



Avec les
compositrices

Soutenu
par



UNANIMES !

Unanimes ! – Avec les compositrices est une initiative nationale dédiée à la promotion des compositrices et de leur répertoire, portée par les orchestres membres de l'Association Française des Orchestres.

Elle se décline en trois volets distincts et complémentaires durant toute la saison 2023-2024 :

- **Une labellisation des concerts** comptant au moins une œuvre de compositrice – pour rétablir l'accès du public à l'entièreté du répertoire symphonique ;
- **Un programme de mentorat paritaire** – pour soutenir la création française et favoriser l'émergence de nouveaux talents ;
- **Un concours de composition européen** uniquement à destination des compositrices – pour soutenir le travail des compositrices en permettant la création et une large diffusion de leurs œuvres.

Plus d'informations sur les trois volets d'*Unanimes ! – Avec les compositrices* sur [notre site internet](#).

La liste des 22 orchestres participants à *Unanimes !* :

Orchestre National Bordeaux Aquitaine, Orchestre national Avignon-Provence, Orchestre de Picardie, Orchestre Victor Hugo, Orchestre des Pays de Savoie, Orchestre Dijon Bourgogne, Orchestre National de Lille, Auditorium- Orchestre national de Lyon, Orchestre national de Metz Grand Est, Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie, Orchestre Philharmonique de Nice, Ensemble intercontemporain, Orchestre de chambre de Paris, Orchestre de Paris, Orchestre Français des Jeunes, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre National de France, Orchestre de Pau Pays de Béarn, Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine, Orchestre National de Bretagne, Orchestre national du Capitole de Toulouse, Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie.

Bulletin n°1

LA SAISON UNANIMES ! BAT SON PLEIN !

Au cours de la saison 2023-2024, nous vous adresserons différents bulletins d'information relatifs à Unanimes ! et ses différents volets. Ce premier bulletin porte sur le volet labellisation des concerts de la manifestation.

La saison *Unanimes ! – Avec les compositrices*, portée par les membres de l'Association Française des Orchestres, contribue à rétablir l'accès du public à la richesse du répertoire symphonique dans son entièreté.

Elle participe à rendre aux compositrices, de tous temps et de toutes origines, la visibilité à laquelle elles ont droit après des siècles d'invisibilisation.

A travers cette saison, les membres de l'Association Française des Orchestres se mobilisent pour que la qualité et la richesse du répertoire des compositrices fasse, pour toutes et tous, l'unanimité !

En adoptant dès 2018 la [Charte pour l'égalité entre les femmes et les hommes au sein des orchestres et opéras](#), les membres de l'Association Française des Orchestres se sont engagés à favoriser l'égalité entre les femmes et les hommes dans la programmation des orchestres et des opéras et l'accès du public au répertoire des compositrices, encore trop méconnu.

Le label *Unanimes !* est l'un des outils de mise en œuvre de cet engagement durant la saison 2023-2024. Appliqué sur les supports de communication des orchestres, il signale chaque concert permettant la rencontre entre le public et une œuvre de compositrice au sein de leur programmation.

Ces concerts sont également répertoriés dans [un agenda en ligne sur le site de l'AFO](#).

Afin d'épauler les professionnels dans leur volonté de programmer toujours davantage d'œuvres de compositrices, plusieurs partenariats ont été établis avec des structures ressources, parmi lesquelles le Centre de ressources *Présence compositrices*, qui porte, entre autres, la base de données *Demandez à Clara* ; un outil dédié à la « promotion des compositrices de toutes époques et toutes nationalités ». L'objectif de cet accompagnement est de mettre à la disposition de chacun des outils concrets pour appréhender ces œuvres : partitions, enregistrements, descriptifs, programmes d'écoute.

UNANIMES !

La saison en chiffres

203 concerts
labellisés*

Répartition par types
de concerts* :

60 %

de concerts symphoniques

22 %

de concerts de musique de chambre

4 %

de concerts jeune public

2 %

de concerts lyriques

12 %

de concerts appartenant à d'autres catégories

22 orchestres
participants

* Ces données sont collectées à partir de la programmation des 22 orchestres participants. Elles portent sur la programmation annoncée et non sur la programmation réalisée.

SEPTEMBRE

Concert symphonique

LIGETI TOUR

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Banatul Philharmonic of Timișoara, Roumanie
Dimanche 3 septembre 2023

DISTRIBUTION

Ensemble intercontemporain
Renaud Déjardin | violoncelle
Pierre Bleuse | direction

PROGRAMME

György Ligeti, *Sonate pour violoncelle*
Concerto de chambre pour treize instruments
Marko Nikodijevic, *Music box/selbstportrait mit ligeti und stravinsky (und messiaen ist auch dabei)*, pour ensemble
Diana Rotaru, *Red Hot*, pour clarinette, violon, violoncelle et piano
Unsub Chin, *Gougalon. Scènes de théâtre de rue*, pour ensemble

Musique d'ailleurs

NABYLA MAÂN

A l'invitation de l'OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Opéra Comédie, Montpellier
Mardi 5 septembre 2023

DISTRIBUTION

Nabyla Abdallaoui Maân | Chant et composition
Salim Amri | Violon
Hicham Ayar | Oud
Oussama Chtouki | Contrebasse
Mohammed Amrani | Percussions
Oussama Mugar | Percussions

En partenariat avec le *Festival Arabesques*.

Concert symphonique

RENTRÉE EN MUSIQUE

ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE

Théâtre des Halles, Avignon
Jeudi 9 septembre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre national Avignon-Provence
Débora Waldman et Alain Timár | direction artistique
Raouf Raïs | artiste associé
Jean Tardieu & les élèves du Collège La Salle à Avignon | textes

PROGRAMME

Lili Boulanger, *D'un soir triste*
Béla Bartók, *Danses populaires roumaines*
Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Sérénade pour cordes* « 2ème mouvement-valse »
Louise Farrenc, *Symphonie n°3* « 3ème mouvement »
Ludwig van Beethoven, *Symphonie n°2* « 4ème mouvement »

Concert symphonique

POZNAN, LE BERCEAU DE LA POLOGNE

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Couvent des Jacobins, Rennes
Jeudi 14 septembre 2023
Vendredi 15 septembre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre National de Bretagne
Anna Duczmal-Mroz | direction
Alexander Gadjev | piano

PROGRAMME

Barbara Kaszuba, *Na Wierchowej Polanie*
Frédéric Chopin, *Concerto pour piano n°2 en fa mineur, op. 21*
Felix Mendelsshon, *Symphonie n°3* «Ecossoise» en la mineur, op. 56

Musique de chambre

LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND-EST

49 Nord 6 Est Frac Lorraine
Samedi 16 septembre 2023
Saint-Pierre-aux-Nonnains
Dimanche 17 septembre 2023

DISTRIBUTION

Takeshi Takezawa, Émilien Hu | violons
Laurent Tardif | alto
Barbara Chavey | violoncelle

PROGRAMME

Béla Bartók, *Quatuor à cordes n°1*
Betsy Jolas, *Quatuor n°4 « Menus propos »*
Fanny Mendelssohn-Hensel, *Quatuor en mi bémol majeur*

Concert symphonique

FESTIVAL MUSICA

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Cité de la Musique et de la Danse, Strasbourg
Lundi 25 septembre 2023

DISTRIBUTION

Ensemble intercontemporain
Pierre Bleuse | direction
Philippe Grauvogel | hautbois
Valeria Kafelnikov | harpe

PROGRAMME

Michaël Levinas, *L'Ébranlement*, pour ensemble
(création mondiale - commande de l'Ensemble intercontemporain et du Festival Musica Strasbourg)
Hugues Dufourt, *La Horde d'après Max Ernst*, pour ensemble
Liza Lim, *The Tailor of Time*, pour hautbois, harpe et ensemble (création mondiale - commande de l'Ensemble intercontemporain, du Festival Musica Strasbourg et du Festival d'Automne à Paris)

Concert symphonique

FESTIVAL DE LAON

ORCHESTRE DE PICARDIE

Eglise Saint-Martin, Laon
Vendredi 22 septembre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre de Picardie
Hossein Pishkar | direction
Pascal Contet | accordéon

PROGRAMME

Graciela Pueyo, *Stras Medianoche*
Agustin Bardi, *Qué Noche!* (arr. Tomas Bardolejo)
Agustin Bardi, *Gallo Ciego* (arr. Tomas Bardolejo)
Carlos Gardel, *Volver* (arr. Tomas Bardolejo)
Juan D'Arienzo, *9 de Julio* (arr. Tomas Bardolejo)
Horacio Salgan, *El vals y tu* (arr. de Ubaldo de Lio)
Astor Piazzolla, *Oblivion*
Eduardo Arolas, *Comme il faut* (arr. Tomas Bardolejo)
Christophe, *Julien Valentino Suite*

Concert symphonique

TOURBILLONS

ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE

La Fabrica du Festival d'Avignon, Avignon
Vendredi 29 septembre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre national Avignon-Provence
Débora Waldman | direction
Guillaume Bellom | piano

PROGRAMME

Sophie Gail, *Ouverture les deux jaloux*
Camille Saint-Saëns, *Concerto pour piano n°2*
Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Symphonie n°4 « italienne »*

OCTOBRE

Concert symphonique

CORS ENCHANTÉS

ORCHESTRE NATIONAL BORDEAUX AQUITAINE

Auditorium, Bordeaux
Jeudi 5 octobre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre National Bordeaux Aquitaine
Delyana Lazarova | direction
Victor Haviez | cor

PROGRAMME

Unsub Chin, *Subito con forza*
Reinhold Glière, *Concerto pour cor*
Ludwig van Beethoven, *Symphonie n° 2*

Concert symphonique

GRAND NORD

ORCHESTRE DE PAU PAYS DE BÉARN

Foirail, Pau
Jeudi 5 octobre 2023
Vendredi 6 octobre 2023
Samedi 7 octobre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre de Pau Pays de Béarn
Bertrand Chamayou | piano
Fayçal Karoui | direction

PROGRAMME

Elfrida André, *Andantino quasi recitativo*
Edvard Grieg, *Concerto pour piano*
Jean Sibelius, *Symphonie n°3*

Concert symphonique

DESTINATION PIAZZOLLA

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Espace Keraudy, Plougonvelin
Samedi 7 octobre 2023
Le Roudour, Saint-Martin-des-Champs
Dimanche 8 octobre 2023
Théâtre de la Cornouaille, Quimper
Lundi 9 octobre 2023
Opéra, Rennes
Jeudi 12 octobre 2023
Vendredi 13 octobre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre National de Bretagne
Nicolas Ellis | direction
Louise Jallu | bandonéon
Grégoire Letouvet | piano et Fender Rhodes
Fabien Boudot | violon

PROGRAMME

Astor Piazzolla, Louise Jallu et Bernard Cavanna,
Tanguedia / Buenos Aires Hora Cero / soledad /
Tristezas De Un Doble A / Oblivion / Libertango
Astor Piazzolla, *Primavera Portena*
Osvaldo Golijov, *Last Round*
Juan Carlos Cobian, *Mi Refugio*
Louise Jallu, *A Gennevilliers*

Concert symphonique

LA SEMAINE BLEUE

ORCHESTRE DIJON BOURGOGNE

Auditorium, Opéra de Dijon
Samedi 7 octobre 2023
Dimanche 8 octobre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre Dijon Bourgogne
Debora Waldman | direction
Chœur de l'Opéra Dijon

PROGRAMME

Gioachino Rossini, *Ouverture du Barbier de Séville*
Fanny Mendelssohn, *Lobgesang*, pour chœur et soprano
Wolfgang Amadeus Mozart, *Symphonie en sol min. KV 550 n°40*

Concert symphonique

CORDES SENSIBLES

ORCHESTRE DE CHAMBRE NOUVELLE-AQUITAINE

Théâtre de Gascogne - Le Pôle, Saint-Pierre-Du-Mont
Mardi 10 octobre 2023
Théâtre Olympia, Arcachon
Vendredi 13 octobre 2023
Cité de la Musique et de la Danse, Soissons
Dimanche 15 octobre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine
Marc Coppey | direction
Alexandra Soumm | violon

PROGRAMME

Isabel Mundry, *Words I*
Félix Mendelssohn, *Concerto pour violon n° 2 en mi mineur, op. 64*
Edvard Grieg, *Suite d'orchestre n° 1, op. 46 et n° 2, op. 55*

Concert symphonique

PAYSAGES SCANDINAVES

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Halle aux grains, Toulouse
Vendredi 13 octobre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre national du Capitole de Toulouse
Ryan Bancroft | direction
Bertrand Chamayou | piano

PROGRAMME

Andrea Tarrodi, *Liguria* (création française)
Edvard Grieg, *Concerto pour piano en la mineur, op. 16*
Carl Nielsen, *Symphonie n° 4 « L'Inextinguible », op. 29*

Concert symphonique

Concert symphonique

LYRISMES #1

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

Théâtre Charles Dullin, Chambéry
Samedi 14 octobre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre des Pays de Savoie
Arie Van Beek | direction
Shirley Brill | clarinette

PROGRAMME

Carl Philipp Emanuel Bach, *Symphonie en ré majeur Wq 183/1*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour clarinette en la majeur K622*
Caroline Shaw, *Entr'acte*, version pour orchestre à cordes
Franz Schubert, *Symphonie n° 5 en si bémol majeur D485*

Musique de chambre

VOYAGE EN LITUANIE

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Musée Chagall, Nice
Lundi 23 octobre 2023

DISTRIBUTION

Stasys Makštutis | clarinette
Agnė Čepaitytė | mezzo-soprano
Thibaud Epp | piano

PROGRAMME

Valentinas Bagdonas, *Mélodie*, pour birbynė seule
Vaida Striaupaitė, *Beinarienė «Per girią girelę»* (À travers la forêt), pour birbynė et piano
Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, *Prélude «Vakariniai varpai»* (Les cloches de soir), pour clarinette basse et piano
Justinas Bašinskas, *«Plaukia upės»* (Les rivières coulent), pour clarinette basse, mezzo-soprano et piano
Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, *Nocturne n° 2 en do dièse mineur, op. 6*, pour clarinette et piano
Zita Bružaitė, *Burlegija*, pour clarinette et piano
Edvard Grieg, *«Ich liebe dich»*, pour mezzo-soprano et piano
Johannes Brahms, *Zwei Gesänge, op. 91*, pour clarinette, mezzo-soprano et piano
Michael Jarrell, *«Assonance»*, pour clarinette seule

Concert symphonique

FESTIVAL DE SAINT-RIQUIER

ORCHESTRE DE PICARDIE

Abbaye royale, Saint-Riquier
Mercredi 25 octobre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre de Picardie
Mariano Chiacchiarni | direction
Pascal Contet | accordéon

PROGRAMME

Graciela Pueyo, *Stras Medianoche*
Agustin Bardi, *Qué Noche !* (arr. Tomas Bardolejo)
Agustin Bardi, *Gallo Ciego* (arr. Tomas Bardolejo)
Carlos Gardel, *Volver* (arr. Tomas Bardolejo)
Juan D'Arienzo, *9 de Julio* (arr. Tomas Bardolejo)
Horacio Salgan, *El vals y tu* (arr. de Ubaldo de Lio)
Astor Piazzolla, *Oblivion*
Eduardo Arolas, *Comme il faut* (arr. Tomas Bardolejo)
Christophe, *Julien Valentino Suite*

Concert symphonique

Concert dessiné

CONCERT DESSINÉ

ORCHESTRE DE CHAMBRE NOUVELLE-AQUITAINE

Théâtre, Angoulême
Jeudi 12 octobre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine
Marc Coppey | direction
Claire Désert | piano
Giorgia Marras | dessins

PROGRAMME

Isabel Mundry, *Words I*
Edvard Grieg, *Concerto pour piano en la mineur op. 16*
Suite d'orchestre n° 1, op. 46
Suite d'orchestre n° 2, op. 55

CARMEN

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique - Auditorium, Paris
Vendredi 13 octobre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre National de France
Dalia Stasevska | direction
Stéphanie D'oustrac | mezzo-soprano
Julien Behr | ténor
Nicolas Cavallier | baryton
Chœur de Radio France
Lionel Sow | chef de chœur

PROGRAMME

Lili Boulanger, *Faust et Hélène*
Georges Bizet, *Carmen, suite lyrique*

Musique de chambre

AU CRÉPUSCULE

ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE

Opéra Grand Avignon, Avignon
Vendredi 27 octobre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre national Avignon-Provence
Débora Waldman | direction
David Kadouch | piano
Avec la participation des étudiants de l'IESM d'Aix-en-Provence

PROGRAMME

Lūcija Garūta, *Concerto pour piano*
Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Symphonie n° 6 « Pathétique »*

NOVEMBRE

Concert symphonique

SPIRIT OF TIME- FLORAISON SPIRITUELLE

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Salle des Concerts – Cité de la Musique, Paris
Samedi 4 novembre 2023

DISTRIBUTION

Ensemble intercontemporain
Enno Poppe | direction
Philippe Grauvogel | hautbois
Valeria Kafelnikov | harpe

PROGRAMME

Liza Lim, *Spirit Weapons*, pour violoncelle, clarinette
contrebasse et trois percussions
The Tailor of Time, pour hautbois, harpe et ensemble
Enno Poppe, *Blumen*, pour ensemble

Concert famille

CONCERT'EAU

ORCHESTRE DE PARIS

Grande Salle Pierre Boulez – Philharmonie de Paris
Mercredi 8 novembre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre de Paris
Lucie Leguay | direction
Sabine Quindou | texte, récit
Françoise Carrière | comédienne
Léa Ennaji | illustrations

PROGRAMME

Extraits d'œuvres de Ludwig van Beethoven, Felix
Mendelssohn, Claude Debussy, Grace Williams,
Benjamin Britten, Ottorino Respighi...

Concert symphonique

DÉJEUNER-CONCERT FARNAZ MODARRESIFAR | HAEUN CHOI

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Théâtre du Châtelet, Paris
Jeudi 9 novembre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre de chambre de Paris
Anna Sułkowska-Migoń | direction

PROGRAMME

Farnaz Modarresifar, *Les Aiguilles de l'horloge*
sursautèrent (création*)
Haeun Choi, *Nuit blanche* (création*)
Beethoven, *Coriolan, ouverture*

*Œuvres créées dans le cadre de l'Académie de
jeunes compositrices de l'Orchestre de chambre
de Paris - Avec le soutien de *Puissance 5* et de la
Fondation Honegger.

Concert symphonique

SYMPHONIE «PATHÉTIQUE»

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Halle aux grains, Toulouse
Jeudi 9 novembre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre national du Capitole de Toulouse
Joseph Swensen | direction
Kristi Gjezi | violon
Jonathan Swensen | violoncelle

PROGRAMME

Camille Pépin, *Laniakea*
Johannes Brahms, *Double concerto pour violon et*
violoncelle en la mineur, op. 102
Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Symphonie n°6*
« Pathétique » en si mineur, op. 74

Concert symphonique

DVOŘÁK, SYMPHONIE N°8 - ANU KOMSI / SAKARI ORAMO

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique - Auditorium, Paris
Vendredi 10 novembre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre Philharmonique de Radio France
Anu Komsu | soprano
Sakari Oramo | direction

PROGRAMME

Jean Sibelius, *En Saga*
Kaija Saariaho, *Saarikoski Songs* (création française)
Antonín Dvořák, *Symphonie n°8*

Musique de chambre

SEMAINE MUSICALE DES VILLAGES

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

Église Saint Thomas Becket, Avrieux
Jeudi 16 novembre 2023
Église Saint-Martin, Nernier
Vendredi 17 novembre 2023
Salle Polyvalente, Frontenex
Samedi 18 novembre 2023
Salle Polyvalente, Bourdeau
Jeudi 23 novembre 2023
Salle Polyvalente, Montcel
Vendredi 24 novembre 2023
Salle Polyvalente, Fréterive
Samedi 25 novembre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre des Pays de Savoie
Pieter-Jelle de Boer | direction

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sérénade n° 13 pour cordes en sol majeur, Une petite musique de nuit K525*
Mel Bonis, *Suite en forme de valse* (arr. P.J. de Boer)
Isaac Albeniz, *Suite espagnole, Cordoba, Sevilla & Asturias, Op. 47* (arr. B. Wieggers)
Béla Bartók, *Danses populaires Roumaines*
Claude Debussy, *Rêverie* (arr. P.J. de Boer)

Concert symphonique

LE BOLÉRO DE RAVEL

ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

Arsenal, Metz
Vendredi 17 novembre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre national de Metz Grand Est
Adrian Prabava | direction
Can Çakmur | piano

PROGRAMME

Ahmed Adnan Saygun, *Suite pour orchestre*
Camille Saint-Saëns, *Concerto pour piano n°5 « L'Égyptien »*
Orient et Occident pour orchestre
Cécile Chaminade, *Callirhoé*
Maurice Ravel, *Boléro*

Concert symphonique

NUITS ÉTOILÉES

ORCHESTRE DE PAU PAYS DE BÉARN

Foirail, Pau
Mercredi 22 novembre 2023
Vendredi 24 novembre 2023
Samedi 25 novembre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre de Pau Pays de Béarn
Fayçal Karoui | direction
Karine Deshayes | mezzo-soprano

PROGRAMME

Louise Farrenc, *1ère ouverture symphonique*
Hector Berlioz, *Les Nuits d'été*
Jacques Offenbach / Manuel Rosenthal, *La Gaité parisienne*

Musique d'ailleurs

SAMAH MUSTAFA

A l'invitation de l'OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Salle Molière, Montpellier
Vendredi 24 novembre 2023

DISTRIBUTION

Samah Mustafa | musique

Musique de chambre

EIC & FRIENDS - PATRICIA KOPATCHINSKAIA

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Cité de la Musique - Salle Des Concerts, Paris
Samedi 25 novembre 2023

DISTRIBUTION

Solistes de l'Ensemble intercontemporain
Patricia Kopatchinskaja | violon

PROGRAMME

Johann Sebastian Bach, *L'Offrande musicale, BWV 1079* (extraits)
PatKop, *Flügeln Wund*, pour violon et bande
Sara Glojnaric, Anna Korsun, Leonardo Marino, Clemens K. Thomas, Blaise Ubaldini,
Nouvelles œuvres (créations mondiales - commandes de l'Ensemble intercontemporain)

Récital lyrique

JAKUB JOSEF ORLINSKI

A l'invitation de l'OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Opéra Comédie, Montpellier
Dimanche 12 novembre 2023

DISTRIBUTION

Jakub Józef Orłinski | contre-ténor
Il pomo d'oro

PROGRAMME

Claudio Monteverdi, *L'Incoronazione di Poppea - E pur io torno*
Voglio di vita uscir
Biagio Marini, *Passacaglia*
Giulio Caccini, *Amarilli, mia bella*
Girolamo Frescobaldi, *Così mi disprezzate - Aria di passacaglio*
Johann Kaspar Kerll, *Sonate pour 2 violons en fa majeur*
Barbara Strozzi, *Cantate, ariette e duetti - L'amante consolato*
Francesco Cavalli, *Pompeo Magno - Incomprendibili nume*
Carlo Pallavicino, *Il Demetrio - Sinfonia*
Giovanni Cesare Netti, *La Filli - Misero core... Sì, sì, si scioglia si... Dolcissime catene*
Antonio Sartorio, *Antonino e Pompeiano - La certezza di sua fede*
Giovanni Cesare Netti, *Quanto più la donna invecchia*
Son vecchia, pazienza
Adam Jarzębski, *Tamburetta*
Sebastiano Moratelli, *La Faretra smarrita - Lungi dai nostri cor*

Musique de chambre

CLARA ET LES AUTRES

ORCHESTRE DE PICARDIE

Comédie de Picardie, Amiens
Mercredi 29 novembre 2023

DISTRIBUTION

Marie-France Plays | violoncelle
Arfan Alhanbali | violon
Kazuko Iwashima | piano

PROGRAMME

Clara Wieck Schumann, *Trio op.17 en sol mineur*
Clémence de Granval, *Andante et Intermezzo*
Laura Netzel, *Serenade op.50*
Mel Bonis, *Soir et Matin*

DÉCEMBRE

Concert symphonique

L'ORCHESTRE FRANÇAIS DES JEUNES À L'OPÉRA DE DIJON

ORCHESTRE FRANÇAIS DES JEUNES

Opéra, Dijon
Lundi 4 décembre 2023

DISTRIBUTION
Orchestre Français des Jeunes
Michael Schönwandt | direction
Astrig Siranossian | violoncelle

PROGRAMME
Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Symphonie n° 4 en fa mineur, op. 36*
Cécile Chaminade, *Callirhoé, Suite de ballet*
Camille Saint-Saëns, *Concerto en la mineur pour violoncelle*

Musique de chambre

BENICHOU / C. SCHUMANN / FRANCK

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Musée Chagall, Nice
Lundi 4 décembre 2023

DISTRIBUTION
Jonathan Benichou | piano
Volkmar Holz | violon
Christiana Gueorguieva | violon
Julien Gisclard | alto
Victor Popescu | violoncelle

PROGRAMME
Jonathan Benichou, *Quatuor à cordes « Initiation »*
(création mondiale)
Clara Schumann, *Trio en sol mineur, op. 17*
César Franck, *Quintette avec piano et cordes fw7 en fa mineur*

Concert symphonique

DESTIN GLORIEUX

ORCHESTRE FRANÇAIS DES JEUNES

Grande Salle Pierre Boulez - Philharmonie de Paris
Mardi 5 décembre 2023

DISTRIBUTION
Orchestre Français des Jeunes
Michael Schönwandt | direction
Alexandre Tharaud | piano

PROGRAMME
Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Symphonie n° 4 en fa mineur, op. 36*
Cécile Chaminade, *Callirhoé, Suite de ballet*
Maurice Ravel, *Concerto en sol majeur*

Musique de chambre

TRIO PAS SI CLASSIQUE

OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Théâtre de l'Albarède, Ganges
Jeudi 7 décembre 2023

DISTRIBUTION
Cyrille Tricoire De Haro | violoncelle
Anne Pagès-Boisset | piano
Hwanyoo Lee | soprano

PROGRAMME
Jacques Offenbach, *Les Contes d'Hoffmann – Barcarolle*
Heitor Villa-Lobos, *Bachianas Brasileiras n° 5 – Aria (Cantilena) – Dansa (Martelo)*
Jules Massenet, *Élégie*
Manuel de Falla, *Canciones populares Españolas – El paño moruno – Asturiana – Nana – Polo*
John Tavener, *Akhmatova songs – Dante – Pushkin and Lermontov – Couplet*
Giovanni Battista Pergolesi, *Stabat Mater – Stabat Mater dolorosa – Quando corpus morietur – Amen, amen*
Wonju Lee, « Yeon » mélodie Coréenne

Orchestre / Electronique

GRAND SOIR NUMÉRIQUE - NOUVEAUX HORIZONS DE LA CRÉATION

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Cité de la Musique - Salle des Concerts, Paris
Vendredi 8 décembre 2023

DISTRIBUTION

Ensemble intercontemporain
Yue Bao | direction
Samuel Favre | percussion
João Svidzinski | électronique Ircam
Tatsuru Arai | vidéo et musique
Tryphème | musique
Ulysse Lefort | vidéo

PROGRAMME

Pierre Jodlowski, *Time & Money*, pour percussion et électronique
Edgard Varèse, *Intégrales*, pour onze instruments à vent et percussions
Yang Song, *Les adieux de la concubine*, pour ensemble et électronique (création mondiale - commande de l'Ensemble intercontemporain et de l'Ircam-Centre Pompidou)
TRYphème / Ulysse Lefort, *LAVA* (version courte)
Tatsuru Arai, *Thermo-ton* (extraits)
Re-Solarization (extraits)

Concert symphonique

INSPIRATION BACH #2

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Opéra, Rennes
Lundi 13 décembre 2023
Mardi 14 décembre 2023
L'Hermine, Sarzeau
Mercredi 15 décembre 2023
Théâtre du Champ au Roy, Guingamp
Jeudi 16 décembre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre National de Bretagne
Viviane Hagner | direction et violon
Joana Soares | hautbois

PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach, *Concerto brandebourgeois n°3 en sol majeur BWV 1048*
Grazyna Bacewicz, *Concerto pour orchestre à cordes*
Felix Mendelssohn, *Concerto pour violon en ré mineur, Posth*
Jean-Sébastien Bach, *Concerto pour violon et hautbois, BWV 1060R*
Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Souvenir de Florence, op. 70 TH118*

Concert symphonique

ENTRE DEUX MONDES

OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Opéra Berlioz, Montpellier
Vendredi 8 décembre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre national Montpellier Occitanie
Roderick Cox | direction
Benjamin Beilman | violon

PROGRAMME

Samuel Barber, *Overture to The School for Scandal*, op. 5
Jennifer Higdon, *Concerto pour violon et orchestre*
Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Symphonie n°5 en mi mineur, op. 64*

Concert symphonique

CONCERT DE NOËL - WEST SIDE STORY / ANDRÉS OROZCO-ESTRADA

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique - Auditorium, Paris
Jeudi 21 décembre 2023

DISTRIBUTION

Orchestre Philharmonique de Radio France
Andrés Orozco-Estrada | direction
Florian Schuegraf | tuba
Soliste de la Maîtrise de Radio France
Chœur de Radio France
Lionel Sow | chef de chœur

PROGRAMME

Florence Price, *Song of Hope*
Wynton Marsalis, *Concerto pour tuba* (création française)
Leonard Bernstein, *Chichester Psalms*
West Side Story, *Danses symphoniques*

JANVIER

Musique de chambre

ROMANCES

AUDITORIUM-ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Grande Salle - Auditorium, Lyon
Mardi 9 janvier 2024

DISTRIBUTION

Camille Brault | mezzo-soprano
Musicien-ne-s de l'Orchestre national de Lyon :
Seungeun Lee | alto
Pierre Thibout | piano

PROGRAMME

Clara Wieck Schumann, *Six Lieder, op. 13*
Richard Strauss, *Stiller Gang, op. 31*
Johannes Brahms, *Deux Chants, op. 91*
Adolf Busch, *Trois Lieder, op. 3a*
Joseph Marx, *Durch Einsamkeiten*
Clara Wieck Schumann, *Trois Romances, op. 22*
Robert Schumann, *Trois Romances, op. 94*

Concert symphonique

AINSI PARLAIT ZARATHOUSTRA

OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Opéra Berlioz, Montpellier
Vendredi 12 janvier 2024

DISTRIBUTION

Orchestre national Montpellier Occitanie
Lukasz Borowicz | direction
Dorota Anderszewska | violon

PROGRAMME

Grażyna Bacewicz, *Concerto for String Orchestra*
Witold Lutosławski, *Chain 2, dialogue pour violon et orchestre*
Richard Strauss, *Ainsi parlait Zarathoustra, op. 30*

Concert d'orgue

PETIT CONCERT D'ORGUE #1

A l'invitation de l'AUDITORIUM - ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Grande Salle - Auditorium, Lyon
Samedi 13 janvier 2024

DISTRIBUTION

Alma Bettencourt | orgue

PROGRAMME

Charles-Marie Widor, *Allegro de Sixième Symphonie pour orgue*
Claude Debussy, «*En bateau*» et «*Ballet*», extraits de la *Petite Suite*
Claude Debussy, «*Clair de lune*», extrait de la *Suite bergamasque*
Franz Liszt, *Variations sur «Weinen, klagen, sorgen, zagen»* (version de Marcel Dupré)
Piotr Ilyitch Tchaïkovski, *Casse-Noisette* (extraits)
Édith Canat de Chizy, *Pour une âme errante*
Jehan Alain, *Litanies*

Orchestre / Electronique

CHAMBRE D'ÉCHOS

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Ircam, Paris
Samedi 13 janvier 2024

DISTRIBUTION

Solistes de l'Ensemble intercontemporain
Serge Lemouton, Augustin Muller | électronique
Ircam

PROGRAMME

Bastien David, *Bec et ongles*, suspended pour violon silencieux et nuée de cordes amplifiées (création mondiale - commande de l'Ensemble intercontemporain et de l'Ircam-Centre Pompidou)
Péter Eötvös, *Langsamer Marsch in memoriam Christophe Desjardins*, pour violon, alto et violoncelle (création mondiale de la version en public)
Péter Eötvös, *A call*, pour violon
Matteo Gualandi, *Nouvelle œuvre*, pour formation de chambre et électronique (création mondiale - commande de l'Ensemble intercontemporain et de l'Ircam-Centre Pompidou)
Sarah Nemtsov, *Keter*, pour ensemble de chambre et électronique (création mondiale - commande de l'Ensemble intercontemporain)

Musique de chambre

WEBERN / RAVEL / MÜLLER-HERMANN

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Musée Chagall, Nice
Lundi 15 janvier 2024

DISTRIBUTION

Judith Le Monnier | violon
Virginie Slobodjaniuk | violon
Julien Gisclard | alto
Victor Popescu | violoncelle

PROGRAMME

Anton Webern, *Langsamer satz*, pour quatuor à cordes
Maurice Ravel, *Quatuor à cordes, en fa majeur*
Johanna Müller-Hermann, *Quatuor à cordes, op. 6*

Concert symphonique

LE CONCERTO POUR VIOLON N°2 DE PROKOFIEV

ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

Arsenal, Metz
Vendredi 19 janvier 2024

DISTRIBUTION

Orchestre national de Metz Grand Est
Lionel Bringuier | direction
Inmo Yang | violon

PROGRAMME

Fanny Mendelssohn, *Ouverture en do majeur*
Sergueï Prokofiev, *Concerto pour violon n°2*
Sergueï Rachmaninov, *Symphonie n°2*

Concert symphonique

ORCHESTRE DE PARIS / KLAUS MÄKELÄ

ORCHESTRE DE PARIS

Grande Salle Pierre Boulez - Philharmonie de Paris
Mercredi 24 janvier 2024
Jeudi 25 janvier 2024

DISTRIBUTION

Orchestre de Paris
Klaus Mäkelä | direction
Daniil Trifonov | piano

PROGRAMME

Anna Thorvaldsdottir, *ARCHORA* (création française)
Frédéric Chopin, *Concerto pour piano n°1*
Richard Strauss, *Une vie de héros*

Concert symphonique

LE CHARME FRANÇAIS

ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE

Opéra Grand Avignon, Avignon
Vendredi 26 janvier 2024

DISTRIBUTION

Orchestre national Avignon-Provence
Mélisse Brunet | direction
Xavier Phillips | violoncelle

PROGRAMME

Claude Debussy, *Clair de lune pour orchestre*
Gabriel Fauré, *Élégie pour violoncelle*
Marie Jaëll, *Concerto pour violoncelle*
Gabriel Fauré, *Masques et bergamasques*
Maurice Ravel, *Ma mère l'Oye*, 5 pièces enfantines

Concert symphonique

MUSICIENNES DE LÉGENDE

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE

Théâtre des Arts Rouen
Vendredi 19 janvier 2024
Samedi 20 janvier 2024
Le Volcan - Grande Salle, Le Havre
Samedi 21 janvier 2024

DISTRIBUTION

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Orchestre Régional de Normandie
Chloé Dufresne | direction
Marina Chiche | violon et présentation

PROGRAMME

Amy Beach, *Bal masqué*
Louise Farrenc, *Symphonie n°2*, 3e mouvement
Mel Bonis, « Femmes de légendes », *Le songe de Cléopâtre*
Ethel Smyth, *Concerto pour violon, cor et orchestre*, 1er mouvement
Susan Spain-Dunk, *Suite pour orchestre à cordes*, extraits
Lili Boulanger, *D'un matin de Printemps*
Florence Price, *Ethiopia's Shadow in America*, extraits
Anna Clyne, *Masquerade*

Musique de chambre

KRONOS QUARTET

A l'invitation de l'AUDITORIUM - ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Grande Salle - Auditorium, Lyon
Samedi 20 janvier 2024

DISTRIBUTION

Kronos Quartet :
David Harrington et John Sherba | violon
Hank Dutt | alto
Paul Wiancko | violoncelle

PROGRAMME

Angélique Kidjo, *YanYanKliYan Senamido #2* (arr. Jacob Garchik)
Jlin, *Little Black Book* (arr. Jacob Garchik)
Steve Reich, *WTC 9/11*
Philip Glass, *Quartet Satz**
Peni Candra, *Rini Maduswara* (arr. Jacob Garchik)
Laurie Anderson, *Flow* (arr. Jacob Garchik)
Nicole Lizée, *ZonelyHearts*
* Interprété avec le Quatuor Debussy et le Quatuor Kala (CNSMD de Lyon)

Concert symphonique

RACHMANINOV RENAUD CAPUÇON - J.-P. SARASTE

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Philharmonie de Paris
Vendredi 26 janvier 2024

DISTRIBUTION

Orchestre Philharmonique de Radio France
Jukka-Pekka Saraste | direction
Renaud Capuçon | violon

PROGRAMME

Sergueï Rachmaninov, *L'Île des morts*
Sofia Goubaïdoulina, *Offertorium*
Sergueï Rachmaninov, *Danses symphoniques*

Concert chorégraphié

PELLÉAS ETC.

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Salle Des Concerts - Cité de la Musique, Paris
Samedi 27 janvier 2024
Dimanche 28 janvier 2024

DISTRIBUTION

Orchestre de chambre de Paris
Simone Menezes | direction
Laurent Naouri | baryton
Albert Kunchinsky | violoncelle (en partenariat avec le CNSMDP)
Thierry Thieû Niang | mise en mouvement
Jimmy Bourry | lumières

PROGRAMME

Jean Sibelius, *Pelléas et Mélisande, op. 46*
Gabriel Fauré, *Pelléas et Mélisande, musique de scène, op. 80*
Les Berceaux
Augusta Read Thomas, *Création pour orchestre, violoncelle et voix baryton-basse* (commande de l'Orchestre de chambre de Paris)
Gabriel Fauré, *Élégie*

Ciné-concert

LA FÊTE SAUVAGE - PERCUSSIONS DE STRASBOURG

ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

Arsenal, Metz
Mercredi 31 janvier 2024

DISTRIBUTION

Orchestre national de Metz Grand Est
Frédéric Rossif | film
Lucie Antunes | composition
Olivia Martin, Rémi Schwartz, Enrico Pedicone | percussions
Axel Rigaud | musique électronique

Concert symphonique

LES VISITEURS DU NATIONAL - BACH, KLEZMER ET TANGO

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique - Auditorium,
Paris
Mercredi 31 janvier 2024

DISTRIBUTION

Orchestre National de France
Omer Meir Wellber | accordéon et direction
Jacob Reuven | mandoline

PROGRAMME

Klezmer et Tango, pour accordéon et mandoline
Œuvres de Bach, Sadikova, Albéniz

Musique de chambre

QUATUOR DIOTIMA - MUSIQUES AMÉRICAINES

A l'invitation de l'ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

Arsenal, Metz
Mercredi 31 janvier 2024

DISTRIBUTION

Yun-Peng Zhao, Léo Marillier | violons
Franck Chevalier | alto
Pierre Morlet | violoncelle

PROGRAMME

George Crumb, *Black Angels*
Augusta Read Thomas, *Création 2023*
Steve Reich, *Different Trains*

FÉVRIER

Concert symphonique

BEETHOVEN, SYMPHONIE N°7 / OMER MEIR WELLBER

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique - Auditorium,
Paris
Jeudi 1^{er} février 2024

DISTRIBUTION

Orchestre National de France
Omer Meir Wellber | direction
Jacob Reuven | mandoline

PROGRAMME

Johann Sebastian Bach, *L'Offrande musicale*
(extrait, arr. Anton Webern)
Partita no 1
Aziza Sadikova, *Chaconne pour mandoline*
(commande de Radio France - création mondiale)
Ludwig Van Beethoven, *Symphonie n° 7*

Jeune public

L'ÎLE DES JAMAIS TROP TARD

ORCHESTRE DE PICARDIE

Maison de la Culture, Amiens
Mardi 6 février 2024
Salle de l'Eden, Hirson
Jeudi 8 février 2024
Théâtre municipal, Abbeville
Vendredi 9 février 2024

DISTRIBUTION

Orchestre de Picardie
Jean Deroyer | direction
Vanessa Wagner | piano
Céline Milliat-Baumgartner | comédienne

PROGRAMME

Sarah Lianne Lewis, *musique*
Stéphane Michaka, *texte*

Concert symphonique

MAURICE JARRE - LAWRENCE D'ARABIE

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique - Auditorium,
Paris
Vendredi 2 février 2024

DISTRIBUTION

Orchestre Philharmonique de Radio France
Bastien Stil | direction

PROGRAMME

Maurice Jarre, *Lawrence d'Arabie*
Docteur Jivago
Paris brûle-t-il ?
La Route des Indes
Witness
Le Cercle des poètes disparus
Suite française (La Tête contre les murs, Les Yeux sans visage, Les Dragueurs, Week-end à Zuydcoote)
Anne-Sophie Versnaeyen (lauréate du 1^{er} Prix des auditeurs France Musique Sacem de la musique de film 2023), *Nouvelle œuvre* (commande de Radio France - création mondiale)

Concert symphonique

FESTIVAL PRÉSENCES : STEVE REICH

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Maison de la Radio et de la Musique - Auditorium,
Paris
Mardi 6 février 2024

DISTRIBUTION

Synergy Vocals / Ensemble intercontemporain
George Jackson | direction
Hae-Sun Kang | violon
Héloïse Werner | soprano

PROGRAMME

Steve Reich, *Jacob's Ladder pour ensemble*
(création française - commande de la création mondiale BBC Radio 3, Radio France, New York Philharmonic, Festival O, ModernT, Casa da Música, Vancouver Symphony Orchestra, Istanbul Music Festival-Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra)
Steve Reich, *Reich/Richter*, pour grand ensemble
Josephine Stephenson, *Nouvelle œuvre pour ensemble* (création mondiale - commande de l'Ensemble intercontemporain et de Radio France)
Héloïse Werner, *Close-ups pour soprano et violon*
(création mondiale - commande de Radio France)

Concert symphonique

PEER GYNT

AUDITORIUM-ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Grande Salle - Auditorium, Lyon
Vendredi 9 février 2024
Samedi 10 février 2024
Dimanche 11 février 2024

DISTRIBUTION

Orchestre national de Lyon
Tabita Berglund | direction
Ingrid Fliter | piano

PROGRAMME

Lili Boulanger, *D'un matin du printemps*
Frédéric Chopin, *Concerto pour piano n° 2, en fa mineur, op. 21*
Edvard Grieg, *Peer Gynt* (extraits de la musique de scène)

Concert symphonique

RAVEL À MANHATTAN

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Couvent des Jacobins, Rennes
Vendredi 9 février 2024
Samedi 10 février 2024

DISTRIBUTION

Orchestre National de Bretagne
Joshua Tan | direction
Simon Ghraichy | piano

PROGRAMME

Jessie Montgomery, *Coincident Dances* (création française)
Maurice Ravel, *Concerto en sol majeur*
Samuel Strouk, *Django 70th Gipsy Symphonic Project*
George Gershwin, *Rhapsody in Blue*

Concert symphonique

FESTIVAL PRÉSENCES 2024 #7 - MUSIC FOR ENSEMBLE AND ORCHESTRA

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique - Auditorium, Paris
Samedi 10 février 2024

DISTRIBUTION

Orchestre National de France
Cristian Măcelaru | direction
Iveta Apkalna | orgue
Carolina Eyck | thérémine
Maîtrise De Radio France*
Sofi Jeannin | cheffe de chœur
*Avec le généreux soutien d'Aline Foriel-Destezet

PROGRAMME

Gabriella Smith, *Field Guide* (création française)
Nico Muhly, *Register, concerto pour orgue* (création française)
Nouvelle œuvre pour voix égales et orchestre (commande de Radio France - création mondiale)
Régis Campo, *Dancefloor with Pulsing* (création française)
Steve Reich, *Music for Ensemble and Orchestra* (création française)

Concert symphonique

FESTIVAL PRÉSENCES 2024 #11 - TEHILLIM / CONCERT DE CLÔTURE

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique - Auditorium, Paris
Dimanche 11 février 2024

DISTRIBUTION

Orchestre Philharmonique de Radio France
Lucie Leguay | direction
Lucile Dollat | orgue
Duo Xamp
Roomful of Teeth

PROGRAMME

Caroline Shaw, *Partita for Eight Voices*
Théo Mériageu, *Hoquetus Animalis pour orgue* (commande de Radio France - création mondiale)
Concerto pour deux accordéons microtonals (commande de Radio France - création mondiale)
Steve Reich, *Tehilim*

Musique de chambre

L'AMOUR DANS TOUS SES ÉTATS

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Couvent des Jacobins, Rennes
Mercredi 14 février 2024

DISTRIBUTION

Simon Ghraichy | piano
Fabien Boudot | violon
Jessie Montgomery | violon

PROGRAMME

Enrique Granados, *Los majos enamorados* et d'autres extraits de *la Suite Goyescas*
César Franck, *Sonate pour violon et piano*
Jessie Montgomery, *Peace for violin and piano*

Concert symphonique

Concert symphonique

FESTIVAL PRÉSENCES 2024 #4 - THE DESERT MUSIC

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Grande salle Pierre Boulez - Philharmonie de Paris
Vendredi 9 février 2024

DISTRIBUTION

Orchestre Philharmonique de Radio France
Brad Lubman | direction
Alice Sara Ott | piano
Chœur de Radio France
Lionel Sow | chef de chœur

PROGRAMME

Michèle Reverdy, *Crimen amoris* (commande de Radio France - création mondiale)
Bryce Dessner, *Concerto pour piano* (commande de Radio France/Göteborgs Symfoniker/Istanbul Festival/Münchner Philharmoniker - création française)
Steve Reich, *The Desert Music*

Jeune public

ALADIN ET LA BELLE ÉVEILLÉE

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Salle des concerts - Cité de la musique, Paris
Samedi 10 février 2024

DISTRIBUTION

Orchestre de chambre de Paris
Karel Deseure | direction
Marie Oppert | récitante et soprano (pensionnaire de la Comédie-Française)
Nadja | dessins

PROGRAMME

Aladin - Ombres chinoises en 15 tableaux
La Belle au bois dormant - Féerie chantée en 19 tableaux lumineux

Musique de Jane Vieu
Poèmes de Lucien Métivet

Concert symphonique

BEETHOVEN, FARRENC

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE

Théâtre des Arts, Rouen
Vendredi 16 février 2024
Samedi 17 février 2024

DISTRIBUTION

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Ben Glassberg | direction
Francesca Dego | violon

PROGRAMME

Joseph Haydn, *L'Isola Disabitata*, Ouverture
Ludwig van Beethoven, *Concerto pour violon*
Louise Farrenc, *Symphonie n°3*

Musique de chambre

RISING STARS #1

A l'invitation de l'AUDITORIUM - ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Grande Salle - Auditorium, Lyon
Samedi 17 février 2024

DISTRIBUTION

Sonoro Quartet

PROGRAMME

Joseph Haydn, *Quatuor à cordes en si bémol majeur, op. 76/4, «Lever de soleil»*
Annelies van Parys, *Œuvre nouvelle* (commande de l'ECHO)
Dmitri Chostakovitch, *Quatuor à cordes n° 8, en do mineur, op. 23*

Musique nouvelle

UNITED INSTRUMENTS OF LUCILIN - TRAVERSÉES

A l'invitation de l'ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

Arsenal, Metz
Jeudi 22 février 2024

DISTRIBUTION

United Instruments of Lucilin
Julien Leroy | direction

PROGRAMME

Florent Caron Darras, *Traversée, Territoires* (création 2024)
Salvatore Sciarrino, *Vagabonde blu*
Mirela Ivičević, *Subsonically yours*
Gérard Grisey, *Nout*

Musique de chambre

LES MATINS DU NATIONAL - ALICE SARA OTT

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique - Auditorium, Paris
Dimanche 25 février 2024

DISTRIBUTION

Alice Sara Ott | piano
Musiciens de l'Orchestre National De France
Sarah Nemtanu, Young-Eun Koo | violons
Nicolas Bône | alto
Aurélienne Brauner | violoncelle

PROGRAMME

Dmitri Chostakovitch, *Trio pour piano n° 2*
Grażyna Bacewicz, *Quatuor à cordes n° 2*

Jeune public

L'ÎLE DES JAMAIS TROP TARD

ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE

La scala Provence, Avignon
Samedi 17 février 2024

DISTRIBUTION

Orchestre national Avignon-Provence
Nicolò Umberto Foron | direction
Vanessa Wagner | piano
Céline Milliat-Baumgartner | récitante
Sarah Lianne Lewis | musique
Stéphane Michaka | textes
Julie-Anne Roth | mise en scène

PROGRAMME

Sarah Lianne Lewis, *L'Île des Jamais Trop Tard*

Jazz

EVE RISSER ET LE RED DESERT ORCHESTRA - EURYTHMIA

A l'invitation de l'ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

Arsenal, Metz
Mardi 20 février 2024

DISTRIBUTION

Eve Risser | composition, piano, piano préparé, voix
Alexandra Grimal | saxophone alto, clavier
Sakina Abdou | saxophone ténor
Grégoire Tirtiaux | saxophone baryton, carcabas
Nils Ostendorf | trompette, clavier
Matthias Müller | trombone
Tatiana Paris | guitare électrique, voix
Ophélie Hié | balafon, bara, voix
Mélissa Hié | balafon, djembé, voix
Fanny Lasfargues | basse électro-acoustique
Oumarou Bambara | djembé, bara
Emmanuel Scarpa | batterie, voix

Musique de chambre

ENSEMBLE DÉCOUVERTES - KAGEL / FOURCHOTTE / DEBUSSY / RONCHETTI

A l'invitation de l'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Musée Chagall, Nice
Vendredi 23 février 2024

DISTRIBUTION

Ensemble Découvertes
Léo Warynski | direction

PROGRAMME

Mauricio Kagel, *Die Stücke der Windrose : Osten*
Mauricio Kagel, *Die Stücke der Windrose : Nord-westen*
Alain Fourchette, *Notos II*
Claude Debussy, *Des pas sur la neige* (Préludes)
Lucia Ronchetti, *Le Palais du silence*

Musique de chambre

BRAHMS / AUERBACH

AUDITORIUM- ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Grande Salle - Auditorium, Lyon
Lundi 26 février 2024

DISTRIBUTION

Musicien·ne·s de l'Orchestre national de Lyon :
Auriane Philippe et Diego Matthey | violon
Mélissa Dattas | alto
Jeanne Soler | violoncelle
Thierry Mussotte | clarinette

PROGRAMME

Lera Auerbach, *Quatuor à cordes n° 3, « Cetera Desunt »*
Johannes Brahms, *Quintette pour clarinette et cordes en si mineur, op. 115*

MARS

Concert symphonique

LYRISMES #2

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

Théâtre Maurice Novarina, Thonon-les-Bains
Samedi 2 mars 2024
Théâtre Théo Argence, Saint-Priest
Samedi 9 mars 2024

DISTRIBUTION

Orchestre des Pays de Savoie
Pieter-Jelle de Boer | direction
Shirley Brill | clarinette

PROGRAMME

Carl Philipp Emanuel Bach, *Symphonie en ré majeur*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour clarinette en la majeur*
Caroline Shaw, *Entr'acte*, version pour orchestre à cordes
Franz Schubert, *Symphonie n° 5 en si bémol majeur*

Musique de chambre

PROGRAMMATHON – COMPOSITRICES

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

Le Scarabée, Chambéry
Jeudi 7 mars 2024
Le Podium, Poisy
Vendredi 8 mars 2024

DISTRIBUTION

Quatuor de l'Orchestre des Pays de Savoie
Sophie Gaillot Miczka | médiation

PROGRAMME

Alicia Terzian, *Trois pièces, n°2 Pastoral con variacines, Opus 5*
Henriette Bosmans, *Quatuor à cordes, Allegro molto moderato*
Fanny Mendelssohn, *Quatuor à cordes en mi bémol*
Caroline Shaw, *Entr'acte*, Version quatuor à cordes
Camille Pépin, *Feuilles d'eau de Silvacane*

Musique de chambre

THE ALTISTE

ORCHESTRE NATIONAL BORDEAUX AQUITAINE

Grand-Théâtre, Bordeaux
Dimanche 3 mars 2024

DISTRIBUTION

Altistes de l'Orchestre National Bordeaux
Aquitaine

PROGRAMME

Antón Dvořák, *Danse slave en mi mineur*
Garth Knox, *Variations sur un thème de Marin Marais*
Kurt Weill, *Kiddush*
Giacomo Puccini, *Madame Butterfly*
Astor Piazzolla, *Tango*
George Gershwin, *It ain't necessarily so* (extrait de *Porgy and Bess*)
Maurice Ravel, *Pavane pour une infante défunte*
Gilles Apparailly, *The altiste*
Diana Soh, *My Other Self*

Concert symphonique

BERTRAND CHAMAYOU

ORCHESTRE NATIONAL BORDEAUX AQUITAINE

Auditorium, Bordeaux
Jeudi 7 mars 2024
Opéra, Limoges
Dimanche 10 mars 2024

DISTRIBUTION

Orchestre National Bordeaux Aquitaine
Emmanuel Villaume | direction
Bertrand Chamayou | piano

PROGRAMME

Ludwig van Beethoven, *Ouverture de Coriolan*
Edward Grieg, *Concerto pour piano*
Edith Canat de Chizy, *Couleur d'abîme*
Ludwig van Beethoven, *Symphonie n° 8*

Musique de chambre

SOHY / MENDELSSOHN

AUDITORIUM-ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Grande Salle - Auditorium, Lyon
Vendredi 8 mars 2024

DISTRIBUTION

Musicien-ne-s de l'Orchestre national de Lyon :
Rachel Sintzel | violon
Themis Bandini | violoncelle
Pierre Thibout | piano

PROGRAMME

Charlotte Sohy, *Trio avec piano en ré mineur, op. 24*
Fanny Mendelssohn, *Trio avec piano en ré mineur, op. 11*

Concert symphonique

RAVEL, CONCERTO EN SOL / JEAN-YVES THIBAUDET

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique - Auditorium, Paris
Vendredi 8 mars 2024

DISTRIBUTION

Orchestre Philharmonique de Radio France
Mikko Franck | direction
Jean-Yves Thibaudet | piano
Mathilde Calderini | flûte
Justine Caillé | flûte
Catherine Cournot | piano
Rachel Givélet | violon
Louise Grindel | violon
Clémence Dupuy | alto
Armance Quéro | violoncelle

PROGRAMME

Mel Bonis, *Fantaisie, septuor*
Maurice Ravel, *Concerto en sol*
Claude Debussy, *Printemps*
Maurice Ravel, *Ma Mère l'Oye, suite*

Concert lyrique

GLORIA !

OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Opéra Comédie, Montpellier
Samedi 9 mars 2024

DISTRIBUTION

Orchestre national Montpellier Occitanie
Victor Jacob | direction
Lucie Peyramaure | soprano
Chœur Opéra national Montpellier Occitanie
Noëlle Gény | cheffe de chœur

PROGRAMME

Charlotte Sohy, *Méditations, op. 18*, pour soprano et orchestre
Wolfgang Amadeus Mozart, *Symphonie n° 40 en sol mineur KV 550*
Francis Poulenc, *Gloria*

Musique de chambre

L'ÉVASION SELON BONIS ET VIERNE

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Salle Cortot, Paris
Samedi 9 mars 2024

DISTRIBUTION

Franck Della Valle | violon
Suzanne Durand-Rivière | violon
Claire Parruitte | alto
Benoît Grenet | violoncelle
Jean-Baptiste Doulcet | piano

PROGRAMME

Mel Bonis, *Suite orientale pour violon, violoncelle et piano, op. 48*
Louis Vierne, *Quintette pour cordes et piano en ut mineur, op. 42*

Concert d'orgue

PETIT CONCERT D'ORGUE #2

A l'invitation de l'AUDITORIUM-ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Grande Salle - Auditorium, Lyon
Samedi 9 mars 2024

DISTRIBUTION

Pierre-François Purson | orgue

PROGRAMME

Charles Tournemire, *Fantaisie improvisée sur « Ave maris stella »* (reconstituée par Maurice Duruflé)
Nadia Boulanger, *Trois Improvisations*
Maurice Duruflé, *Suite op. 5*
Charles Tournemire, *Paraphrase-carillon*, extrait de *L'Orgue mystique, Office de l'Assomption*

Jeune public

ALICE ET LE MIROIR

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Le Studio - Philharmonie de Paris
Dimanche 10 mars 2024

DISTRIBUTION

Mathilde Barthélémy | soprano
Solistes de l'Ensemble intercontemporain
Étudiant-e-s de l'Institut international de la marionnette Charleville-Mézières
Aurélié Hubeau | mise en scène

PROGRAMME

Sofia Avramidou, *Alice et le miroir*
Sur un livret de Mélanie Le Moine, d'après *De l'autre côté du miroir* de Lewis Carroll (création mondiale - commande de l'Ensemble intercontemporain et de GRAME)

Musique de chambre

HOMMAGE À FAURÉ

ORCHESTRE NATIONAL DE METZ-GRAND-EST

Arsenal, Metz
Dimanche 10 mars 2024

DISTRIBUTION

Émilien Hu | violon
Étienne Lin | alto
Noémie Akamastu | violoncelle
Claire Le Boulanger | flûte
Juliette Boubel | piano

PROGRAMME

Gabriel Fauré, *Quatuor pour piano et cordes en do mineur n° 1*, pavane arr. pour flûte, violon, violoncelle et piano
Lili Boulanger, *D'un soir triste*, version trio avec piano
D'un matin de printemps, version trio avec flûte
Maurice Ravel, *Berceuse sur le nom de Fauré*
Nino Rota, *Trio pour flûte, violon et piano*

Concert symphonique

NAISSANCES ET RENAISSANCES

ORCHESTRE DE CHAMBRE NOUVELLE-AQUITAINE

Théâtre Auditorium de Poitiers, Poitiers
Mardi 12 mars 2024
Théâtre de la Coupe d'or, Rochefort
Vendredi 15 mars 2024
Scène de Beauséjour, Châtelailon-Plage
Samedi 16 mars 2024
Moulin du rock - Scène nationale, Niort
Dimanche 17 mars 2024

DISTRIBUTION

Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine
Jean-François Heisser | piano et direction
Thibaut Garcia | guitare

PROGRAMME

Betsy Jolas, *Quatre psaumes d'Heinrich Schütz*
Mario Castelnuovo-Tedesco, *Concerto n° 1 pour guitare, op. 99*
Ludwig van Beethoven, *Symphonie n° 2 en ré majeur, op. 36*

Concert symphonique

BACH / MOZART / PÄRT - KRISTIINA POSKA

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique - Auditorium, Paris
Mercredi 13 mars 2024

DISTRIBUTION

Orchestre Philharmonique de Radio France
Kristiina Poska | direction
Ji-Yoon Park | violon
Marc Desmons | alto

PROGRAMME

Johann Sebastian Bach, *Partita pour violon seul n°2, Chaconne*
Arvo Pärt, *Collage sur B-A-C-H Tabula rasa*
Justè Janulytè, *Nouvelle œuvre* (commande de Radio France - création mondiale)
Wolfgang Amadeus Mozart, *Symphonie n°40*

Concert symphonique

FRACAS

ORCHESTRE DE PAU PAYS DE BÉARN

Foiral, Pau
Jeudi 14 mars 2024
Vendredi 15 mars 2024
Samedi 16 mars 2024

DISTRIBUTION

Orchestre de Pau Pays de Béarn
Fayçal Karoui | direction
Marie-Ange Nguci | piano

PROGRAMME

Camille Pépin, *Aux confins de l'orage*
Maurice Ravel, *Concerto pour la main gauche*
Modeste Moussorgski, *Tableaux d'une exposition*

Musique de chambre

CHOSTAKOVITCH / TAILLEFERRE / RAVEL

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Musée Chagall, Nice
Mardi 18 mars 2024

DISTRIBUTION

Violaine Darmon | violon
Jan Szakál | violoncelle
Stephanos Thomopoulos | piano

PROGRAMME

Dmitri Chostakovitch, *Trio n°1 pour violon, violoncelle et piano en ut mineur, op. 8*
Germaine Tailleferre, *Trio pour violon, violoncelle et piano*
Maurice Ravel, *Trio avec piano en la mineur M. 67*

Concert symphonique

BEETHOVEN, SYMPHONIE « PASTORALE »

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique - Auditorium, Paris
Jeudi 14 mars 2024

DISTRIBUTION

Orchestre National de France
Gemma New | direction
Christian Tetzlaff | violon
Joséphine Poncelin De Raucourt | flûte

PROGRAMME

Claire-Mélanie Sinnhuber, *Nouvelle pièce pour flûte et orchestre* (commande de Radio France - création mondiale)
Dmitri Chostakovitch, *Concerto pour violon n°2*
Ludwig Van Beethoven, *Symphonie n°6 « Pastorale »*

Musique de chambre

OMBRES ET LUMIÈRES

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Cité de la Musique - Salle Des Concerts, Paris
Jeudi 21 mars 2024

DISTRIBUTION

Ensemble intercontemporain
Marzena Diakun | direction
Emmanuelle Ophèle | flûte

PROGRAMME

Kaija Saariaho, *Couleurs du vent*, pour flûte alto
Frédéric Durieux, *Theater of Shadows II - In memoriam*
Christian Boltanski, pour ensemble (création mondiale - commande de l'Ensemble intercontemporain)
Kaija Saariaho, *Semafor*, pour huit instruments
Michaël Levinas, *L'Ébranlement*, pour ensemble

Concert symphonique

IRLANDE CLASSIQUE

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Théâtre National de Bretagne, Rennes
Vendredi 22 mars 2024
Samedi 23 mars 2024
Le Quartz, Brest
Mardi 26 mars 2024
Théâtre de Lorient
Vendredi 29 mars 2024

DISTRIBUTION

Orchestre National de Bretagne
Fiona Monbet | direction
Athena Tergis | fiddle
Fabien Boudot | violon

PROGRAMME

Bill Whelan, *Inishlacken pour violon, fiddle et cordes*
Ina Boyle, *Psalm pour violoncelle solo et orchestre*
Michael Gallen, *Bad on Alltar Aloys Fleischmann, An Coitin Dearg*

Musique de chambre

VOX ANIMALIS

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Salle Proton de la Chapelle, Lyon
Samedi 23 mars 2024

DISTRIBUTION

Musicien·nes de l'Ensemble intercontemporain :
Emmanuelle Ophèle | flûte
Alain Billard | clarinette
Hideki Nagano | piano
Renaud Déjardin | violoncelle

PROGRAMME

György Ligeti, *«Galamb Borong»*, extrait des *Études pour piano (Livre II, n° 7)*
André Jolivet, *«L'Oiseau»*, *«La Chèvre»*, *«La Vache»*, extraits de *Mana*, pour piano
Lisa Ilean, *Ever-weaver*, pour violoncelle et piano
Olivier Messiaen, *«Abîme des oiseaux»*, pour clarinette, extrait du *Quatuor pour la fin du Temps*
George Crumb, *Vox Balænae*, pour trois joueurs masqués

Concert symphonique

LA CHAMBRE AUX ÉCHOS

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

Grande salle - Auditorium, Lyon
Samedi 23 mars 2024

DISTRIBUTION

Orchestre des Pays de Savoie
Pieter-Jelle de Boer | direction
Quatuor Béla
Élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon

PROGRAMME

Henry Purcell, *Fantasia Upon One Note*
Henry Purcell, *Fantaisie pour violes n°7*
Georg Friedrich Händel, *Concerto grosso en fa majeur, op. 6/2*
Misato Mochizuki, *Œuvre nouvelle* (création mondiale - avec le soutien de Grame - Générateur de ressources et d'activités musicales exploratoires)
Kaija Saariaho, *Nymphea Reflection*

IN BETWEEN WATERS

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Cité de la Musique - Salle des Concerts, Paris
Vendredi 29 mars 2024

DISTRIBUTION

Ensemble intercontemporain

Pierre Bleuse | direction

Katrien Baerts | soprano

Valeria Kafelnikov | harpe

Jérôme Comte | clarinette

Urs Schönebaum | création lumière

Jean-Marc Chomaz | installation hydrodynamique

PROGRAMME

Marco Suárez-Cifuentes, *Five Black Rivers*

– *Amazones*, pour trois musiciens, dispositif électroacoustique et trois architectures musicales hydrodynamiques (création mondiale - commande de l'Ensemble intercontemporain)

Mikel Urquiza, *Nouvelle œuvre*, pour harpe

(création mondiale - commande de l'Ensemble intercontemporain)

Thomas Larcher, *The Living Mountain*, pour soprano et ensemble

Rebecca Saunders, *A visible trace*, pour onze solistes et chef d'orchestre

Bastien David, *Pièce pour piano et soixante doigts*

Pasquale Corrado, *Tutto in un punto*, pour clarinette et ensemble (création mondiale - commande de l'Ensemble intercontemporain)

AVRIL

Concert chorale

BERLINER REQUIEM

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Maison de la Radio et de la Musique - Auditorium,
Paris
Mardi 2 avril 2024

DISTRIBUTION

Maîtrise de Radio France
Chœur de Radio France
Ensemble intercontemporain
Étudiant·e·s du Conservatoire de Paris, du CRR
Paris et du Pôle Sup' 93
Sofi Jeannin et Lionel Sow | direction

PROGRAMME

Kurt Weill, *Das Berliner Requiem*, petite cantate
pour ténor, baryton, chœur d'hommes et orchestre
d'harmonie
Helen Neeves, *Nouvelle œuvre*, pour chœur et
maîtrise (création mondiale - commande de Radio
France)
Benjamin Britten, *Children's Crusade*, ballade pour
voix d'enfants et orchestre
Arnold Schönberg, *Friede auf Erden*, op. 13, pour
choeur mixte

Concert symphonique

SCINTILLEMENTS

OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Opéra Berlioz, Montpellier
Vendredi 5 avril 2024

DISTRIBUTION

Orchestre national Montpellier Occitanie
Karen Kamensek | direction
Xavier de Maistre | harpe

PROGRAMME

Anna Clyne, *This Midnight Hour*
Reinhold Glière, *Concerto pour harpe et orchestre
en mi bémol majeur*, op. 74
Jean Sibelius, *Symphonie n°5 en mi bémol majeur*,
op. 82

Concert symphonique

MENDELSSOHN, MOZART

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE

Théâtre des Arts, Rouen
Vendredi 5 avril 2024
Samedi 6 avril 2024

DISTRIBUTION

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Ben Glassberg | direction
Boris Giltburg | piano

PROGRAMME

Fanny Mendelssohn, *Ouverture en do majeur*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour piano
n°21*
Felix Mendelssohn, *Symphonie n°1*

Jeune public

LES HISTOIRES DU PÈRE CASTOR

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique - Studio 104,
Paris
Samedi 6 avril 2024

DISTRIBUTION

Maîtrise De Radio France
Musiciens de l'orchestre Philharmonique de Radio
France
Lise Borel | chanteuse et récitante
Marie-Noëlle Maerten | direction

PROGRAMME

Sabelle Aboulker | *Les histoires du Père Castor :
L'histoire du soir*
Les animaux qui cherchaient l'été
Michka (commande de l'Académie musicale de
Villecroze)

Musique de chambre

SCHUMANN / SACHSEN-MEININGEN / HERSANT / MOZART

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Musée Chagall, Nice
Lundi 8 avril 2024

DISTRIBUTION

Simone Cremona | clarinette
Magali Prévot | alto
Thibaud Epp | piano

PROGRAMME

Robert Schumann, *Märchenerzählungen (Contes de Fées) pour Clarinette en si bémol, alto et piano, op. 132*
Princesse Marie-Elisabeth von Sachsen-Meiningen, *Romance pour clarinette et piano en fa majeur*
Philippe Hersant, *Pavane pour alto seul*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Kegelstatt Trio K. 498 (Trio des Quilles), pour clarinette, alto et piano en mi bémol majeur*

Musique chorale

LES MÉTABOLES - CORI ALLEGRI

A l'invitation de l'ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

Arsenal, Metz
Mercredi 10 avril 2024

DISTRIBUTION

Les Métaboles | ensemble
Léo Warynski | direction

PROGRAMME

Gregorio Allegri, *Miserere*
Marc-Antoine Charpentier, *Salve Regina*
Orazio Benevoli, *Missa tu es petrus*
Juta Pranulyte, *Love*

Musique de chambre

POULENC

AUDITORIUM - ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Grande Salle - Auditorium, Lyon
Samedi 13 avril 2024

DISTRIBUTION

Musicien·ne·s de l'Orchestre national de Lyon :
Jocelyn Aubrun | flûte
Clarisse Moreau | hautbois
Lise Guillot | clarinette
Gabriel Dambricourt | cor
Olivier Massot | basson
Pierre Thibout | piano

PROGRAMME

Grażyna Bacewicz, *Sonate pour hautbois et piano*
Grażyna Bacewicz, *Quintette à vent*
Francis Poulenc, *Sonate pour flûte et piano*
Francis Poulenc, *Sextuor*
Philippe Hersant, *Sextuor*

Musique de chambre

ENSEMBLE AMARILLIS - JUDITH ET SÉMÉLÉ : DEUX FIGURES EN MIROIR

A l'invitation de l'ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

Arsenal, Metz
Mercredi 16 avril 2024

DISTRIBUTION

Héloïse Gaillard | direction artistique
Mailys de Villoutreys | soprano
Ensemble Amarillis
Héloïse Gaillard | direction artistique, flûtes à bec et hautbois baroque
Alice Piérot | violon
Eleanor Lewis-Cloué | viole de gambe
Marie Van Rhijn | clavecin
Marc Wolff | théorbe

PROGRAMME

Élisabeth Jacquet de La Guerre, *Sonate en trio n° 4 en sol mineur*
Cantate Judith
Suite n° 2 (extrait de Pièces de clavecin pouvant se jouer sur le violon)
Cantate Sémélé

Concert symphonique

CARMINA BURANA

ORCHESTRE DE PARIS

Grande Salle Pierre Boulez - Philharmonie de Paris
Mercredi 17 avril 2024
Jeudi 18 avril 2024

DISTRIBUTION

Orchestre de Paris
Chœur de l'Orchestre de Paris
Chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris
Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris
Andrés Orozco-Estrada | direction
Erin Morley | soprano
Michael Schade | ténor
Noel Bouley | baryton
Rémi Aguirre Zubiri | chef de chœur associé
Edwin Baudo | chef de chœur associé
Désirée Pannetier | cheffe de chœur associée
Béatrice Warcollier | cheffe de chœur associée
Richard Wilberforce | chef de chœur

PROGRAMME

Unsuk Chin, *Œuvre nouvelle*
Carl Orff, *Carmina Burana*

Concert symphonique

MÉTAMORPHOSES

ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE

Opéra Grand Avignon, Avignon
Vendredi 19 avril 2024

DISTRIBUTION

Orchestre national Avignon-Provence
Jochem Hochstenbach | direction
Claire-Marie Le Guay | piano

PROGRAMME

Richard Strauss, *Métamorphoses*
Clara Schumann, *Concerto pour piano*
Johannes Brahms, *Sérénade n°1*

Concert symphonique

MOZART, HAYDN, CHAMINADE, SCHUMANN

ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

Arsenal, Metz
Vendredi 19 avril 2024

DISTRIBUTION

Orchestre national de Metz Grand Est
David Reiland | direction
Astrig Siranossian | violoncelle
Claire Le Boulanger | flûte

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus, *Mozart Divertimento en ré*
Joseph Haydn, *Concerto pour violoncelle n°1*
Cécile Chaminade, *Concertino pour flûte*
Robert Schumann, *Symphonie n°1 « Le Printemps »*

Concert symphonique

ORCHESTRE DE PARIS / HAYDN

ORCHESTRE DE PARIS

Salle des Concerts - Cité de la Musique, Paris
Mercredi 10 avril 2024

DISTRIBUTION

Orchestre de Paris
Christoph Koncz | direction
Chœur de l'Orchestre de Paris
Richard Wilberforce | chef de chœur

PROGRAMME

Helen Grime, *Œuvre nouvelle (création)*
Joseph Haydn, *Symphonie n° 82 « L'Ours »*
Joseph Haydn, *Insanae et vanae curae, Symphonie n° 100 « Militaire »*

Concert d'orgue

RISING STARS #2

A l'invitation de l'AUDITORIUM – ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Grande Salle – Auditorium, Lyon
Samedi 20 avril 2024

DISTRIBUTION
Sebastian Heindl | orgue

PROGRAMME
Johann Sebastian Bach, *Toccatà en fa majeur, BWV 540*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Fantaisie pour orgue mécanique en fa mineur, KV 608*
Robert Schumann, *Études en forme de canon, op. 56/4 et 56/5*
Sebastian Heindl, *Étude pour orgue « Hypnotic Beats »*
Clara Wieck-Schumann, *Quatre Pièces caractéristiques op. 5/2 et 5/4* (transcriptions pour orgue de Sebastian Heindl)
Moritz Eggert, *Œuvre nouvelle* (commande de l'ECHO)
Camille Saint-Saëns / Franz Liszt / Vladimir Horowitz, *Danse macabre, op. 40* (transcription pour orgue de Sebastian Heindl)

Orchestre | Electronique

ART OF METAL

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Salle des Concerts – Cité de la Musique, Paris
Vendredi 26 avril 2024

DISTRIBUTION
Ensemble intercontemporain
Jonathan Nott | direction
Alain Billard | clarinette contrebasse
Éric-Maria Couturier | violoncelle
Robin Meier, Augustin Muller | électronique Ircam
En partenariat avec l'Ircam-Centre Pompidou

PROGRAMME
Vincent David, *De vif bois*, pour violoncelle (création mondiale)
Bára Gísladóttir, *Nouvelle oeuvre*, pour ensemble (création mondiale – commande de l'Ensemble intercontemporain)
Bastien David, *Riff (augmenté)*, pour violoncelle et batterie préparée
Yann Robin, *Art of Metal III*, pour clarinette contrebasse, ensemble et électronique

Concert symphonique

Concert symphonique

DEBUSSY, LA MER / SEONG-JIN CHO : HORS LES MURS

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Rosengarten, Mannheim, Allemagne
Jeudi 25 avril 2024

DISTRIBUTION
Orchestre National de France
Cristian Măcelaru | direction
Seong-Jin Cho | piano

PROGRAMME
Lili Boulanger, *D'un matin de printemps*
Camille Saint-Saëns, *Concerto pour piano n° 5*
Claude Debussy, *La Mer*
Maurice Ravel, *Boléro*

Concert symphonique

L'APPRENTI SORCIER

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Halle aux Grains, Toulouse
Vendredi 26 avril 2024

DISTRIBUTION
Orchestre national du Capitole de Toulouse
Pascal Rophé | direction
Martin Fröst | soprano

PROGRAMME
Igor Stravinski, *Le Chant du Rossignol*, poème symphonique
Michael Jarrell, *Passages*, Concerto pour clarinette – Création française*
Claude Debussy, *Première Rhapsodie* pour clarinette et orchestre en si bémol majeur
Igor Stravinski, *Scherzo fantastique*, op. 3
Paul Dukas, *L'Apprenti sorcier*, scherzo symphonique

*Co-commande : Orchestre de la Suisse Romande, Orchestre Symphonique de Tokyo, Orchestre Symphonique de l'État de São Paulo, Orchestre national du Capitole de Toulouse)

Concert-fiction

Concert symphonique

UNE DANSE EST UN POÈME

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Théâtre du Châtelet, Paris
Lundi 29 avril 2024

DISTRIBUTION
Orchestre de chambre de Paris
Gábor Takács-Nagy | direction
Camille Thomas | violoncelle

PROGRAMME
Jean-Philippe Rameau, *Platée : suite des danses*
Anna Clyne, *Dance pour violoncelle et orchestre*
Igor Stravinsky, *Pulcinella*
Franz Schubert, *Symphonie n° 5 en si bémol majeur*

BRUCKNER, SYMPHONIE N°6 / MIRGA GRAŽINYTĖ-TYLA

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Grande Salle Pierre Boulez – Philharmonie de Paris
Vendredi 26 avril 2024

DISTRIBUTION
Orchestre Philharmonique de Radio France
Mirga Gražinytė-Tyla | direction
Mary Elizabeth Williams | soprano
Chœur de Radio France
Lionel Sow | chef de chœur

PROGRAMME
Lili Boulanger, *Psaume 24*
Romualdas Gražinis, *Sutartinė*
Anton Bruckner, *Psaume 150 et Symphonie n° 6*

LA PETITE SIRÈNE

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique – Studio 104, Paris
Samedi 27 avril 2024

DISTRIBUTION
Orchestre Philharmonique de Radio France
Marc Desmons | direction
Cédric Aussir | réalisation
Pauline Thimonnier | adaptation
Marie-Jeanne Serero | musique originale

PROGRAMME
Le célèbre conte de Hans Christian Andersen adapté sous la forme d'un concert-fiction (commande de Radio France).

MAI

Musique de chambre

BALANCIER & COMPAGNIE

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

Cinéma, Aime-la-Plagne
Jeudi 2 mai 2024
Salle Festive, Ugine
Vendredi 3 mai 2024
Salle de la Chaudanne, Arêches-Beaufort
Samedi 4 mai 2024

DISTRIBUTION

Trio violon, alto, percussions

PROGRAMME

Heitor Villa-Lobos, *Duos pour violon et alto*, Adagio
Michaël Oesterle, *Spanning tree III et V*
Béla Bartók, *Duos de violons n°9, 10, 21, 32 & 33*
Violeta Cruz, *Concerto pour balancier, percussions, violon et alto* (création mondiale)

Concert symphonique

BOLÉRO

AUDITORIUM - ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Grande Salle - Auditorium, Lyon
Vendredi 3 mai 2024
Samedi 4 mai 2024

DISTRIBUTION

Orchestre national de Lyon
Ben Glassberg | direction
Marie-Andrée Bouchard-Lesieur | soprano
Cyrille Dubois | ténor
Patrick Bollaire | basse

PROGRAMME

Mel Bonis, *Suite orientale*, op. 48/2
Georges Bizet, *Le Retour de Virginie*
Maurice Ravel, *Rapsodie espagnole*
Maurice Ravel, *Boléro*

Musique de chambre

COMPOSITRICES AU SOMMET

ORCHESTRE DE PICARDIE

Comédie de Picardie, Amiens
Vendredi 7 mai 2024

DISTRIBUTION

Laurent Rannou | violoncelle
Anna Guyenot | piano
Romy Bischoff | clarinette
Marie-Claire Rannou | alto

PROGRAMME

Johann Sebastian Bach, Trois extraits du *Petit Livre d'Anna Magdalena* transcrits pour alto, clarinette et violoncelle
Rebecca Clarke, *Sonate pour alto et piano*
Suzanne Giraud, *Duo pour Prades*
Louise Farrenc, *Trio pour Clarinette, violoncelle et piano*

Concert symphonique

MARIE JAËLL, UNE HISTOIRE EUROPÉENNE

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Couvent des Jacobins, Rennes
Vendredi 10 mai 2024
Théâtre Sainte-Thérèse, Saint-Pol-de-Léon
Samedi 11 mai 2024

DISTRIBUTION

Orchestre National de Bretagne
Anna Duczmal-Mroz | direction
Célia Oneto Bensaid | piano, écriture et conception du texte
Benoît Hattet | récit

PROGRAMME

Camille Saint-Saëns, *Suite pour orchestre*, op. 49
Franz Liszt, *Concerto pour piano n°1 en mi bémol majeur S. 124*
Gabriel Fauré, *Pavane*, op. 50
Ludwig van Beethoven, *Finale de la Sonate pour piano n°17, op. 31/2 « La tempête »*
Marie Jaëll, *Concerto pour piano n°1 en ré mineur, op. 1*

Musique de chambre

ENSEMBLE DÉCOUVERTES – AVRAMIDOU / DUSAPIN / VARÈSE / GLASS

A l'invitation de l'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Musée Chagall, Nice
Jeudi 16 mai 2024

DISTRIBUTION
Ensemble Découvertes
Léo Warynski | direction

PROGRAMME
Sofia Avramidou, *REM (Rapid Eye Movement)*
Sofia Avramidou, *Chronofonia*
Pascal Dusapin, *Cascando*
Edgard Varèse, *Octandre*
Philip Glass, *Concerto Grosso*

Concert symphonique

JEUNESSE VIRTUOSE

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Opéra, Rennes
Jeudi 23 mai 2024
Vendredi 24 mai 2024
Samedi 25 mai 2024

DISTRIBUTION
Orchestre National de Bretagne
Nicolas Ellis | direction
Alexandre Tharaud | piano

PROGRAMME
Kelly-Marie Murphy, *On rethinking heroism*
Ludwig van Beethoven, *Concerto pour piano n°3 en do mineur, op. 37*
Felix Mendelssohn, *Symphonie n°1 en do mineur, op.11*

Concert symphonique

BEETHOVEN, « L'EMPEREUR » / EMANUEL AX

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique – Auditorium,
Paris
Vendredi 24 mai 2024

DISTRIBUTION
Orchestre Philharmonique de Radio France
Mikko Franck | direction
Emanuel Ax | piano

PROGRAMME
Louise Farrenc, *Ouverture n° 2*
Ludwig Van Beethoven, *Concerto pour piano n° 5 « L'Empereur »*
Ernest Chausson, *Symphonie en si bémol majeur*

Musique de chambre

BOHÈME

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN ORCHESTRE DE PARIS

Le Studio – Philharmonie de Paris
Lundi 27 mai 2024

DISTRIBUTION
Musiciens de l'Orchestre de Paris
Solistes de l'Ensemble intercontemporain

PROGRAMME
Leoš Janáček, *Concertino*, pour piano et six instruments
Bohuslav Martinu, *La Revue de cuisine*, suite pour six instruments
Miroslav Srnka, *Milky Way*, pour trompette et piano (création française)
Nina Senk, *Reflections*, pour trompette et piano

Concert symphonique

SAINT-SAËNS, GODARD

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE

Théâtre des Arts, Rouen
Jeudi 16 mai 2024
Vendredi 17 mai 2024

DISTRIBUTION
Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Hervé Niquet | direction
Edgar Moreau | violoncelle

PROGRAMME
Léo Delibes, *Les chasseresses*
Augusta Holmès, *La nuit et l'amour*
Henri Duparc, *Aux étoiles*
Camille Saint-Saëns, *Concerto pour violoncelle n°1*
Benjamin Godard, *Symphonie n°2*

Concert symphonique

ENCHANTEMENT

ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE

Opéra Grand Avignon, Avignon
Vendredi 24 mai 2024

DISTRIBUTION
Orchestre national Avignon-Provence
Débora Waldman | direction
Geneviève Laurenceau | violon

PROGRAMME
Wolfgang Amadeus Mozart, *Ouverture de La Flûte Enchantée*
Guirne Creith, *Concerto pour violon*
Robert Schumann, *Symphonie n° 4*

Concert symphonique

FLEURS DE PRINTEMPS

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Halle aux grains, Toulouse
Samedi 25 mai 2024

DISTRIBUTION
Orchestre national du Capitole de Toulouse
Anja Bihlmaier | direction
Isabelle Faust | violon

PROGRAMME
Lili Boulanger, *D'un matin de printemps*
Robert Schumann, *Concerto pour violon en ré mineur, woo 23*
Johannes Brahms, *Symphonie n°1 en ut mineur, op. 68*

Musique de chambre

UN AUTRE DESTIN

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Chambre des métiers et de l'artisanat, Rennes
Jeudi 30 mai 2024

DISTRIBUTION
Nicolai Tsygankov | violon
Marie-Noëlle Richard | violon
Clémentine Cômes | alto
Timothée Marcel | violoncelle

PROGRAMME
Fanny Mendelssohn, *Quatuor en mi bémol majeur*
Amanda Röntgen-Maier, *Quatuor en la majeur*
Jessie Montgomery, « *Strum* » pour quatuor à cordes

Concert-spectacle

DU TERRAIN À LA SCÈNE

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Le Studio – Philharmonie de Paris
Vendredi 31 mai 2024

DISTRIBUTION
Élèves de l'école élémentaire Cavé
Soliste de l'Ensemble intercontemporain
Martin Grandperret | chorégraphie

PROGRAMME
Aline Gorisse, *Pentathlon*, pour flûte, trompette et contrebasse

DU TERRAIN À LA SCÈNE

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Le Studio - Philharmonie de Paris
Vendredi 31 mai 2024

DISTRIBUTION

Élèves de l'école élémentaire Cavé
Soliste de l'Ensemble intercontemporain
Martin Grandperret | chorégraphie

PROGRAMME

Aline Gorisse, *Pentathlon*, pour flûte, trompette et contrebasse

Daphné Hejebri, *Nouvelle oeuvre*, pour harpe, contrebasse et percussion

Manon Lepauvre, *Nouvelle oeuvre*, pour flûte, harpe et percussion (création mondiale - commande de l'Ensemble intercontemporain)

Jawher Matmati, *Bounce*, pour clarinette basse, harpe et percussion (création mondiale - commande de l'Ensemble intercontemporain)

JUIN

Musique de chambre

QUATRE SIÈCLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE ITALIENNE

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Musée Chagall, Nice
Lundi 3 juin 2024

DISTRIBUTION

Liesel Jürgens | soprano
Michel Capolongo | clavecin et piano

PROGRAMME

Barbara Strozzi, *E pazzo il mio core, Arie a voce sola, op. 8*
Domenico Scarlatti, *Sonata*
Luciano Berio, *Sequenza III*
Baldassare Galuppi, *Sonate en fa mineur*
Giacomo Puccini, *Quatro Canti*
Giacinto Scelsi, *Tre Canti di Primavera, per voce e pianoforte, su testi di Sibilla Aleramo*
Una risata - II. Capri - III. Ritmo
Gioachino Rossini, *Bolero per pianoforte solo*
Vincenzo Bellini, *Malinconia, Ninfa gentile*
L'abbandono
Per pietà, bell'idol mio
Gioachino Rossini, *Tarantella Napolitana*
Bolero
L'invito (Bolero)
La danza (Tarantella)

Concert symphonique

MAHLER, TITAN

AUDITORIUM-ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Grande Salle - Auditorium, Lyon
Mercredi 5 Juin 2024
Grande salle Pierre Boulez - Philharmonie de Paris
Jeudi 6 juin 2024

DISTRIBUTION

Orchestre national de Lyon
Nikolaj Szeps-Znaider | direction
Gautier Capuçon | violoncelle

PROGRAMME

Lera Auerbach, *Diary of a Madma*, concerto pour violoncelle
Gustav Mahler, *Symphonie n°1 en ré majeur*
«Titan»

Orchestre / Electronique

RÉPLIQUES

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Cité de la Musique - Salle des Concerts, Paris
Vendredi 7 juin 2024

DISTRIBUTION

Ensemble intercontemporain
Lin Liao | direction
Nicolas Crosse | contrebasse
John Stulz | alto
João Svidzinski, Pierre Carré, Thomas Goepfer | électronique Ircam

PROGRAMME

Mayu Hirano, *Nouvelle œuvre*, pour alto et électronique (création mondiale - commande de l'Ensemble intercontemporain et de l'Ircam-Centre Pompidou)
Luis-Fernando Rizo-Salom, *Trois Manifestes*, pour ensemble de trente instrumentistes et électronique
Aureiano Cattaneo, *Le Double*, pour contrebasse, ensemble et électronique (création mondiale - commande de l'Ensemble intercontemporain et de l'Ircam-Centre Pompidou)

Orchestre symphonique

BARTÓK, CONCERTO POUR ORCHESTRE / MARIN ALSOP

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique - Auditorium, Paris
Vendredi 7 juin 2024

DISTRIBUTION

Orchestre Philharmonique de Radio France
Marin Alsop | direction
Marc-André Hamelin | piano

PROGRAMME

Jessie Montgomery, *Strum*
George Gershwin, *Concerto pour piano*
Béla Bartók, *Concerto pour orchestre*

Musique de chambre

TRIO POUR CERVEAU ET CORDES

ORCHESTRE DIJON BOURGOGNE

Archives Départementales de la Côte D'or, Dijon
Dimanche 9 juin 2024

DISTRIBUTION

Anne Mercier | violon
Sophie Mangold | alto
Sébastien Paul | violoncelle
Emmanuel Bigand | scientifique associé à l'Orchestre Dijon Bourgogne

PROGRAMME

Joseph Haydn, *Trio n°1 Op. 53*
Ernö Dohnanyi, *Sérénade op. 10*
Edith Canat de Chizy, *Tiempo*
Claire-Mélanie Sinnhuber, *Qui vive*

Concert symphonique

SYMPHONIE FANTASTIQUE

AUDITORIUM - ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Grande Salle - Auditorium, Lyon
Samedi 15 juin 2024

DISTRIBUTION

Orchestre national de Lyon
Nikolaj Szeps-Znaider | direction
Marie-Ange Nguci | piano

PROGRAMME

Augusta Holmès, « *La Nuit et l'Amour* », extrait de *Ludus pro patria*
Camille Saint-Saëns, *Concerto pour piano n° 2, en sol mineur, op. 22*
Hector Berlioz, *Symphonie fantastique*

Jeune public

L'HISTOIRE DE MONSIEUR BOIS

ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE

Mardi 18 juin 2024
Jeudi 20 juin 2024

DISTRIBUTION

Orchestre national Avignon-Provence
Romain Dumas | direction
Florence Lavaud | mise en scène
Camille Rocailleux | composition
Philippe Gauthier | écriture
Izabela Romanic Kristensen | interprétation

PROGRAMME

Camille Rocailleux, *L'histoire de Monsieur Bois*

Orchestre / Electronique

LUIGI NONO, NEUBURGER / ROPHÉ - FESTIVAL MANIFESTE IRCAM

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Maison de la Radio et de la Musique - Studio 104, Paris
Mercredi 19 juin 2024

DISTRIBUTION

Orchestre Philharmonique de Radio France
Pascal Rophé | direction
Serge Lemouton | électronique Ircam
Jean-Frédéric Neuburger | piano
Yeree Suh | soprano

PROGRAMME

Elżbieta Sikora, *Sonosphère* (nouvelle version - création mondiale)
Luigi Nono, *Como una ola de fuerza y luz*

Musique de chambre

HAYDN / BOULANGER / MENDELSSOHN

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Foyer Caballé de l'Opéra, Nice
Lundi 10 juin 2024

DISTRIBUTION

Roberto Galfione | piano
Christiana Gueorguieva | violon
Anne Bonifas | violoncelle

PROGRAMME

Joseph Haydn, *Trio pour piano n° 39, dit Trio tzigane, Hob. XV.25 en sol majeur*
Nadia Boulanger, *Trois pièces pour violoncelle et piano*
Felix Mendelssohn, *Trio pour piano, violon et violoncelle n° 1 en ré mineur, op. 49 MWV Q 29*

Récital lyrique

RISING STARS #4

A l'invitatin de l'AUDITORIUM - ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Grande Salle - Auditorium, Lyon
Samedi 15 juin 2024

DISTRIBUTION

Axelle Fanyo | soprano
Kunal Lahiri | piano

PROGRAMME

Kurt Weill, *La Complainte de la Seine - Je ne t'aime pas - Youkali*
Arnold Schönberg, *Brettli-Lieder* (extraits : *Galathea - Der genügsame Liebhaber - Seit ich so viele Weiber sah*)
Sofia Avramidou, *Œuvre nouvelle* (commande de l'ECHO)
Earl Wild, *Étude virtuose n° 3*, d'après « *The Man I Love* » de Gershwin
Anonyme, *Sometimes I Feel Like a Motherless Child* (spiritual)
Florence Price, *Song to the Dark Virgin*
Margaret Bonds, *The Negro Speaks of Rivers*
William Bolcom, *Cabaret Songs* (extraits : *Toothbrush Time - Song of Black Max - Amor - George*)

Musique de chambre

LES COMPOSITRICES TCHÈQUES DANS LES PAS DES GRANDS MAÎTRES

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Musée Chagall, Nice
Lundi 17 juin 2024

DISTRIBUTION

Věra Nováková | violon
Maki Belkin | piano

PROGRAMME

Leoš Janáček, *Romance et Dumka pour violon et piano*
Sylvie Bodorová, *Ancora una volta primavera, Sonate pour violon et piano*
Vítězslava Kaprálová, *Légende et Burlesque, op. 3 pour violon et piano*
Élégie, pour violon et piano
Bohuslav Martinů, *Sonate n° 3 pour violon et piano, H. 303*

Concert symphonique

TITAN

ORCHESTRE NATIONAL BORDEAUX AQUITAINE

Auditorium, Bordeaux
Jeudi 20 juin 2024

DISTRIBUTION

Orchestre National Bordeaux Aquitaine
Domingo Hindoyan | direction

PROGRAMME

Diana Soh, *Elle ne dansera plus*
Gustav Mahler, *Symphonie n° 1 « Titan »*

Concert symphonique

MARIMA RHAPSODY

ORCHESTRE DIJON BOURGOGNE

Auditorium - Opéra, Dijon
Vendredi 21 Juin 2024

DISTRIBUTION

Orchestre Dijon Bourgogne
Joseph Bastian | direction
Adélaïde Ferrière | percussions et marimba

PROGRAMME

Georges Bizet, *Symphonie en ut*
Pablo de Sarasate, *Fantaisie sur Carmen, op. 25*
Florence Price, *Andante moderato*
George Gerswhin, *Rhapsody in Blue*

Récital lyrique

GALA BELLE ÉPOQUE

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Théâtre des Champs-Élysées, Paris
Mercredi 26 Juin 2024

DISTRIBUTION

Orchestre de chambre de Paris
Fabien Gabel | direction
Marie-Nicole Lemieux | contralto
Mélanie Laurent | harpe

PROGRAMME

Claude Debussy, *Suite bergamasque « Clair de lune »*
Camille Saint-Saëns, *Mémoires persanes*
Fernand de La tombelle, *Orientale*
Claude Debussy, *Danse sacrée et Danse profane*
Mel Bonis, *Danse sacrée*
Théodore Dubois, *Fantasietta*
Jules Massenet, *La Vierge*
André Caplet, *Green*
Viens !
Une flûte invisible
Papillons

LES PARTENAIRES

Soutenu par



L'ASSOCIATION FRANÇAISE DES ORCHESTRES

L'Association Française des Orchestres (AFO)

est l'organisation professionnelle des orchestres depuis 2000.

Créée à l'initiative des orchestres permanents, avec le soutien de la DGCA – ministère de la Culture, l'AFO a pour mission la valorisation et la promotion des musiques de patrimoine et de création ainsi que ses interprètes comme relevant du service public de la culture, au service de l'intérêt général.

Observatoire de la profession, organisme de formation et instance de représentation, l'AFO accompagne et fédère un large réseau d'acteurs – dont ses 42 membres – autour d'enjeux primordiaux pour la profession.

Porte-parole de la profession, elle contribue à la définition d'une politique culturelle pour la musique symphonique en France et en Europe.

UNE ASSOCIATION, DES MISSIONS

Animer un réseau d'orchestre

Instance de représentation, l'AFO anime un réseau d'orchestres en France et en Europe et favorise le dialogue entre ses membres et de multiples partenaires (politiques, culturels, etc.) autour d'enjeux primordiaux pour la profession.

Produire des ressources clés pour le secteur

Observatoire de la profession, l'AFO produit des ressources clés pour le secteur, sur des thématiques diverses et variées (carrière et santé des artistes, les publics, l'égalité femmes/hommes, etc.). Ce travail d'observation permet de définir ses axes de travail.

Former tous les professionnels de l'orchestre

Organisme de formation professionnelle agréé, l'AFO accompagne tous les professionnels des orchestres (musiciens et musiciennes, personnels administratifs et techniques) en développant des stages adaptés à leurs besoins spécifiques.

Promouvoir les orchestres

Conférences, colloques, manifestations nationales, l'AFO organise chaque année des rencontres nationales et internationales associant les professionnels, les élus et le grand public – autour d'enjeux prioritaires pour la profession.

42 ORCHESTRES MEMBRES

Orchestre de Picardie | Orchestre Victor Hugo | Orchestre National Bordeaux Aquitaine | Orchestre Régional de Normandie | Orchestre national Avignon-Provence | Orchestre national de Cannes | Orchestre Philharmonique de Nice | Orchestre des Pays de Savoie | Orchestre national d'Auvergne | Orchestre Dijon Bourgogne | Les Musiciens du Louvre | Orchestre National de Lille | Orchestre Symphonique de l'Opéra de Limoges/Nouvelle-Aquitaine | Auditorium - Orchestre national de Lyon | Orchestre des Lauréats du Conservatoire / CNSMD de Lyon | Orchestre Philharmonique de Marseille | Orchestre national de Metz Grand Est | Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie | Orchestre symphonique de Mulhouse | Orchestre de l'Opéra national de Lorraine | Les Siècles | Orchestre National des Pays de la Loire | Ensemble intercontemporain | Orchestre de Chambre de Paris | Orchestre de la Garde républicaine | Orchestre de Paris | Orchestre des Lauréats du Conservatoire / CNSMD de Paris | Orchestre Français des Jeunes | Orchestre National de France | Orchestre national d'Île-de-France | Orchestre Philharmonique de Radio France | Orchestre de Pau Pays de Béarn | Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine | Orchestre National de Bretagne | Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie | Orchestre philharmonique de Strasbourg | Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon | Orchestre national du Capitole de Toulouse | Orchestre de Chambre de Toulouse | Orchestre symphonique région Centre-Val de Loire Tours | Orchestre Philharmonique du Luxembourg | Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

CONTACTS

Philippe Fanjas

phfanjas@france-orchestres.com
06 86 08 90 65

Clémence Quesnel

cquesnel@france-orchestres.com
01 42 80 60 76

Pour la communication,

Morganne Dreux

mdreux@france-orchestres.com
06 33 31 45 01