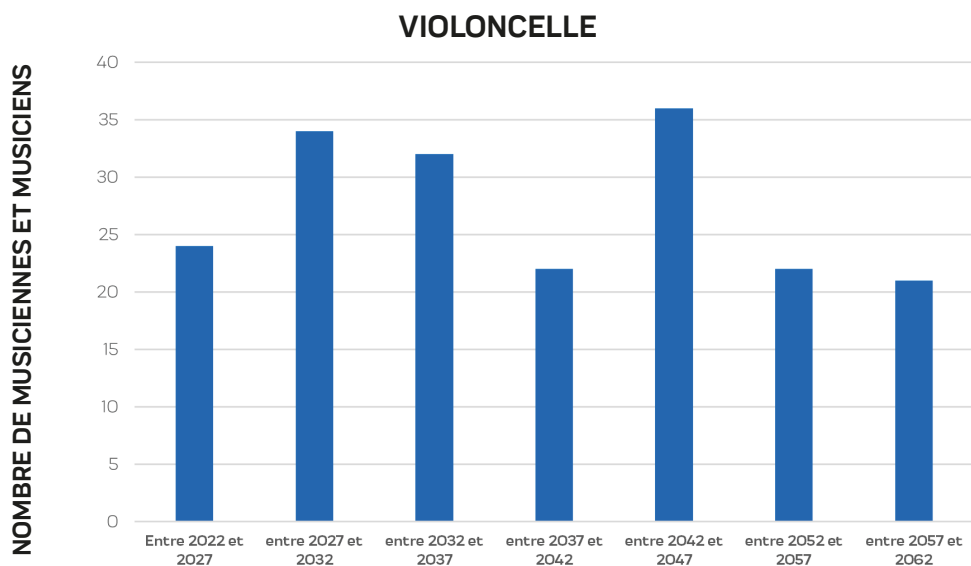
Projection des départs à la retraite des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)



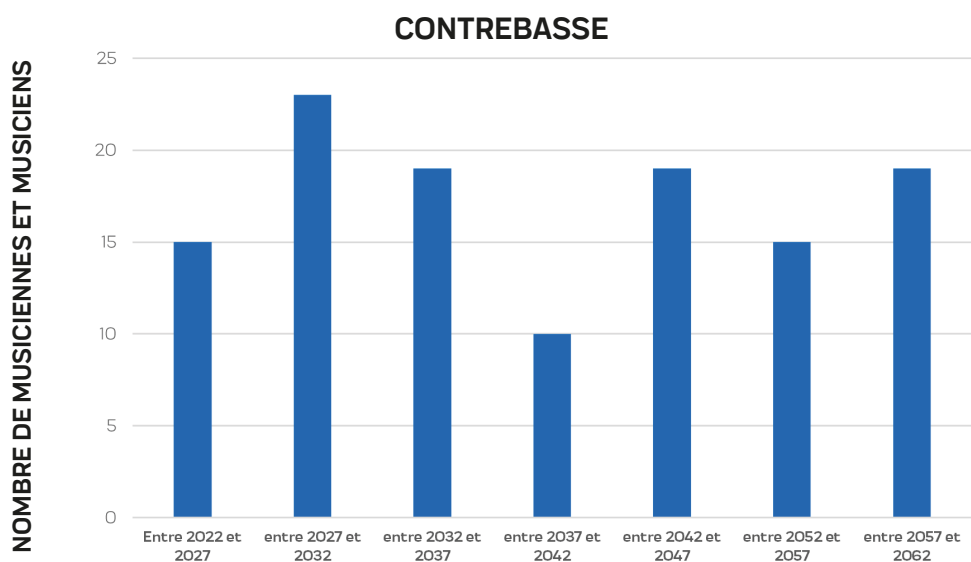
Projection des départs à la retraite des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)



Projection des départs à la retraite des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)

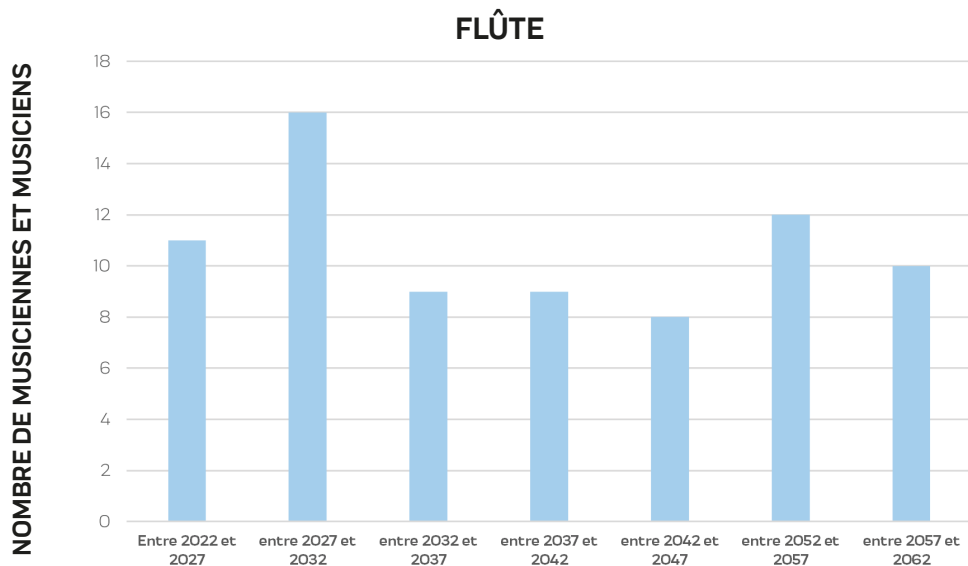


Projection des départs à la retraite des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)

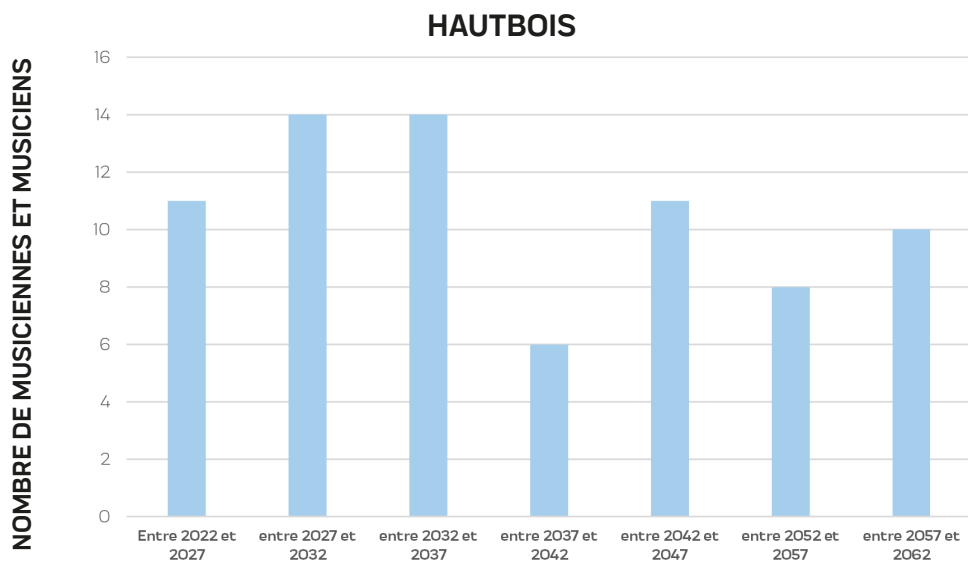


8. Projection des départs à la retraite - BOIS

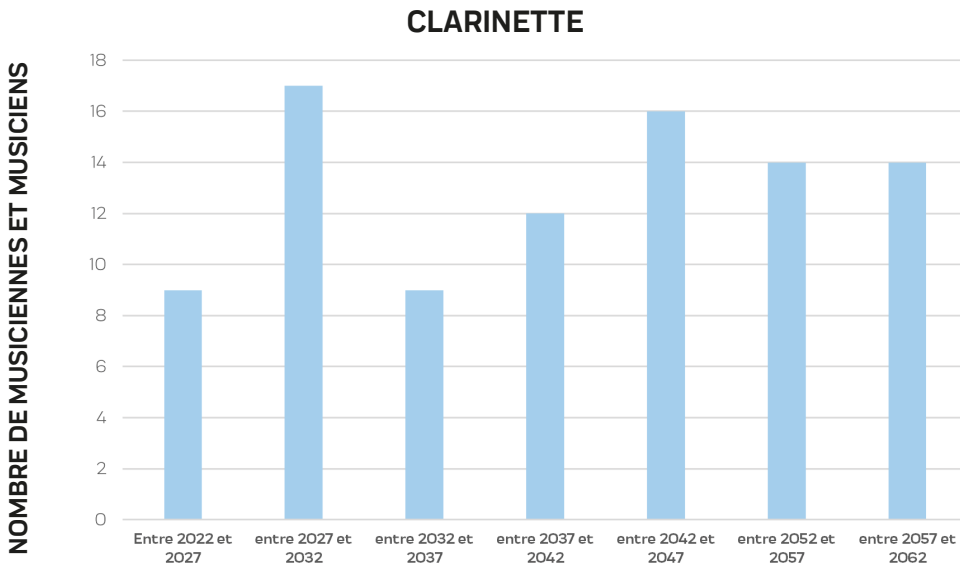
Projection des départs à la retraite des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)



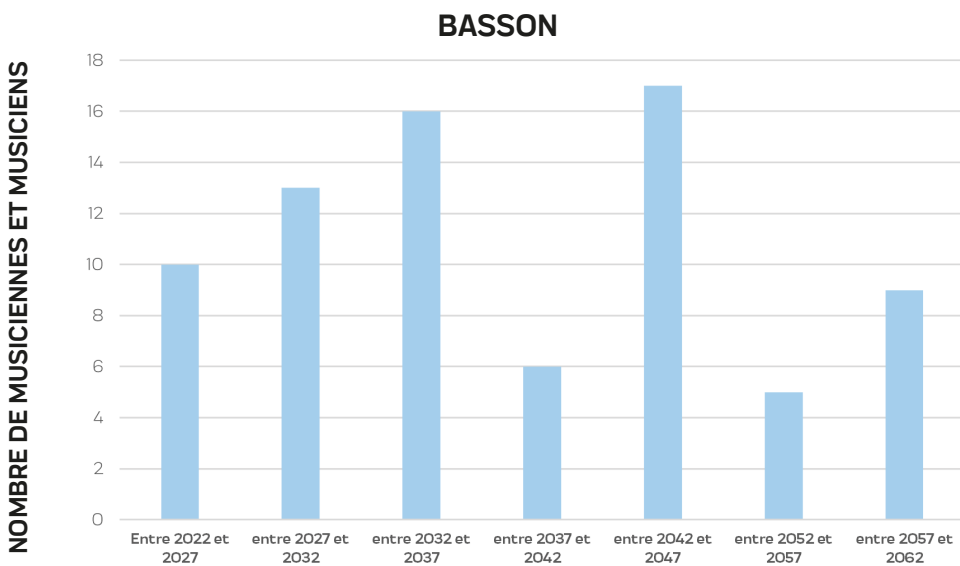
Projection des départs à la retraite des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)



Projection des départs à la retraite des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)

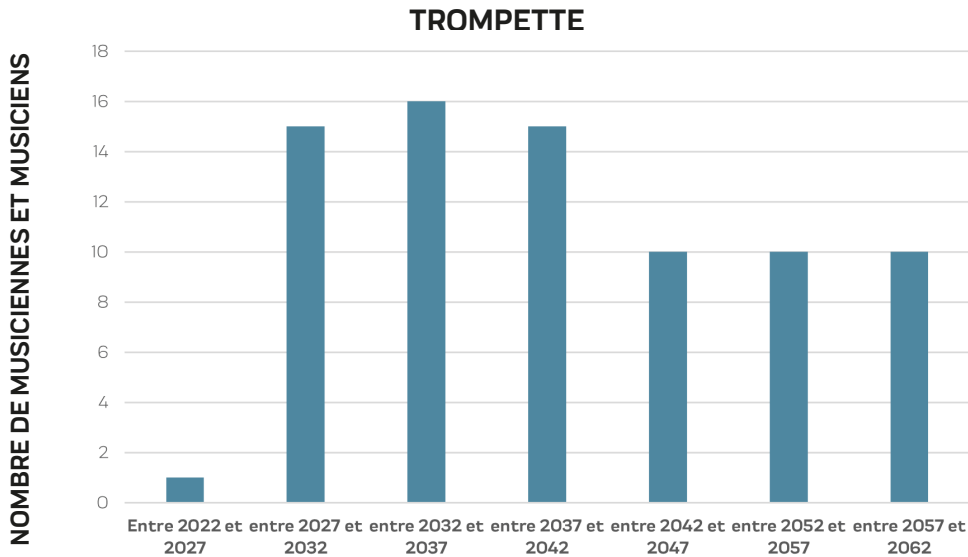


Projection des départs à la retraite des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)

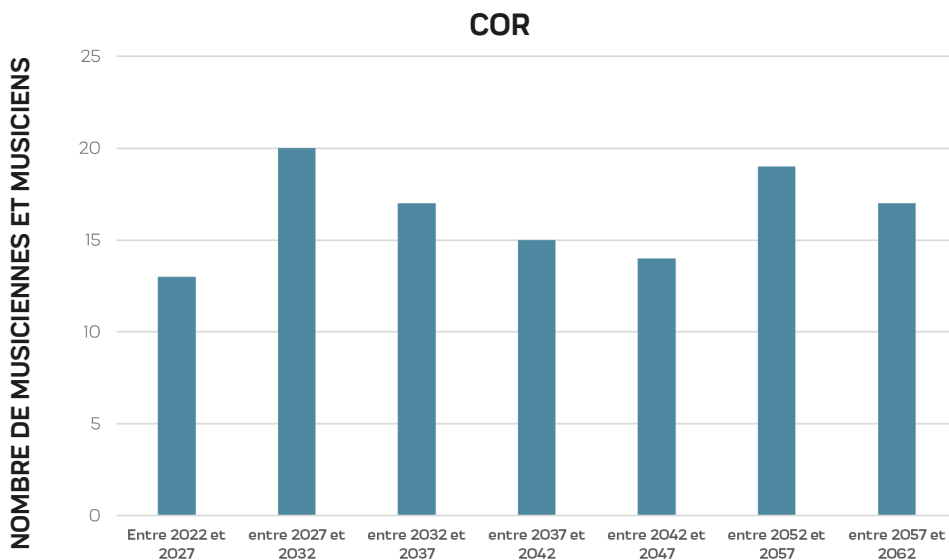


8. Projection des départs à la retraite - CUIVRES

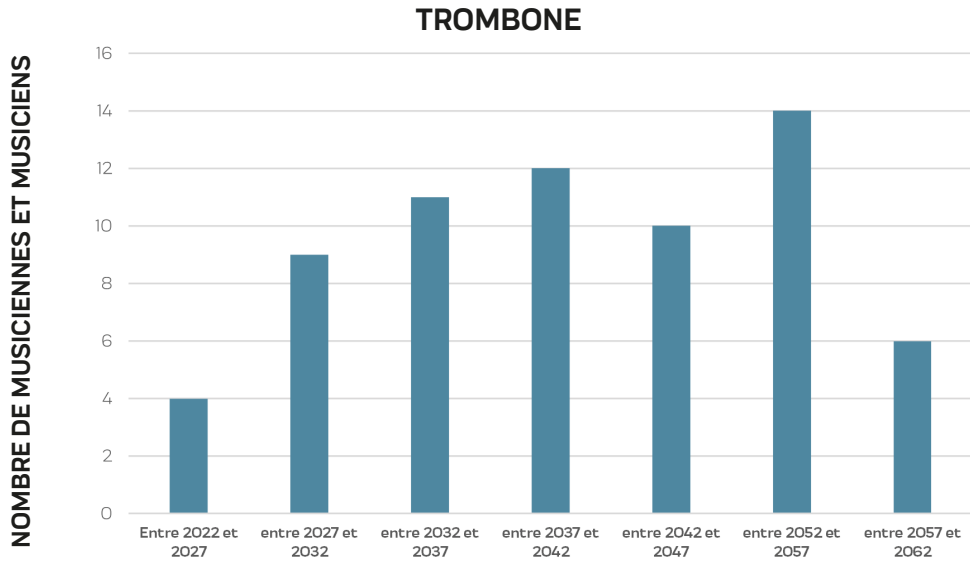
Projection des départs à la retraite des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)



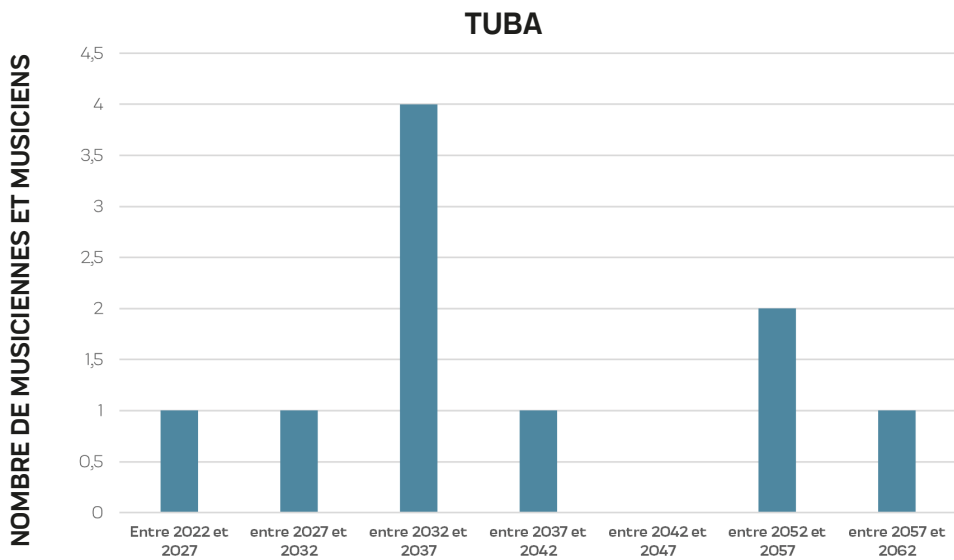
Projection des départs à la retraite des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)



Projection des départs à la retraite des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)

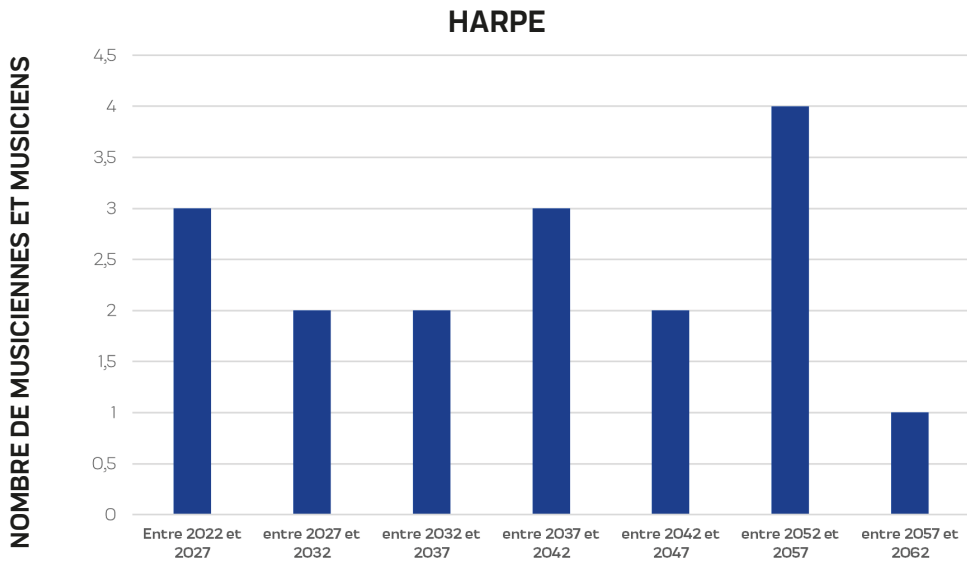


Projection des départs à la retraite des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)

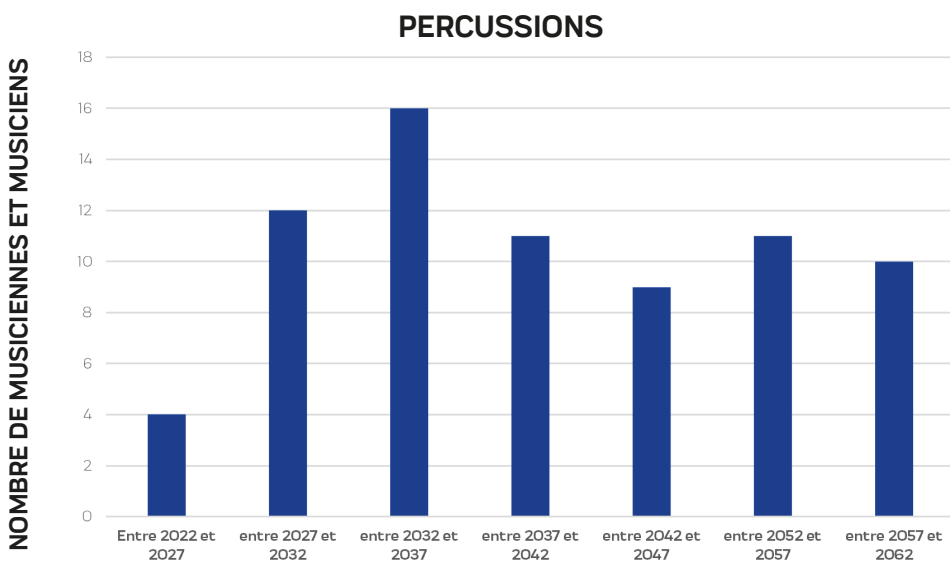


8. Projection des départs à la retraite - AUTRES INSTRUMENTS

Projection des départs à la retraite des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)



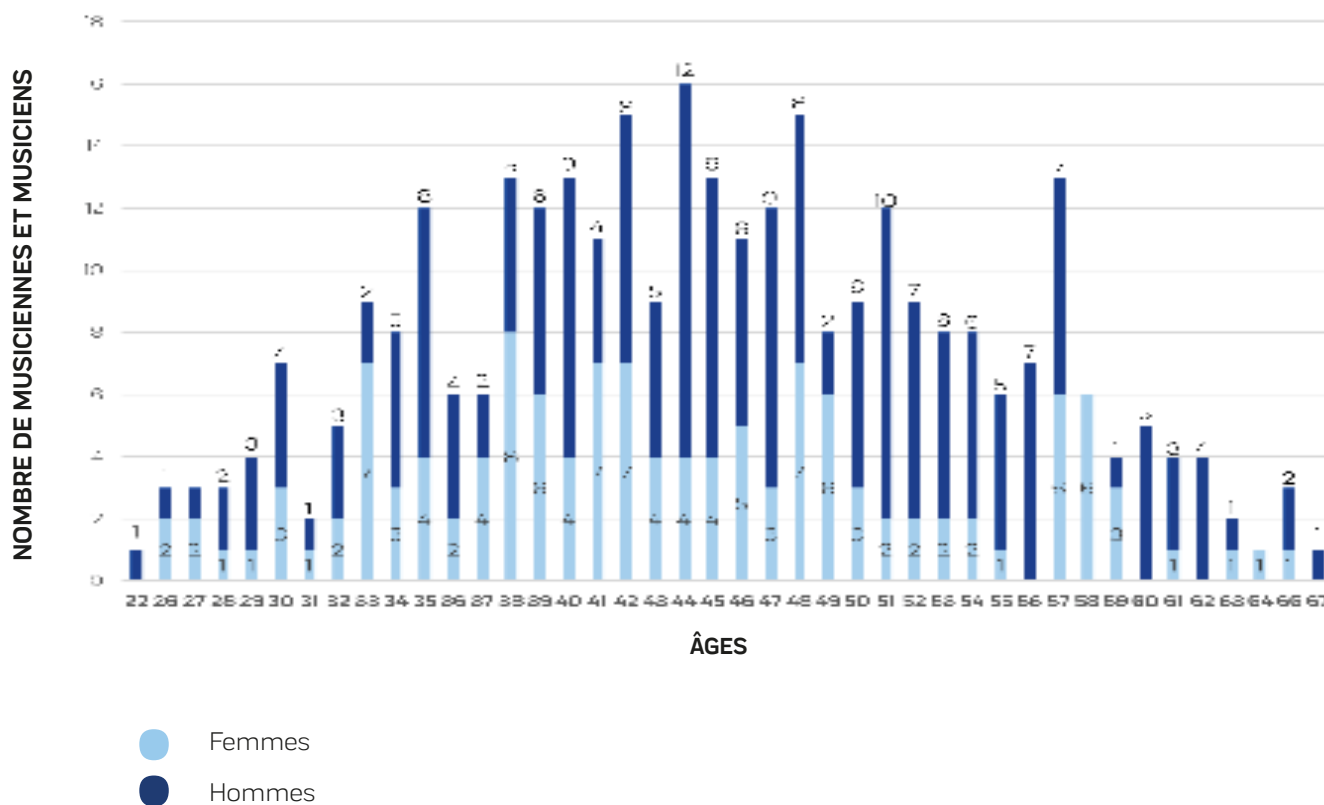
Projection des départs à la retraite des musiciennes et musiciens permanents (données 2021)



Musiciennes et musiciens non permanents répondant à un besoin permanent

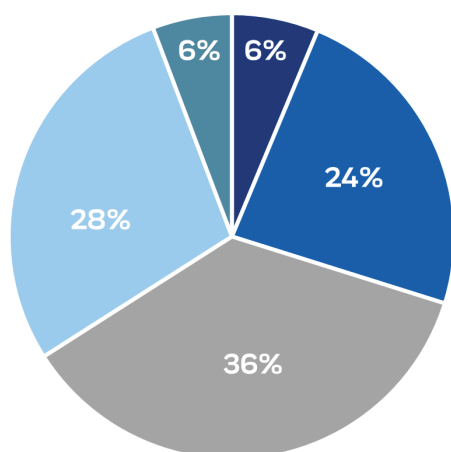
1. Pyramide des âges

Pyramide des âges des musiciennes et musiciens non permanents répondant à un besoin permanent - Femmes et hommes distincts (données 2021)



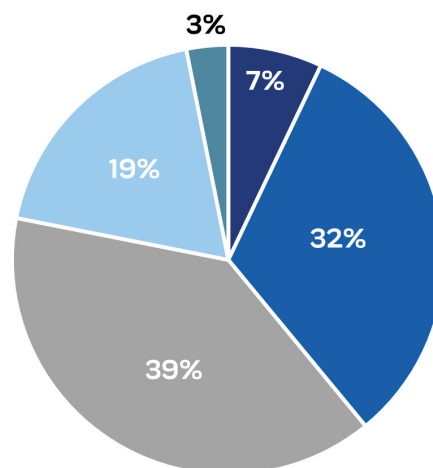
2. Répartition par tranche d'âge des musiciennes et musiciens non permanents

Répartition des musiciens non permanents par tranche d'âge (données 2021)



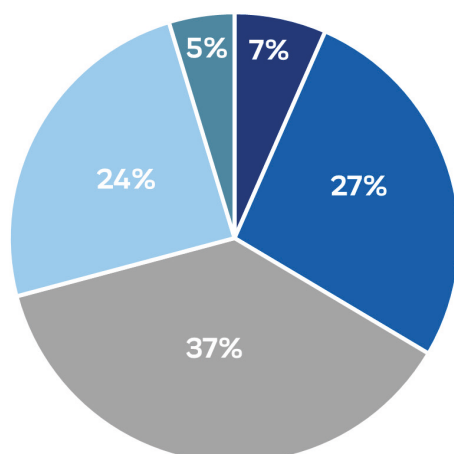
- Plus de 60 ans
- 51-60 ans
- 41-50 ans
- 31-40 ans
- Moins de 30 ans

Répartition des musiciennes non permanentes par tranche d'âge (données 2021)



- Plus de 60 ans
- 51-60 ans
- 41-50 ans
- 31-40 ans
- Moins de 30 ans

Répartition des musiciennes et musiciens non permanents par tranche d'âge - Femmes et hommes confondus (données 2021)

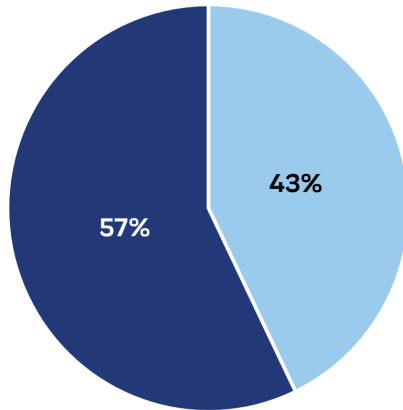


- Plus de 60 ans
- 51-60 ans
- 41-50 ans
- 31-40 ans
- Moins de 30 ans

3. Répartition par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens non permanents

Répartition femme/homme des musiciennes et musiciens non permanents de moins de 30 ans (données 2021)

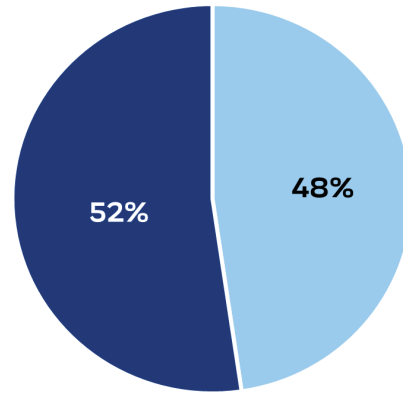
21 musiciennes et musiciens



Femmes
Hommes

Répartition femme/homme des musiciennes et musiciens non permanents de 31-40 ans (données 2021)

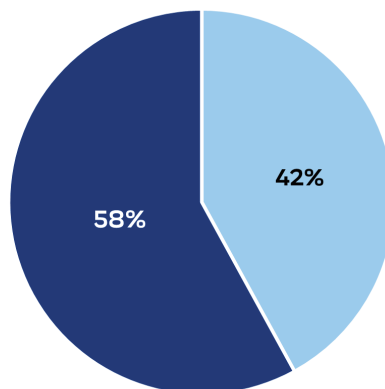
86 musiciennes et musiciens



Femmes
Hommes

Répartition femme/homme des musiciennes et musiciens non permanents de 41-50 ans (données 2021)

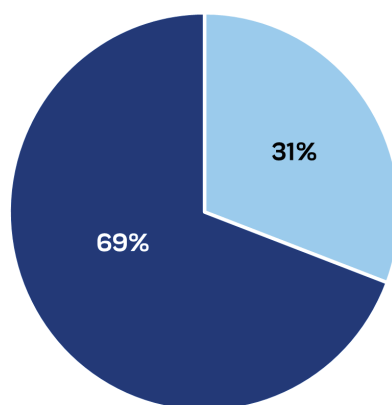
119 musiciennes et musiciens



Femmes
Hommes

Répartition femme/homme des musiciennes et musiciens non permanents de 51-60 ans (données 2021)

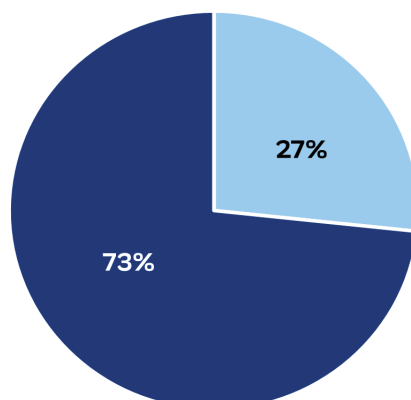
78 musiciennes et musiciens



- Femmes
- Hommes

Répartition femme/homme des musiciennes et musiciens non permanents de plus de 60 ans (données 2021)

15 musiciennes et musiciens



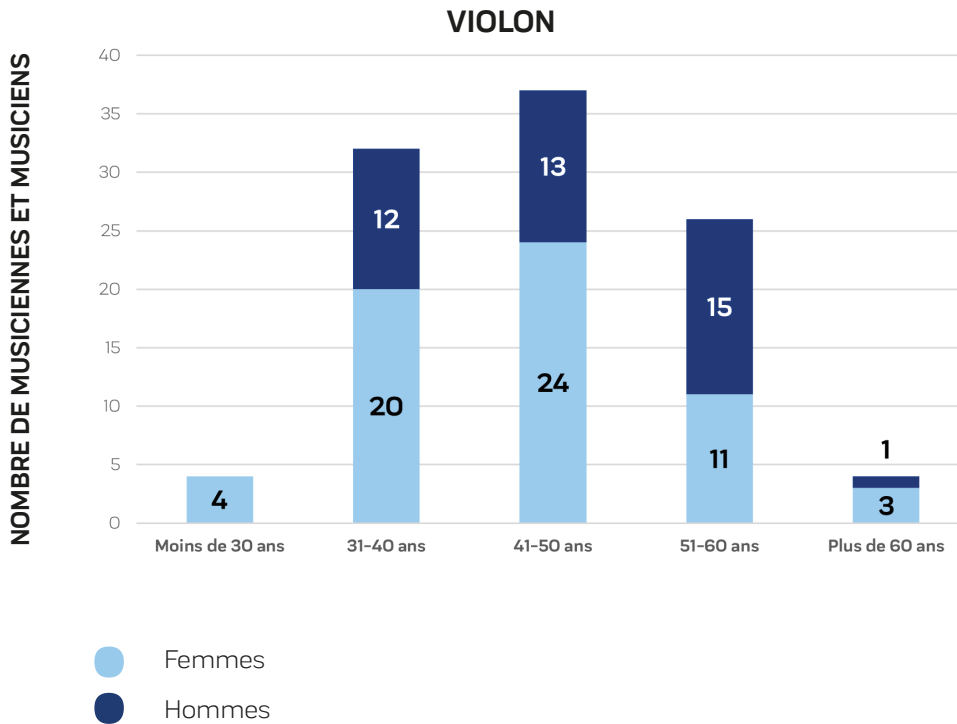
- Femmes
- Hommes

4. Âge moyen des musiciennes et musiciens non permanents en 2021

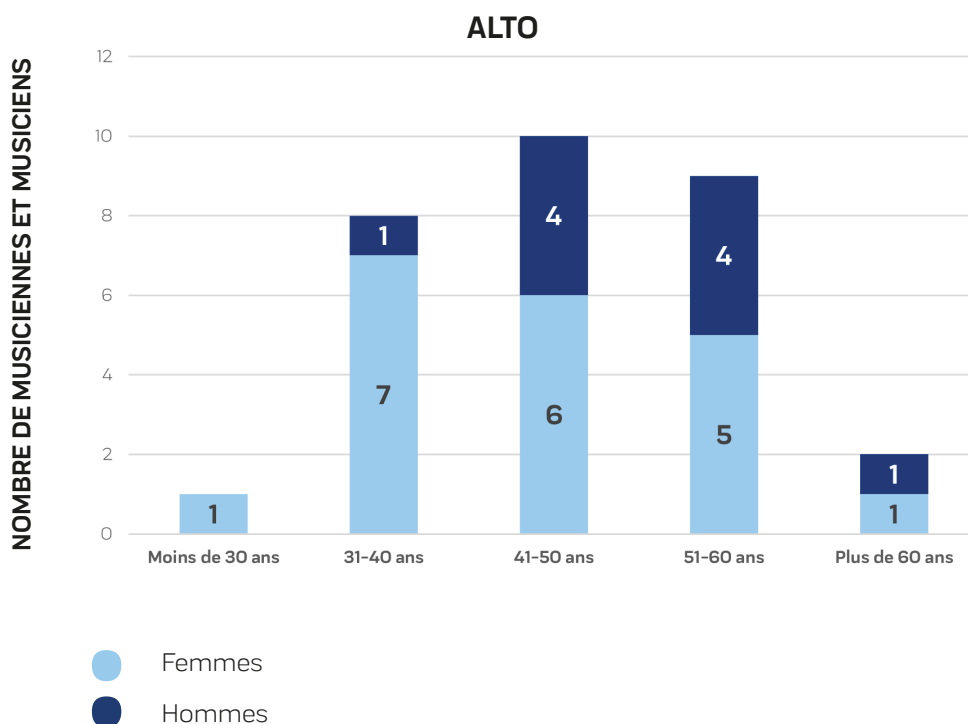
Association loi 1901	
Les Siècles	43,04
Orchestre de chambre nouvelle Aquitaine	45,39
Orchestre Français des Jeunes	-
Régies municipales	
Orchestre de l'Opéra de Limoges	46,20
Orchestre symphonique Région Centre Tours	-
Etablissements publics de coopération culturelle	
Orchestre de Pau - Pays de Béarn	45,47
Etablissements publics à caractère administratif	
Orchestre des Lauréats du Conservatoire - CNSM de Lyon	-
Orchestre des Lauréats du Conservatoire - CNSM de Paris	-
SOUS-TOTAL - Musiciennes et musiciens non permanents	44,96
MOYENNE NATIONALE	46,48

5. Analyse par tranche d'âge et par sexe - CORDES

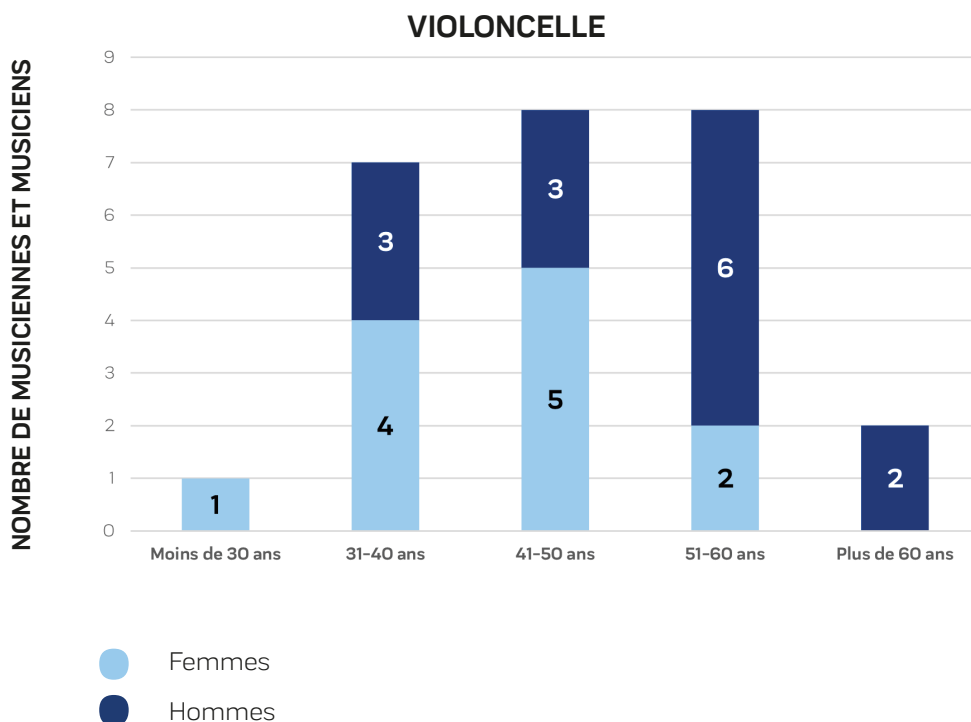
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens non permanents (données 2021)



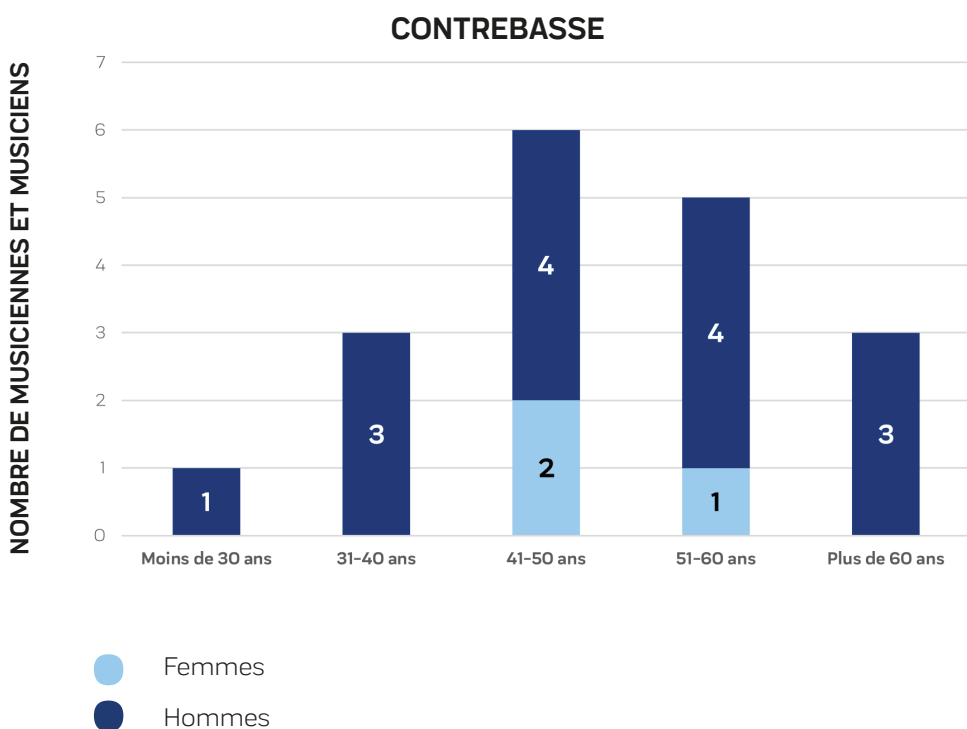
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens non permanents (données 2021)



Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens non permanents (données 2021)

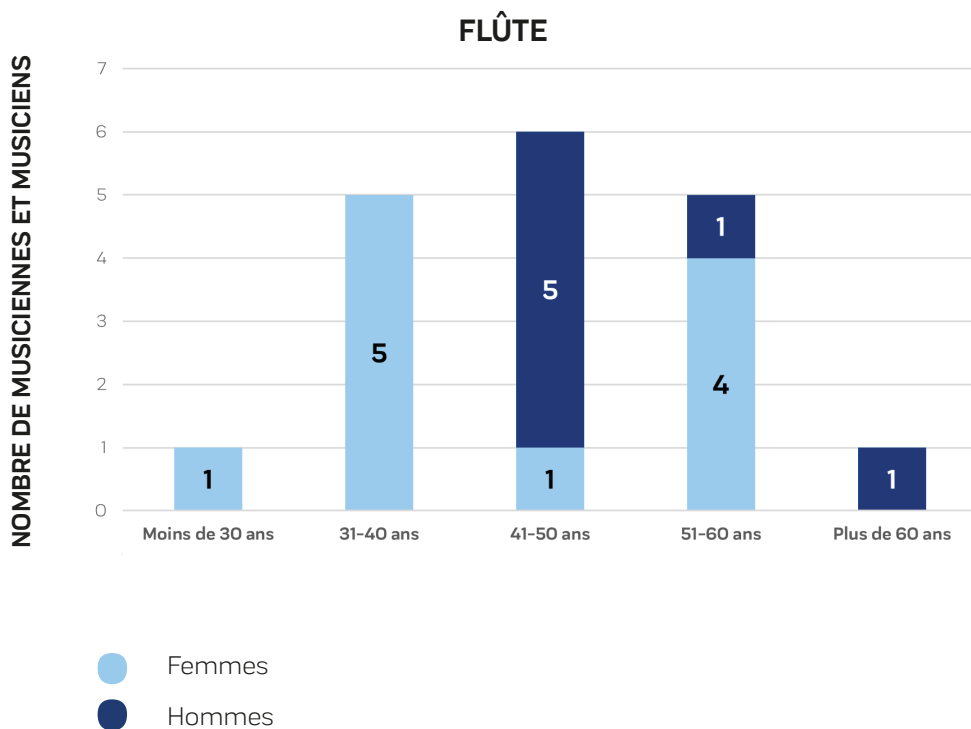


Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens non permanents (données 2021)

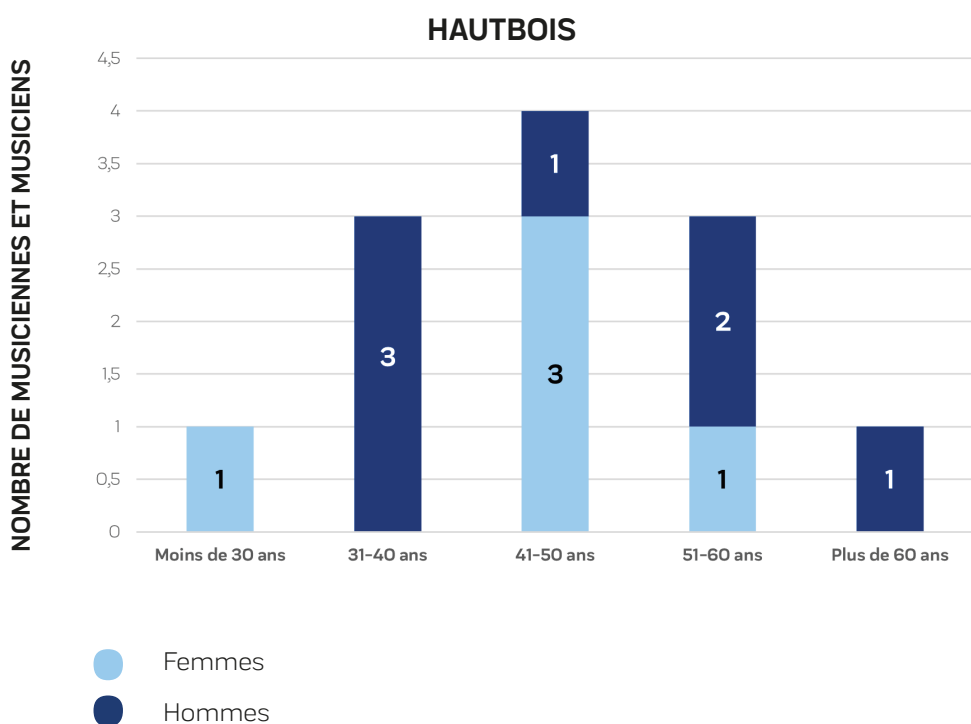


5. Analyse par tranche d'âge et par sexe - BOIS

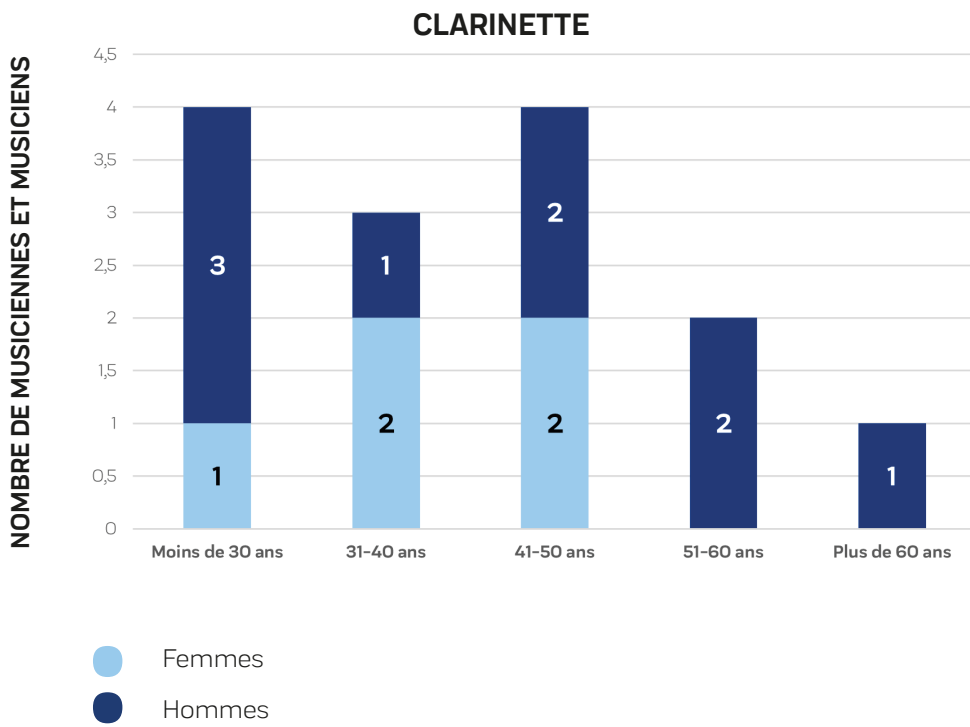
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens non permanents (données 2021)



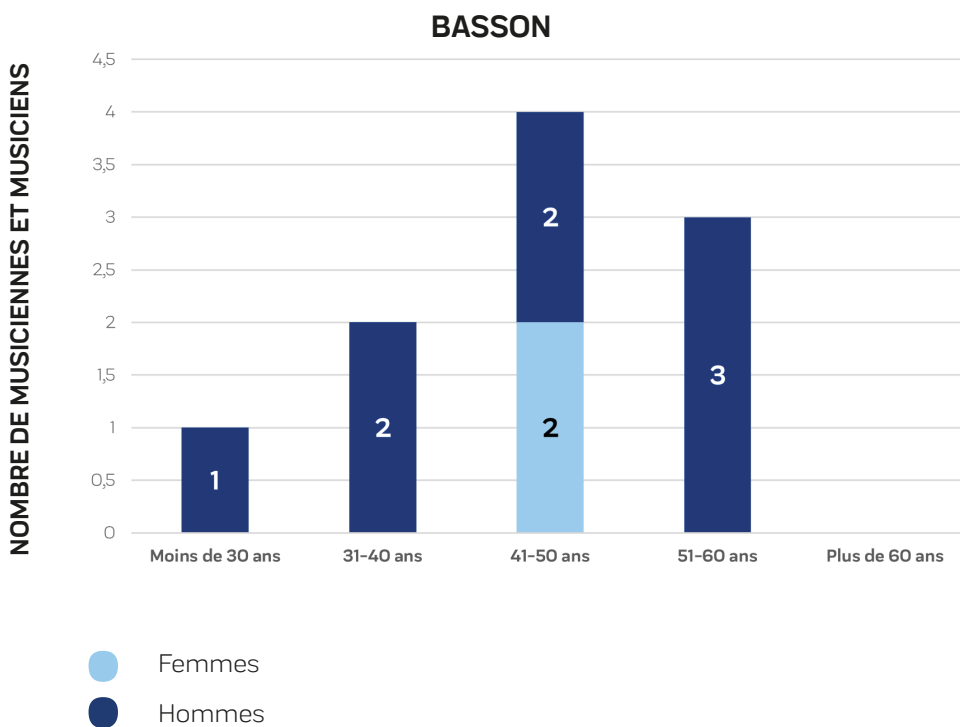
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens non permanents (données 2021)



Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens non permanents (données 2021)

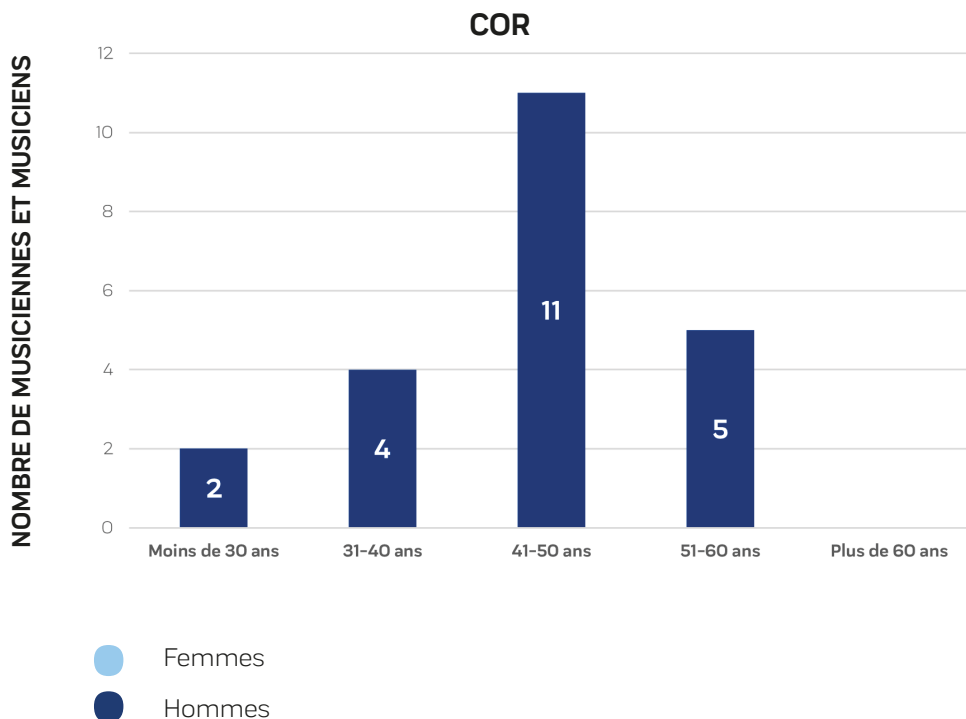


Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens non permanents (données 2021)

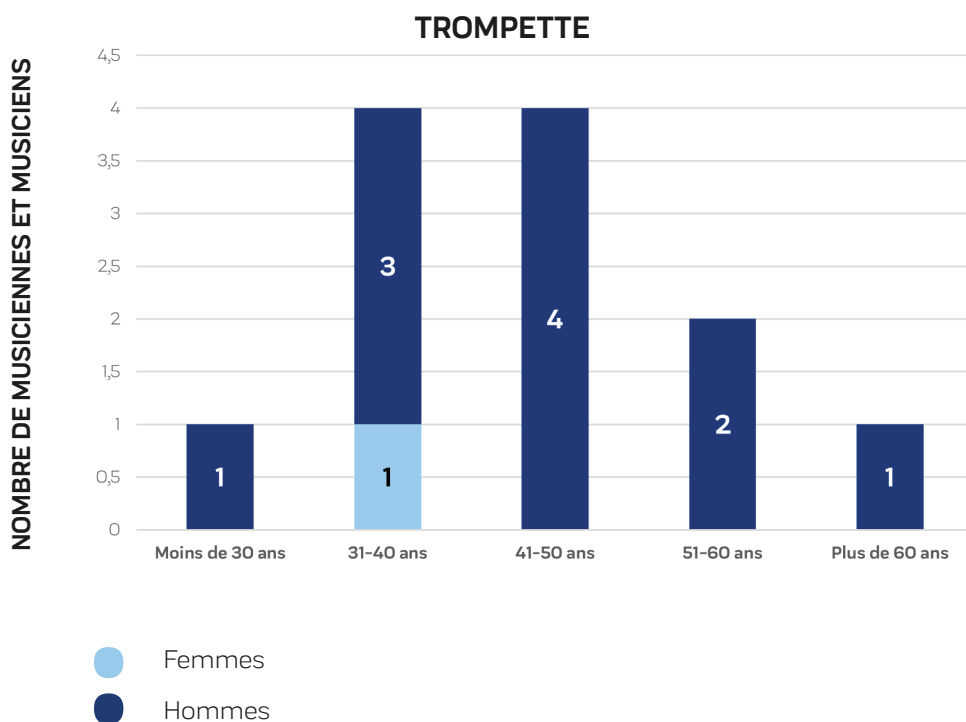


5. Analyse par tranche d'âge et par sexe - CUIVRES

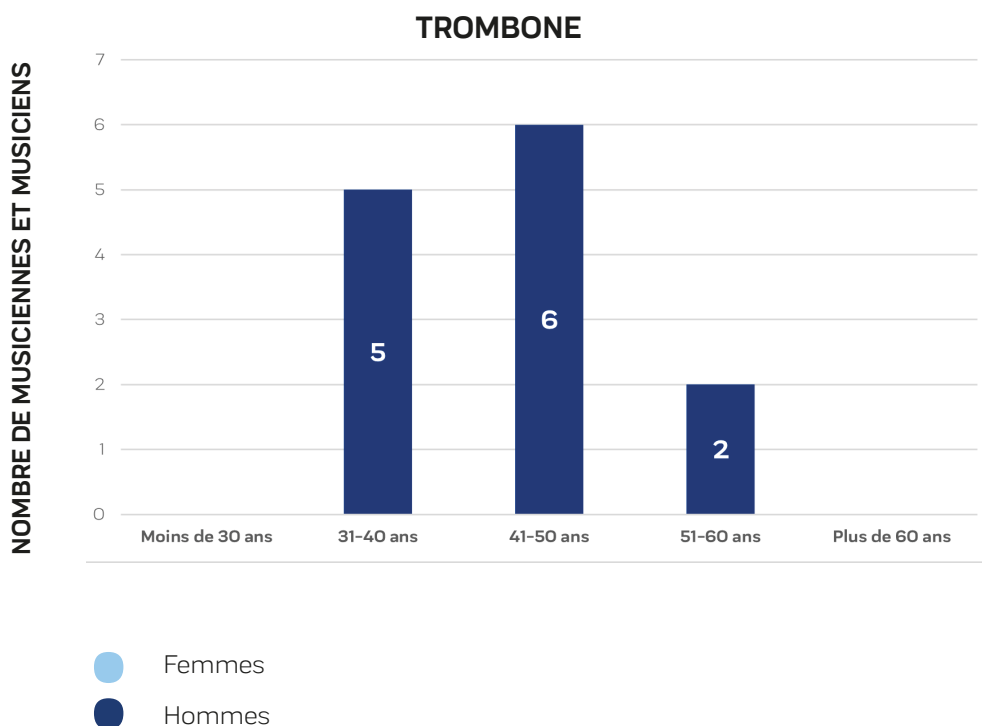
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens non permanents (données 2021)



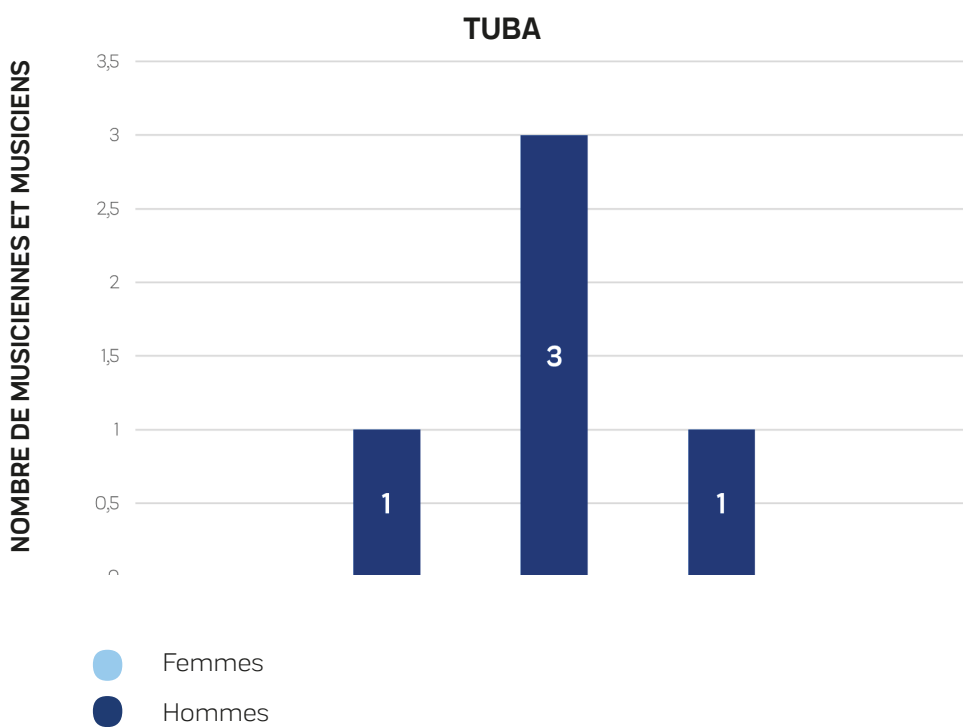
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens non permanents (données 2021)



Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens non permanents (données 2021)

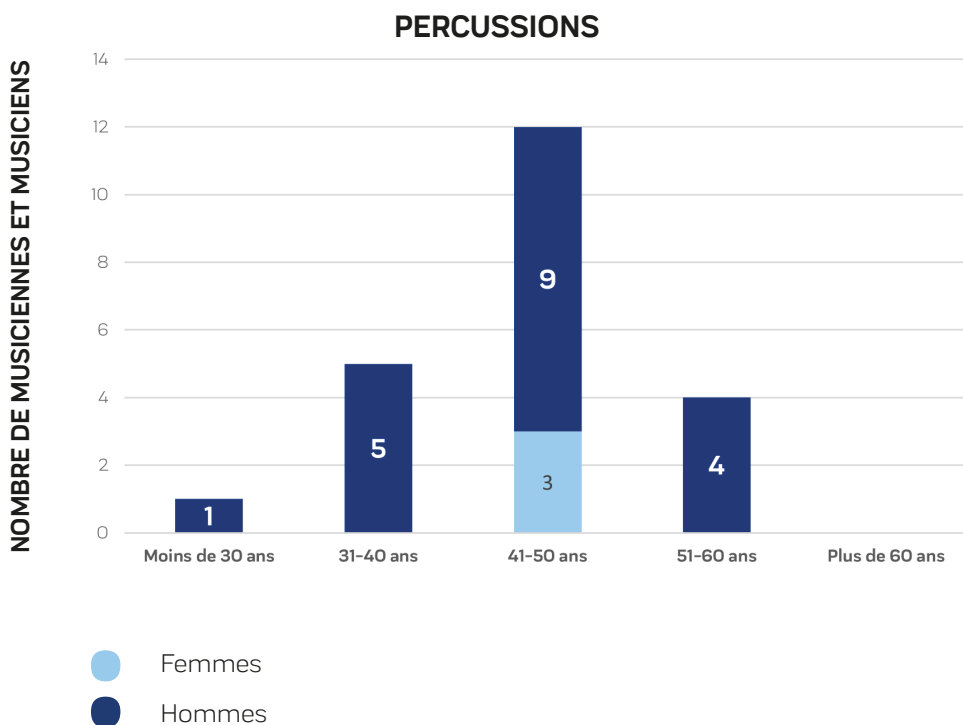


Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens non permanents (données 2021)

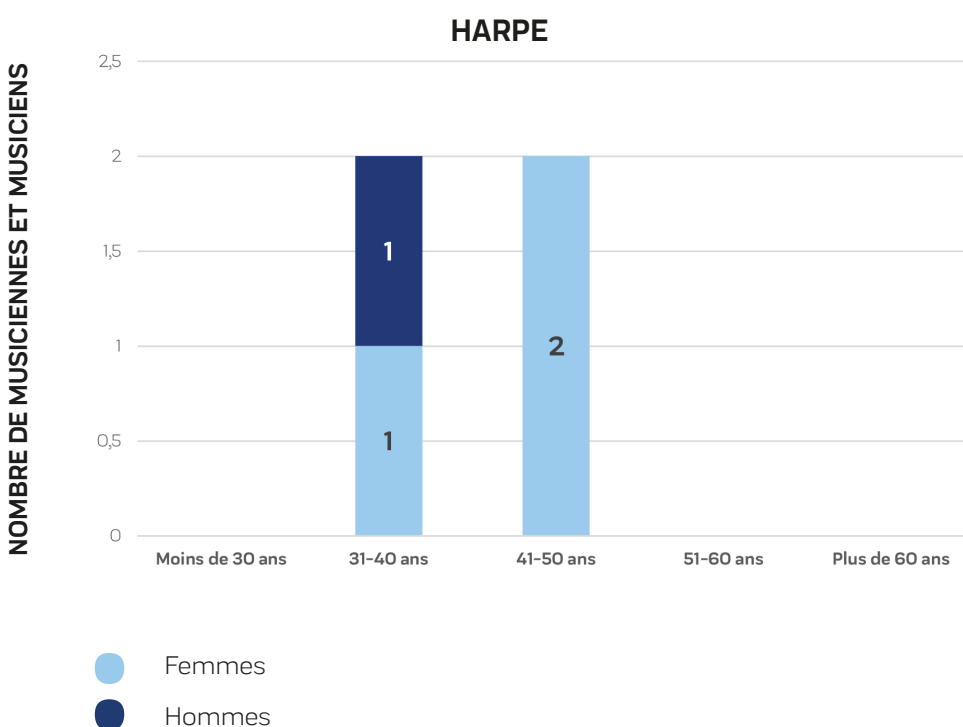


5. Analyse par tranche d'âge et par sexe - AUTRES INSTRUMENTS

Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens non permanents (données 2021)



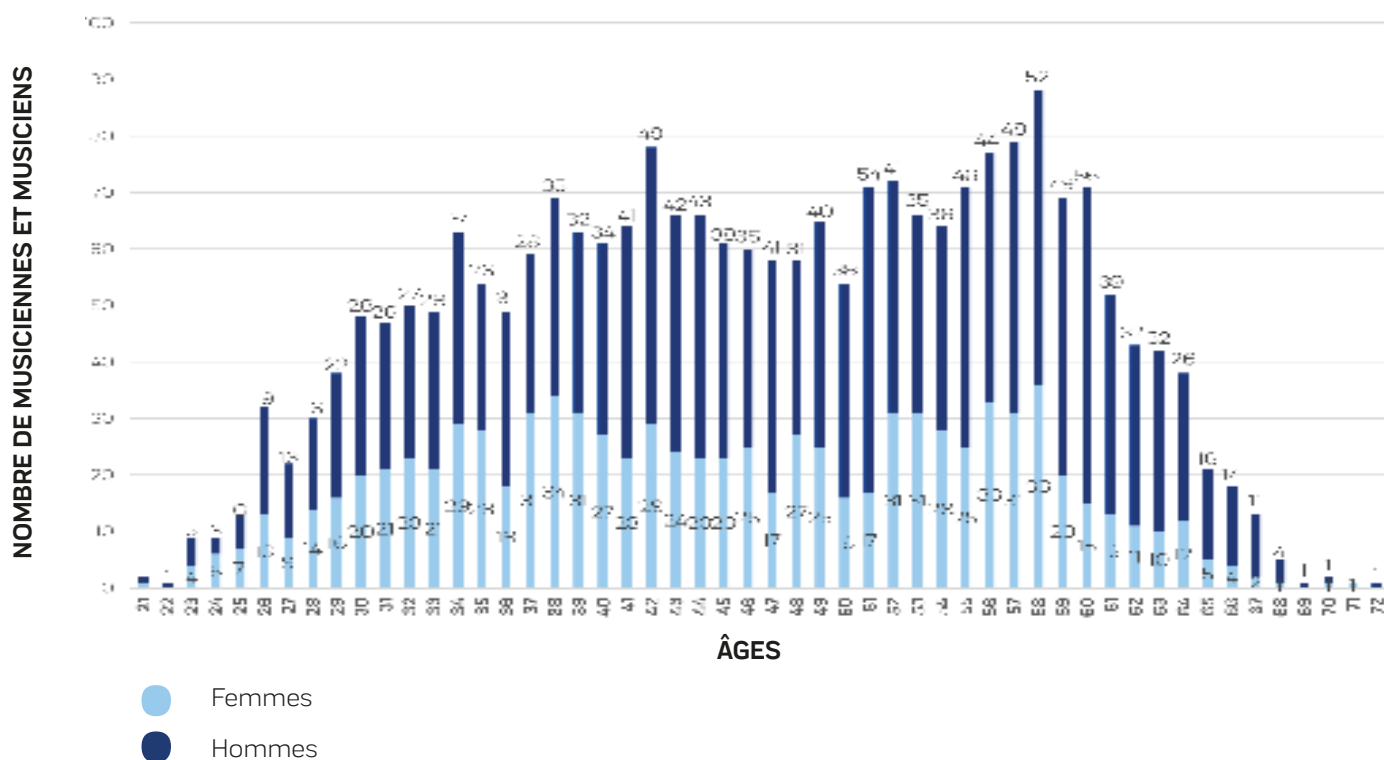
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens non permanents (données 2021)



Musiciennes et musiciens permanents et non permanents

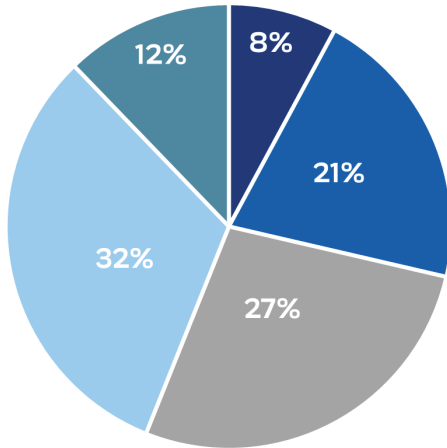
1. Pyramide des âges

Pyramide des âges des musiciennes et musiciens permanents et non permanents - Femmes et hommes distincts (données 2021)



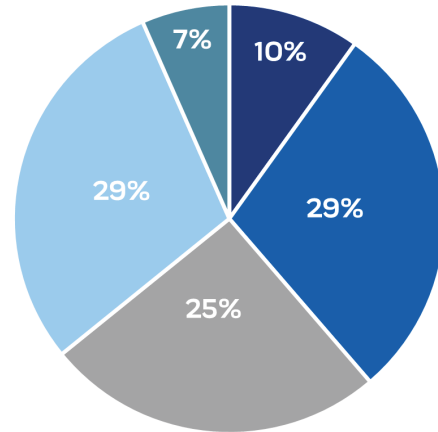
2. Répartition par tranche d'âge des musiciennes et musiciens permanents et non permanents

Répartition des musiciens permanents et non permanents par tranche d'âge (données 2021)



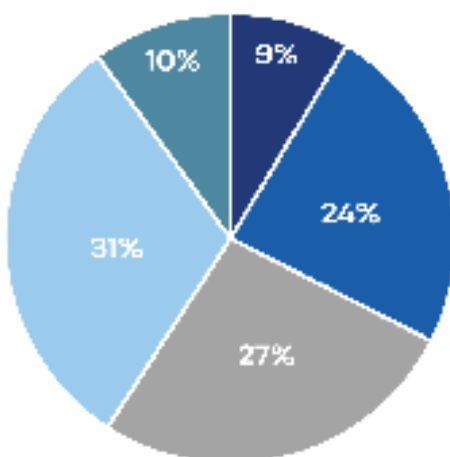
- Plus de 60 ans
- 51-60 ans
- 41-50 ans
- 31-40 ans
- Moins de 30 ans

Répartition des musiciennes permanentes et non permanentes par tranche d'âge (données 2021)



- Plus de 60 ans
- 51-60 ans
- 41-50 ans
- 31-40 ans
- Moins de 30 ans

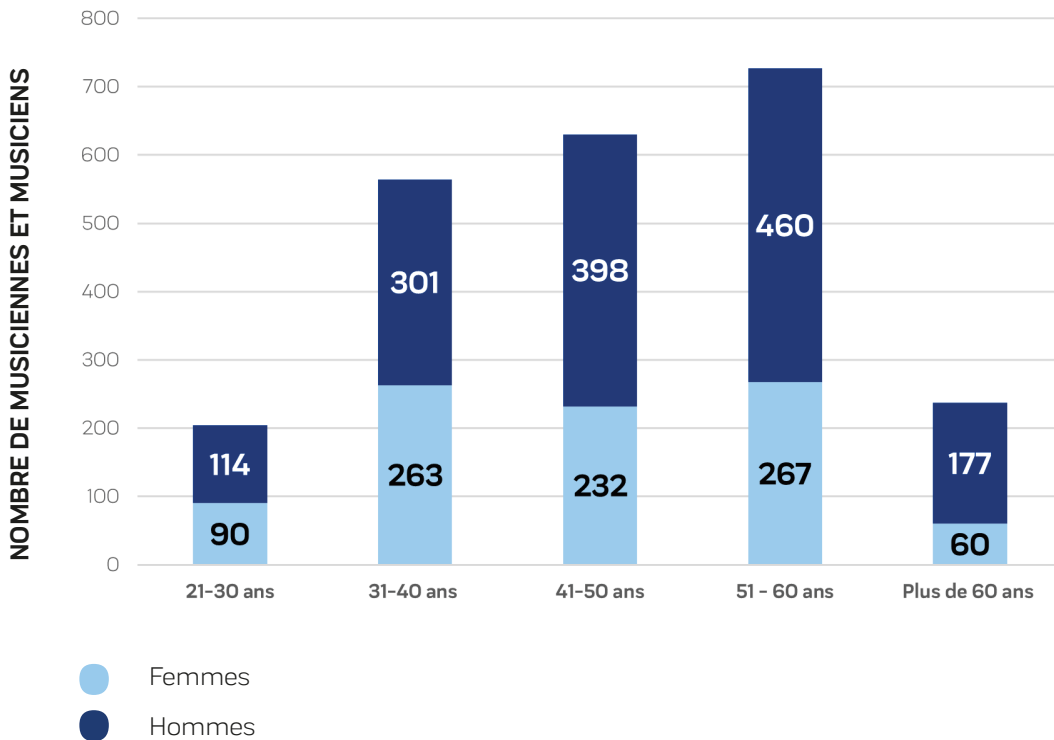
Répartition des musiciennes et musiciens permanents et non permanents par tranche d'âge - Femmes et hommes confondus (données 2021)



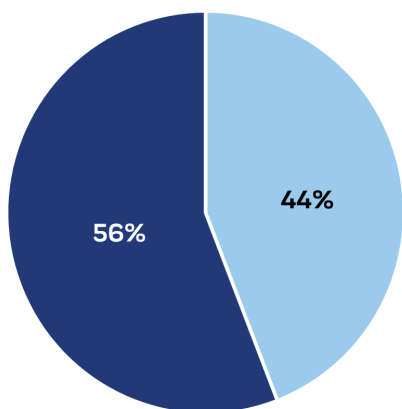
- Plus de 60 ans
- 51-60 ans
- 41-50 ans
- 31-40 ans
- Moins de 30 ans

3. Répartition par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents et non permanents

Répartition des musiciennes et musiciens permanents et non permanents par tranche d'âge et par sexe (données 2021)

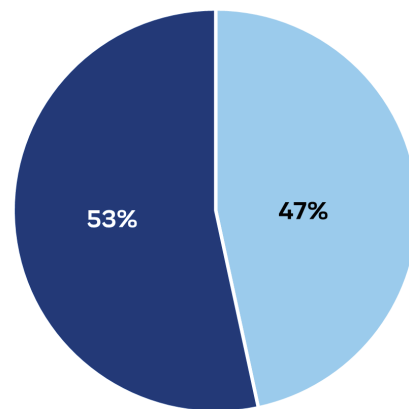


Répartition femme/homme des musiciennes et musiciens permanents et non permanents de moins de 30 ans (données 2021)



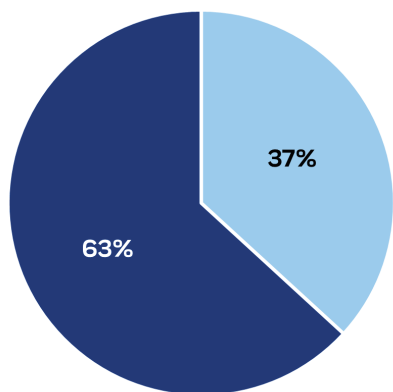
- Femmes
- Hommes

Répartition femme/homme des musiciennes et musiciens permanents et non permanents de 31-40 ans (données 2021)



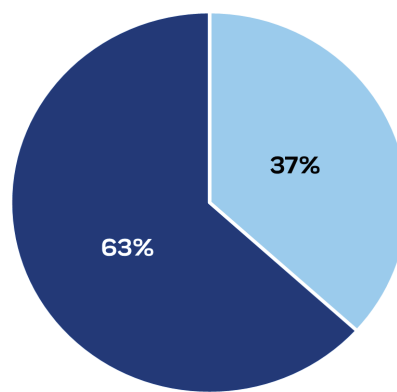
- Femmes
- Hommes

Répartition femme/homme des musiciennes et musiciens permanents et non permanents de 41-50 ans (données 2021)



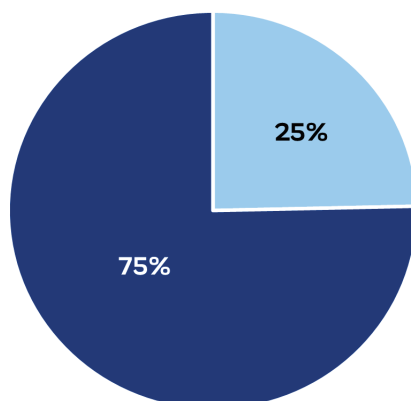
Femmes
Hommes

Répartition femme/homme des musiciennes et musiciens permanents et non permanents de 51-60 ans (données 2021)



Femmes
Hommes

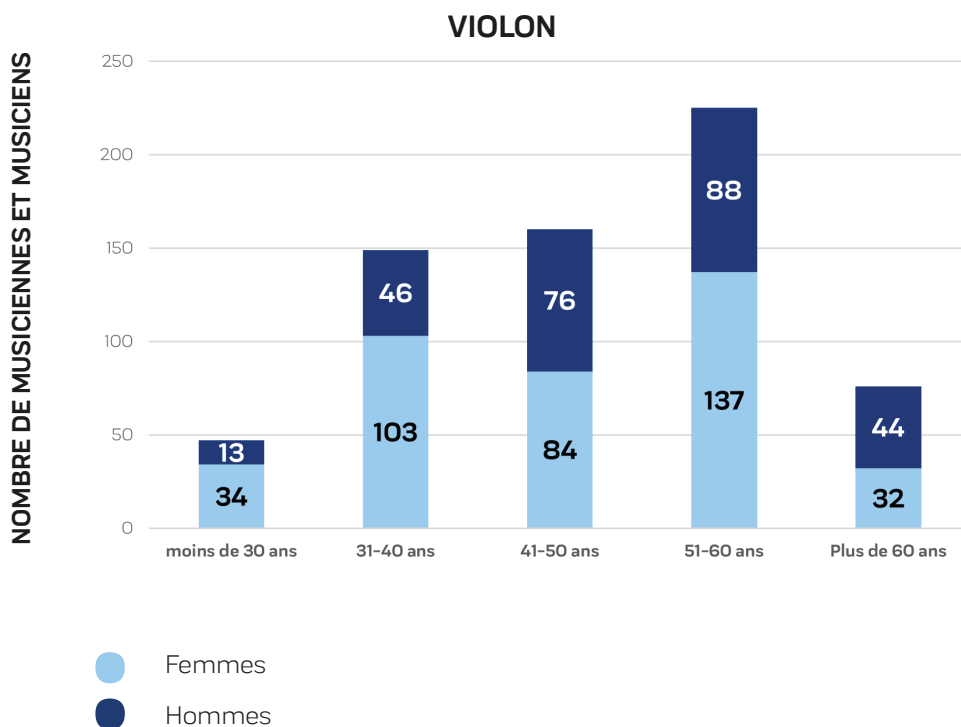
Répartition femme/homme des musiciennes et musiciens permanents et non permanents de plus de 60 ans (données 2021)



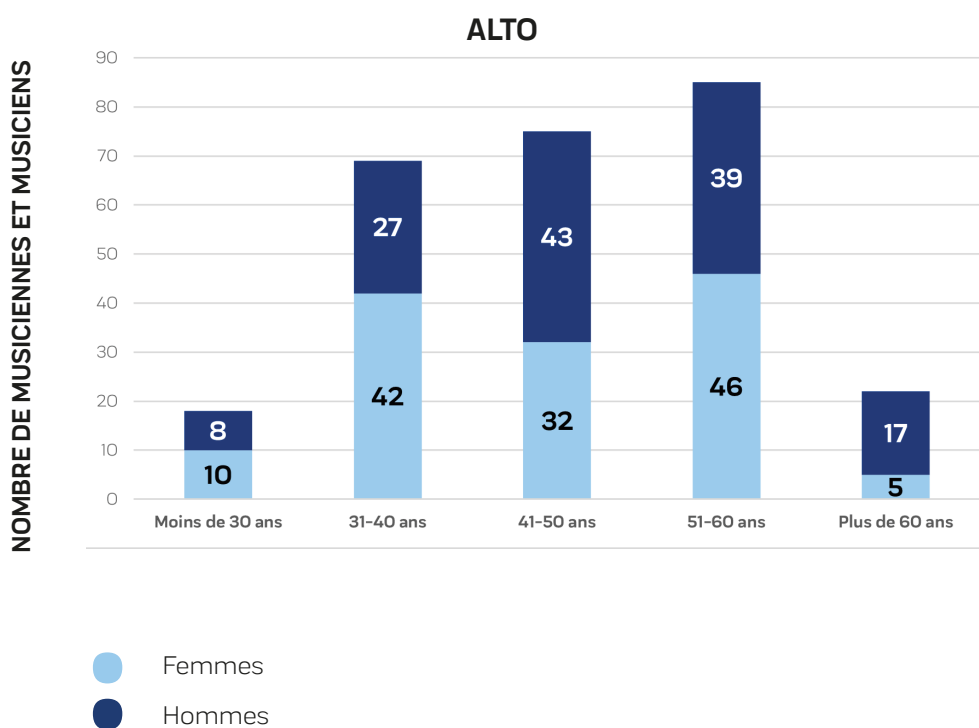
Femmes
Hommes

4. Analyse par tranche d'âge et par sexes - CORDES

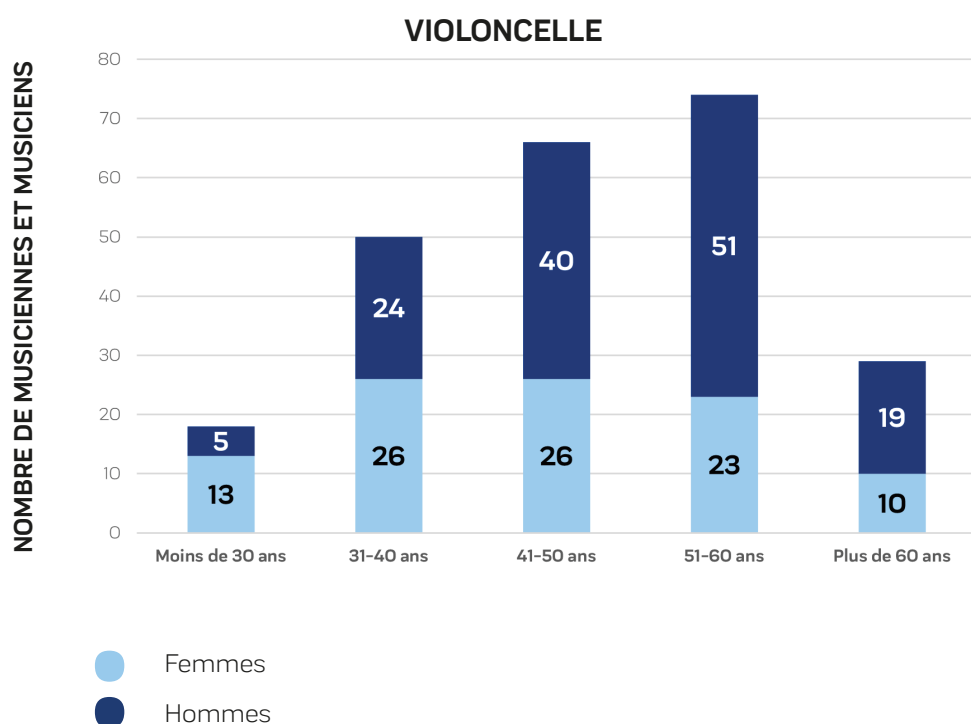
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents et non permanents (données 2021)



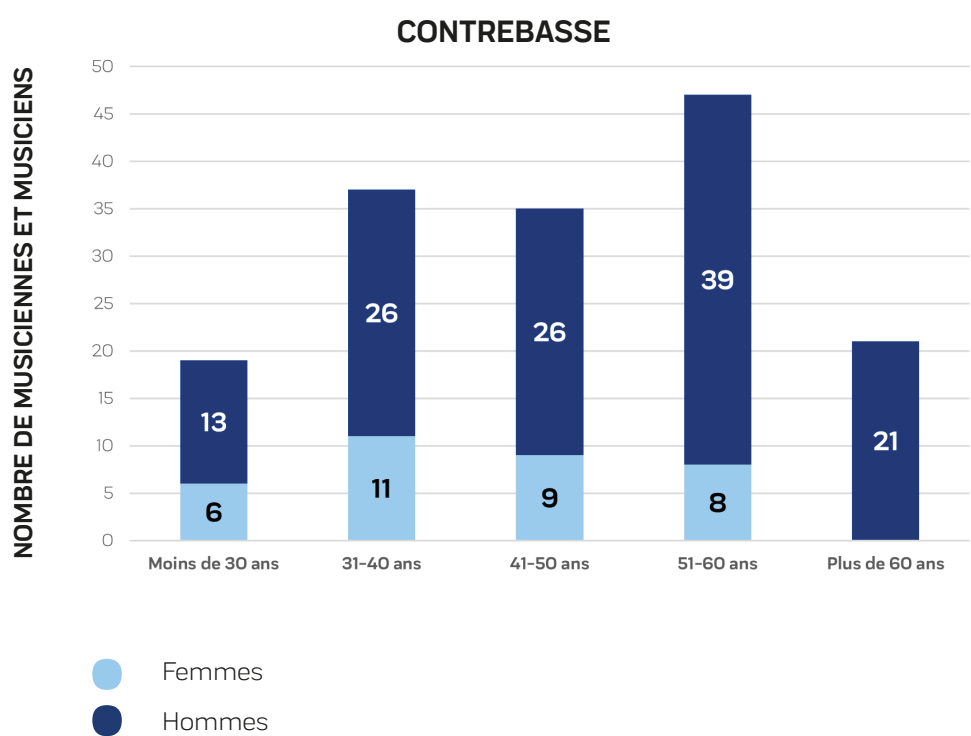
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents et non permanents (données 2021)



Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents et non permanents (données 2021)

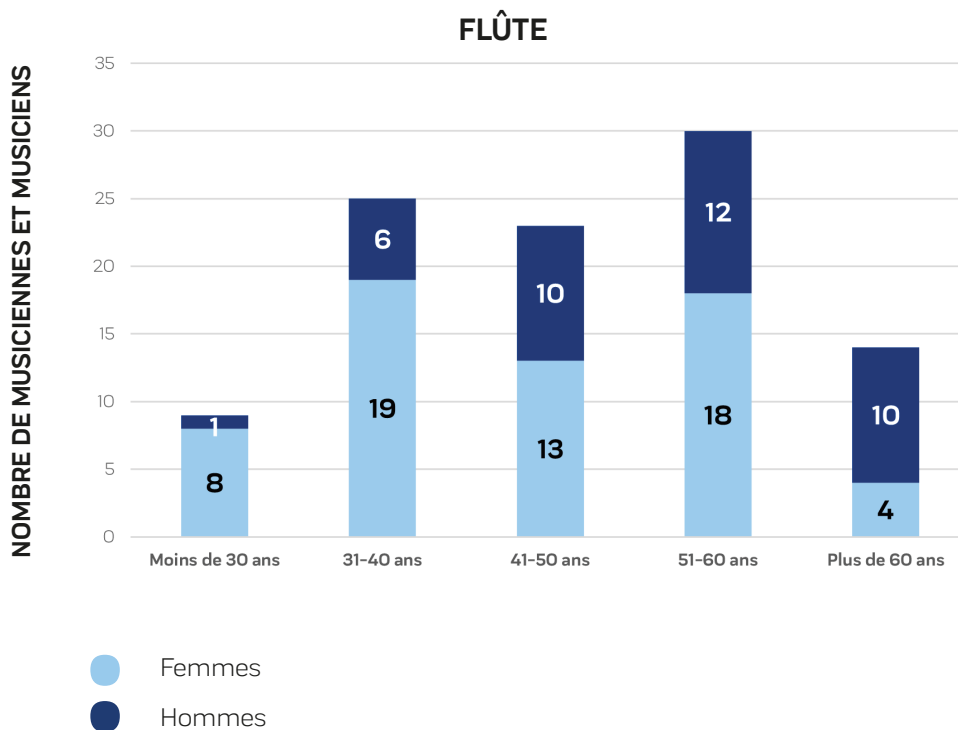


Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents et non permanents (données 2021)

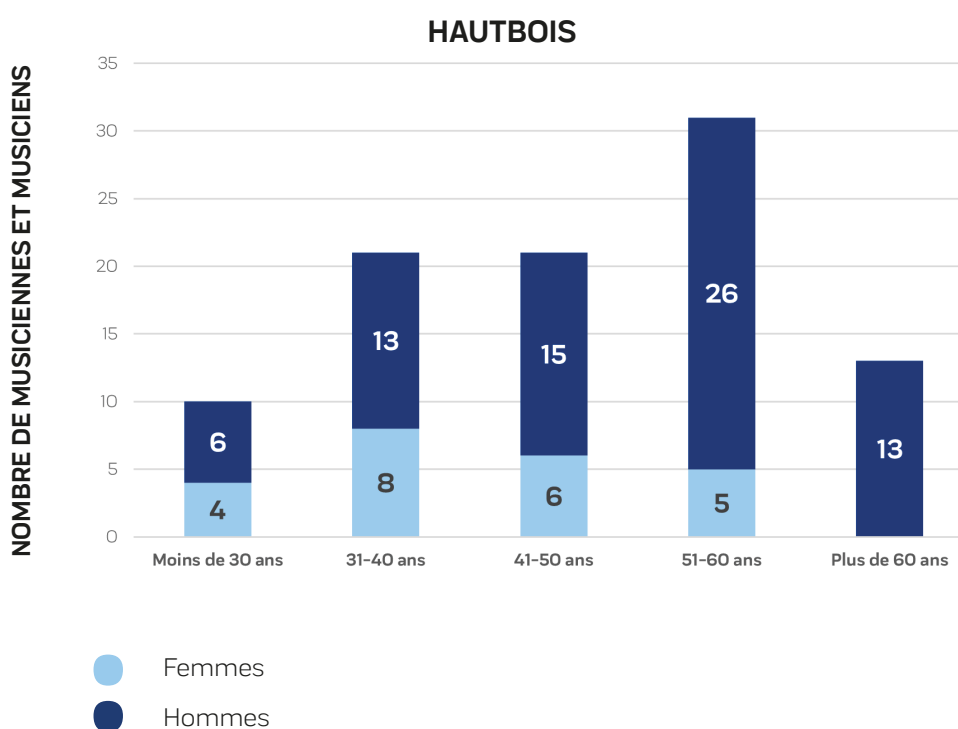


4. Analyse par tranche d'âge et par sexe - BOIS

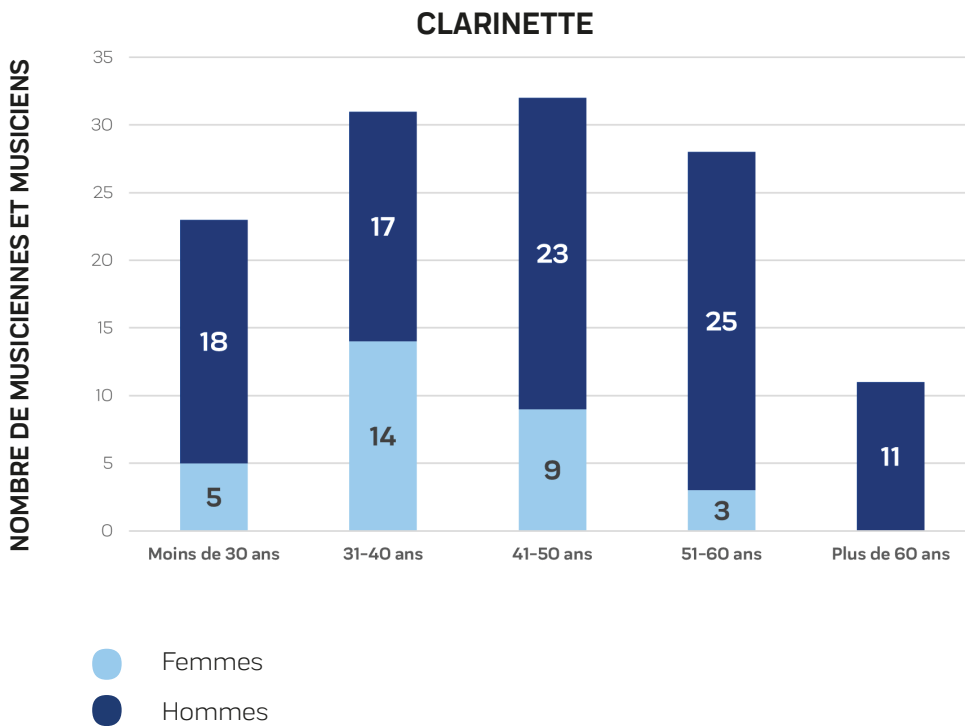
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents et non permanents (données 2021)



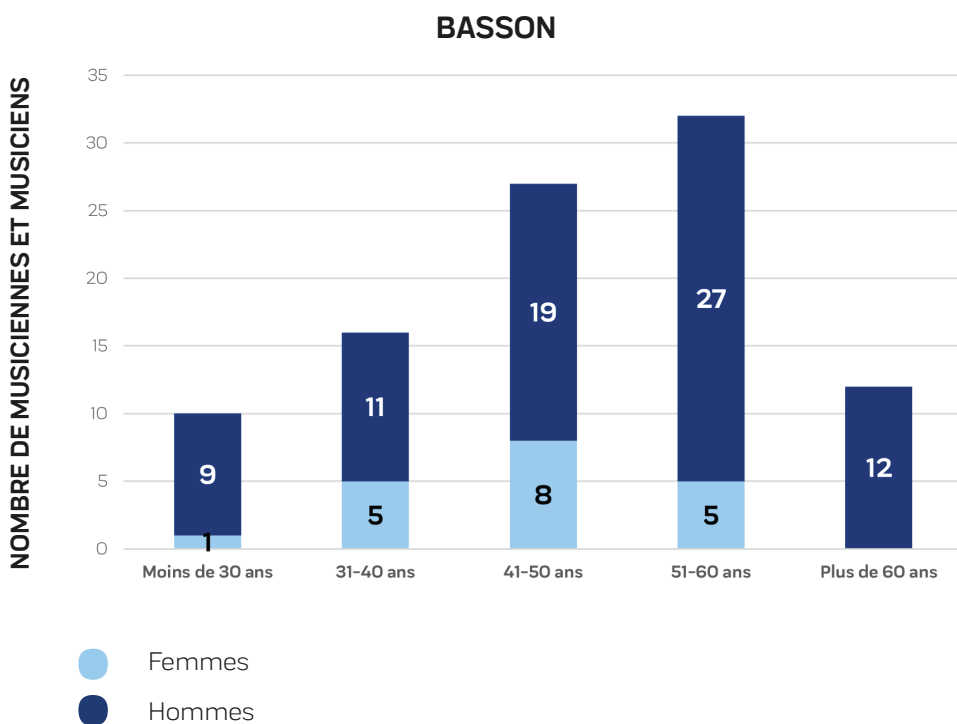
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents et non permanents (données 2021)



Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents et non permanents (données 2021)

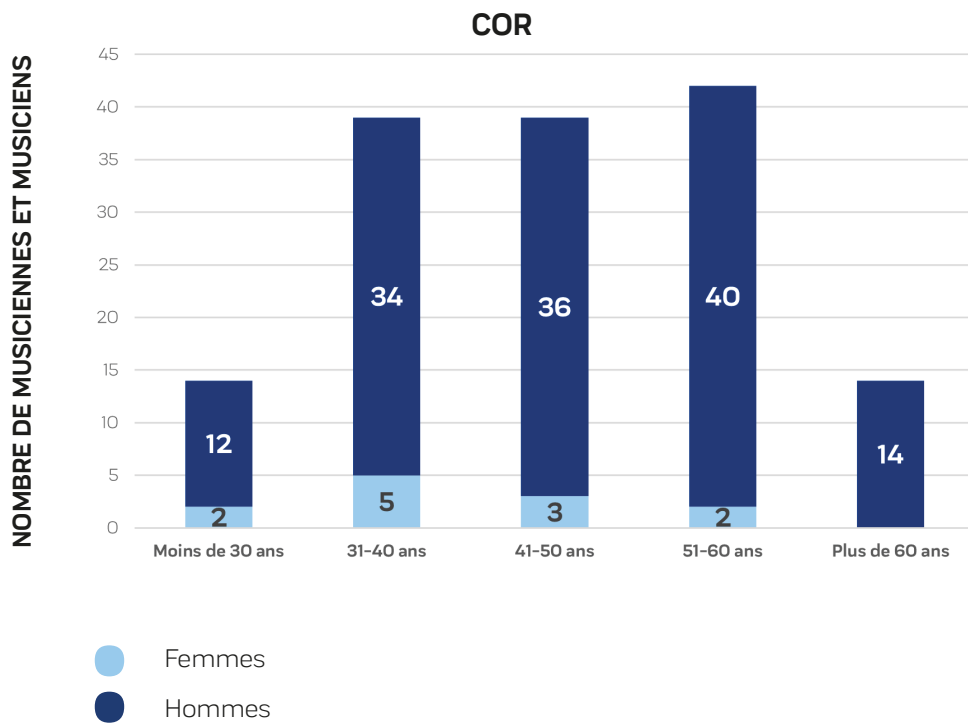


Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents et non permanents (données 2021)

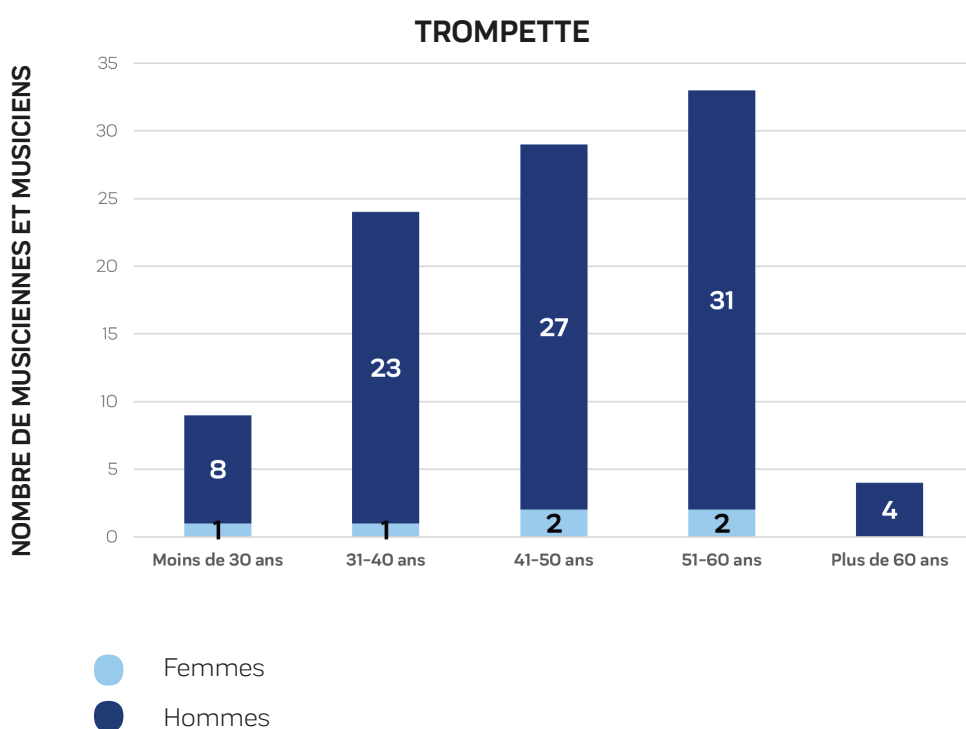


4. Analyse par tranche d'âge et par sexe - CUIVRES

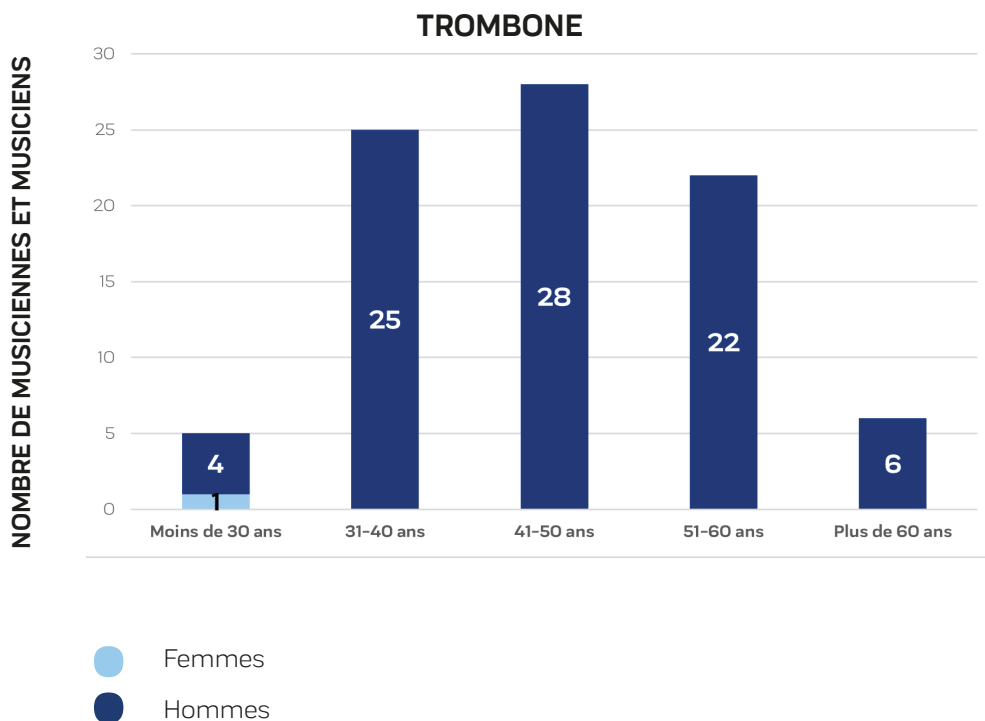
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents et non permanents (données 2021)



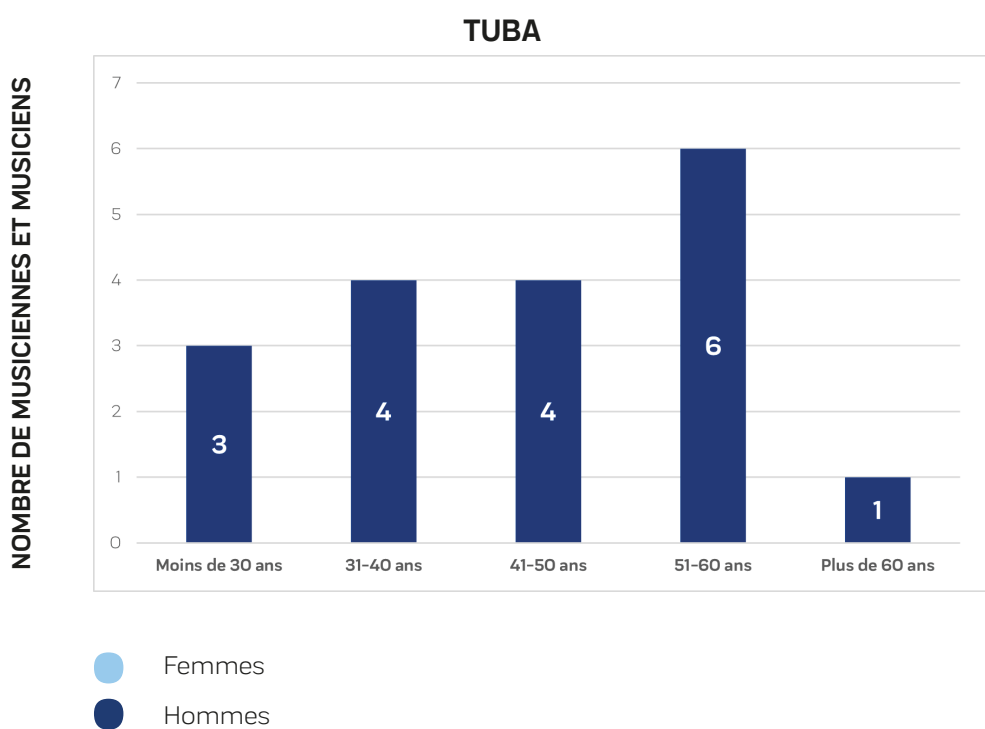
Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents et non permanents (données 2021)



Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents et non permanents (données 2021)

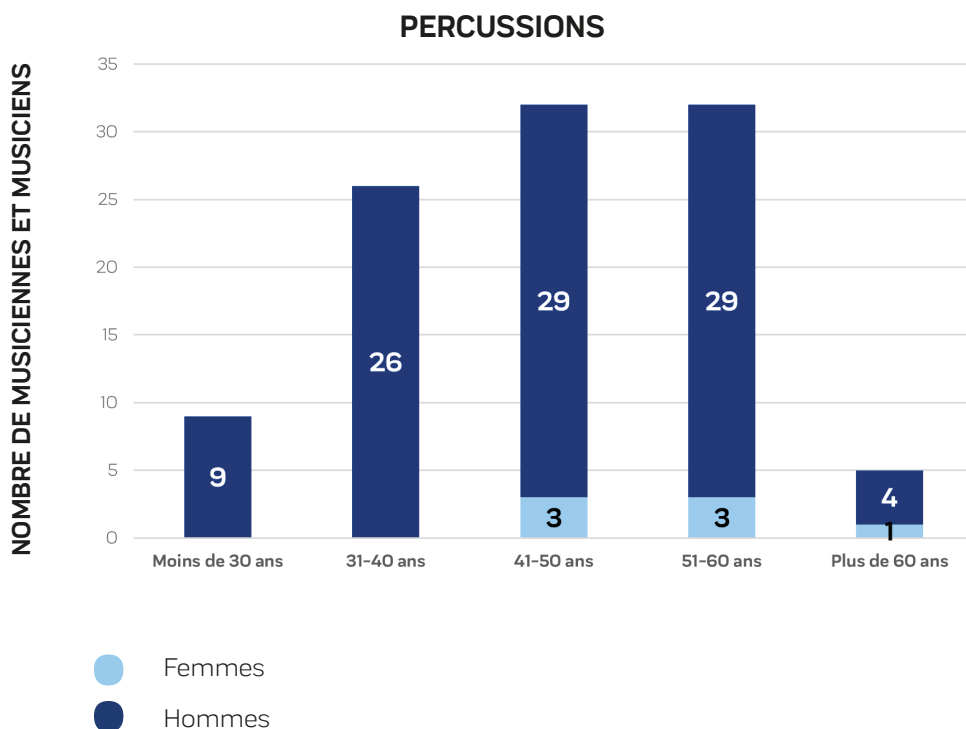


Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents et non permanents (données 2021)

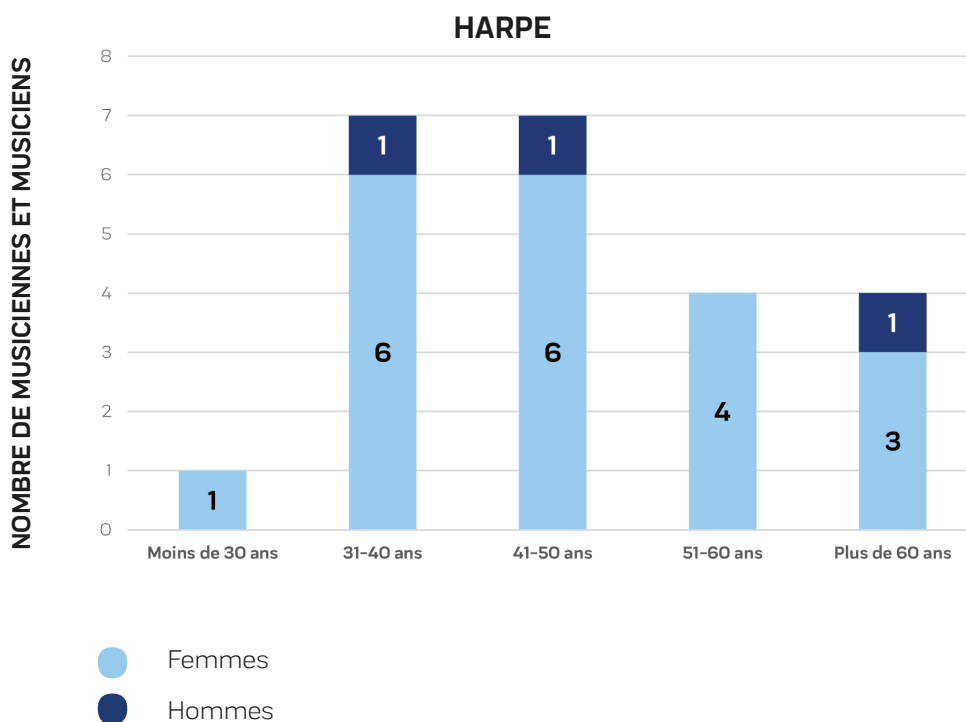


4. Analyse par tranche d'âge et par sexe - AUTRES INSTRUMENTS

Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents et non permanents (données 2021)



Analyse par tranche d'âge et par sexe des musiciennes et musiciens permanents et non permanents (données 2021)



Suivez-nous sur les réseaux sociaux !



@franceorchestres



@aforchestres

Orchestre de Picardie | Orchestre Victor Hugo Franche-Comté | Orchestre National Bordeaux Aquitaine | Orchestre Régional de Normandie | Orchestre national Avignon-Provence | Orchestre national de Cannes | Orchestre Philharmonique de Nice | Orchestre national de Cannes | Orchestre des Pays de Savoie | Orchestre national d'Auvergne | Orchestre Dijon Bourgogne | Les Musiciens du Louvre | Orchestre National de Lille | Orchestre de l'Opéra de Limoges | Orchestre national de Lyon | Orchestre Philharmonique de Marseille | Orchestre national de Metz | Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie | Orchestre symphonique de Mulhouse | Orchestre de l'Opéra national de Lorraine | Les Siècles | Orchestre National des Pays de la Loire | Ensemble intercontemporain | Orchestre de Chambre de Paris | Orchestre de la Garde républicaine | Orchestre de Paris | Pour l'Orchestre des Lauréats CNSMD de Paris / CNSMD de Lyon | Orchestre Français des Jeunes | Orchestre National de France | Orchestre national d'Île-de-France | Orchestre Philharmonique de Radio France | Orchestre de Pau Pays de Béarn | Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine | Orchestre National de Bretagne | Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie | Orchestre philharmonique de Strasbourg | Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon | Orchestre national du Capitole de Toulouse | Orchestre de Chambre de Toulouse | Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire Tours | Orchestre Philharmonique du Luxembourg | Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

ASSOCIATION FRANÇAISE DES ORCHESTRES

24, rue Philippe de Girard

75010 Paris

Publiée le 24 mai 2022

Enquête réalisée par Clémence Quesnel

Identité visuelle : Jaune Sardine

© Association Française des Orchestres

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays, le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, au terme de l'article L.122-5, que les "copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective", et précisant que «toute édition d'écrits, [...] ou de toute autre production imprimée en entier ou en partie, au mépris des lois et règlements relatifs à la propriété des auteurs, est une contrefaçon» (article L.335-2).

